



Фановар

№ 15-16
(233-234)

ЗАБОНИ АҲЛИ БИҲИШТ

(Аввалаш дар сах. 1)

кифоят накунад, “Вая вай куним вай мешад” мегӯянд мемонанд. Агар эрод гирифта монед, “Тоҷикӣ ҷудо кин”, “Ба русӣ адат кардагӣ”, “Адабча гап зада наметавонем”, “Ба тоҷикӣ калима нест”-гӯён худро сафед кардани мешаванд.

Охир, ҳаким Абулқосими Фирдавсӣ “Шоҳнома”-и безаволи хешро қомилан бо забони форсии дари тоҷикӣ (мувофиқи баъзе сарчашмаҳо, то панҷ фоиз вожаҳои иқтисодии арабӣ истифода кардаасту ҳалос) эҷод намуфта. Ноғуфта намонад, ки бо таъсири баёни манзуми афсонаву воқеаҳои таърихӣ, муҳорибаҳои сахнаҳои ишқӣ, манзараҳои табиату дарбор, муқоламаву мунозираҳои Аҷамро бад-ин порсӣ зинда гардонидаст. Рӯдакиву Хайём, Ҳофизу Саъдӣ, Ҷомиву Бедил, Айниву Турсунзода бо ҳамин забон машхури олам гардидаанд. Забони форсии дари тоҷикӣ аз даврони салтанати Сомониён то Манғитиён забони расмӣ давлатӣ махсуб мешуд ва ҳокимони тоҷикӣ ғайритоҷик санадҳои худро бо ин забон таҳия мекарданд. Забони тоҷикӣ беш аз 200 ҳазор калима дошта, яке аз забонҳои бойтарини дунё ба ҳисоб меравад. Аз “Луғати фурс” то “Фарҳанги тафсирии забони тоҷикӣ” луғатномаҳои дорем, ки баъзе халқу миллатҳо орзу ҳам карда наметавонанд.

Бо сад сӯзу гузашт “Ох, ох, агар мо ҳама ... медонистем, ки сарчашмаҳои забони форсии дари - забони аҳли бихишт, забони парӣён, забони зиндасоз ва зинданигоҳдори Аҷам, забони... наҷибзодагон мисли Низомӣ, забони рӯҳияи Алломаи Иқбол мо... будаедем, ...имрӯз онро ба чунин хорӣ, забунӣ, паршикастагӣ, бемоягӣ ва бебизоатӣ намекашондем” гуфтани устоди шодровон Лоик Шералӣ ҳар як фарди тоҷикро бетарафу ором гузошта наметавонад. Аз ин лиҳоз, барои он ки забони ҷаҳонӣ мусаффо боӣ аз устод Рӯдакиву устод Айни ба мерос гирифтаамонро ба ояндагонӣ худ чунин софу беолойиш гузорем, моро зарур аст, ки аз се сарчашмаи омӯзиши забони адабӣ: аввалан, сабақҳои макотиби миёнаву олии, аз ҷумла дарсҳои забону адабиёти тоҷик; сониян, суҳанронии тоҷикии салису холиси устодони суҳан, аҳли илму адаб ва, ниҳоят, китобҳои тоҷикӣ - ҳам илмиву адабӣ ва ҳам публицистии оммавӣ пурсамар истифода барем. Чунки “Забони модарии худро, ки аз аллаҳои ҳаловатбахши модар дар сари гаҳвора паёнаӣ ба ҷисму ҷони кас маскан мегирад, дӯст надошта, мамлақати худ, халқи худ, анъанаҳои маданияи ниёгонӣ худро дӯст доштан ва ҳурмат кардан мумкин нест” (Р.Ғаффаров). Ин меҳру муҳаббат ба омӯзиши ғаёлонаи забони модарӣ, ба парваридани ҳисси суҳандониву суҳансанҷӣ дар худ, ба ҳифзи дилеронаи вай аз вайронии олойиш зохир мешавад. Ҳар кас, ки аз иҷрои ин талабҳо сар мепечад, маҳкуми нафрин ва сарзаниши саҳт аст. Мирзо Абдулқодири Бедил низ ба ҳамин маънӣ гуфта буд:

**Чашме, ки надорад назаре, халқани дом аст,
Ҳар лаб, ки суҳансанҷ набошад, лаби бом аст.**

**Исмаҷҷон ПҶЛОДОВ,
сармутахассиси шӯбаи таҳлилий ва кор бо ВАО-и ФДТТ дар шаҳри Исфара**

Дастовардҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон дар 34 соли соҳибистиклолии мамлакат дар тамоми ҷанбаҳои ҳаёти ҷомеаи муосирӣ кишвар ба таври возеҳ равшан эҳсос карда мешавад. Аз ҷумлаи онҳо барқарор намудани сулҳу суботи қомил, пойдоии ваҳдати миллӣ, таъмини рушди устувори иқтисодиву иҷтимоӣ, таҳкими ҳудшуносиву ҳудогоҳӣ ва болоравии ҳисси ватандӯстиву ватандорӣ мебошад.

Тавре Президенти мамлакат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар яке аз суҳанронҳои ӯзони иброн доштан: “Ҷомеае, ки ба аҳли маориф, ба устод-омӯзгор, зиёӣ эҳтиром намегузорад, ба пешрафт муваффақ шуда наметавонад”.

Омӯзгорӣ аз бошарафтарин касб дар ҳама давру замон ба шумор рафта, машаққати зиёдро дар тарбияи насли наврас, ки ояндасозии миллатанд, талаб менамояд. Таърихи мактабу маориф, мактабшиносӣ дар марҳилаҳои гуногуни тараққиёти ҷамъият рушди бемайлони соҳаи маорифро дар сатҳи гуногун ёд дорад. Марҳилаи имрӯзаи инкишофи назария ва амалии низомии мактабу маориф, ки таълиму тарбияи ҷузъӣ таркибии он аст, бо саъю талошҳои Сарвари давлат ҷиддан вобаста мебошад. Пешаи омӯзгорӣ чун қуллаи нурафканест, ки тамоми касбу вазифаҳои олам аз он сарчашма мегиранд. Аз ин лиҳоз, саромати педагогика Ян Амос Каменский (1592-1670) ба касби ифтихорманди омӯзгорӣ баҳои арзанда дода, чунин гуфтааст: «...ба муаллимони вазифаи бехтарине супорида шудааст, ки болотар аз

МАҚОМИ ОМӢЗГОР ДАР ҶОМЕА

он дар зери хуршед ҷизе буда наметавонад».

Дар воқеа, иқтисоди омӯзгорӣ ба маъноӣ томаш касби басо пуршараф, масъулиятнок ва зарурии ҷомеа аст, зеро агар инсоният бо ақлу заковат ва заҳмати худ табиатро тағйир диҳад, муаллим бо донишу маҳорати воқоӣ хеш табиати ҳудии инсонро ташаққул медиҳад. Зеро, пойдоӣ, устувори ҳар ҷомеа, аз сиришту солимии наслҳои барумандаш вобаста мебошад. Маҳз наслҳои солимфикр, соҳибмаълумоту дорой ҷаҳонбинии қомил, метавонанд суръати киштии миллатро бидуни қачу қилебиҳо рост сӯи соҳили матлаб биронанд. Сиришти чунин наслҳои олимпиам аз бисёр ҷиҳат ба заҳмати фидокоронаи муаллимони олиқадр вобаста аст. Омӯзгор дар рушду нумӯ ва иқтидор устувори кишвар нақши бузург дорад!

Албатта, пешаи омӯзгорӣ таъмингари шуои илму маърифати ҷомеа аст.

Ба ин мазмун, пешаи муаллимӣ хирфаест, ки таҷассумномаи ин гуфтаҳои муҳтасар перомони шахсиятанд. Муаллим шахси донишмандро гӯянд ва аз тавзеҳи классикии калимаи мазкур бармеояд, ки мазмун дар харфҳои он нуҳуфтааст: - (мим)- маърифат, дониш, зеҳн...; - (айн)- ақл, хирад ...; - (лом) — лафз; - (мим)- маъно.

Ақун шарҳи харфҳои “ муаллим”- ро дар риштаи тавсиф агар пешниҳод намоём: муаллим қувватбахшандаи нерӯи зеҳнии инсон буда, ба василаи маърифат, ақлу хирад, қобилияти фикрӣ ва лафзи саршор аз муҳаббату маънӣ шахсро ба қамолот мерасонад.

Бояд гуфт, ки мақоми аҳли илм ва дониш дар таълимоти Исломи низ то ҷое баланд аст, ки Худованд онҳоро дар қанори молик ва ё фариштагон зикр менамояд: (Қуръон сураи 3; ояти 18).

Инчунин, таъкид намудан ба маврид аст, ки дар ҳадиси Паёмбари ислом (с), ки дар китоби «Ҷомеъ-ус-саҳеҳ»-и Ал-Бухорӣ оварда шудааст, доир ба мақоми омӯзгор дар ҷомеа чунин зикр гардидааст: «Муаллимони бехтарин одамонеанд, ки ба рӯи замин меваранд».

Алаҳусус, илми тарбияи насли наврас дар Машрикзамин қариб се ҳазор сол пеш, ҳамчунин дар китоби «Авасто» арзи вучуд мекунад — «гуфтори нек, пиндори нек, рафтори нек». Агар тамоми китобҳои Шарку Ғарбро варақ — варақ бичӯед, волатаре, арзандатаре, гуворотаре аз ин се ибора пайдо намекунед» (Лутфуллоев М. Эҳёи педагогикаи Аҷам. Душанбе, 1997, сах. 45). Яъне метавон гуфт, ки дар таълимоти зардуштиён, ҳосатан дар китоби муқаддаси

«Авасто» доктринаи муқаммалӣ низомии маорифи миллӣ вучуд дорад. Далели гуфтаҳои боло ин аст, ки мавқеи омӯзгор дар ин доктрина муайян гардида то ҳаде, ки номҳои чанде аз омӯзгорон ҳосатан зикр ёфтаанд. Аз ҷумла олимони, файласуфон, адибон, муваффақтарини классики тоҷикӣ форс, ки аз муваффақтарини муаллимони даврони хеш ва саромати касби пуршарафи омӯзгорӣ ҳисоб меёбанд, дар асарҳои илмӣ, назмию насри худ масъалаҳои марбути илмӣ, таълиму тарбия хеле фикрҳои муфид гуфтаанд.

Инчунин афкори педагогии Шохиди Балхӣ (879-937), Абӯшукри Балхӣ (915-вафоташ номаълум), Дақиқӣ (соли таваллудаш номаълум — вафоташ тақрибан 977-79), Фирдавсӣ (934-1021), Ибни Сино (980-1037) ва дигарон нисбати тарбияи насли наврас аҳамияти худро ҳоло ҳам гум накардаанд.

Афкори педагогии халқи тоҷик чун адабиёти классикии он хеле ғанӣ аст. Бештари асарҳои вақилоии барҷастаи адабиёти классикии тоҷикӣ форс, ки роҷеъ ба масъалаҳои одаму одамгарӣ, адолату неққорӣ, илму маърифат, фазлу адаб, ҷавонмардӣ, донишу амал — ҳамаи намуҳои тарбия ва фазилатҳои неку бадӣ инсонӣ даҳолат намудаанд, шӯҳрати ҷаҳонӣ пайдо кардаанд. Чунончи, «Табии манзил», «Шифо», «Урҷуза фит — тиб», «Фаслҳои аввали «Ал-қонун»-и Ибни Сино, «Рӯшнонома» ва «Саодатнома» - и Носири Хисрави Қабодӣёнӣ (1004-1088), «Бӯстон» ва «Гулистон» - и Саъдии Шерозӣ (1203/8-1292), «Баҳористон»-и Абдурахмони Ҷомӣ (1414 — 1492) ва дигарон.

Ҳамчунин, дигар асарҳои ҳоси парвариши панду ахлоқи ниёгон, аз қабилӣ «Қобуснома» - и Унсрулмаолии Қайқовус», «Ахлоқи Носирӣ»-и Насируддини Тӯсӣ, «Ахлоқи Ҷалоли» - и Ҷалолиддини Давонӣ, «Ахлоқи Мӯҳсинӣ»-и Хусайн Воизи Қошифӣ ва дигарон дар тарбияи наслҳои имрӯзу оянда, аҳамияти бузург дорад. Баъзе ин асарҳо дар давоми қарнҳо дар мактабу мадрасаҳо ҳамчун дастури таълими ва дар ҳонаводаҳо, ба ҳусус барои волидайн, ҳамчун воситаи тарбияи қӯдакон истифода шуда омадаанд. Бояд гуфт ки классикони адабиёти тоҷикӣ форс, ҳамаи ҷамъияти адолатпаноҳу беистисморро орзу мекарданд ва билиҳира итминон доштанд, ки оқибат дар ҷомеа ақлу хиради инсон ва адолат тантана мекунад.

Аз ҷумла Абуалӣ ибни Сино оид ба тамоми намуҳои тарбия, фикрҳои муфид баён кардааст, ки имрӯз ба дарди касби педагогӣ низ даво аст. Аз онҳо фақат чанд лаҳзаи марбутро зикр кардан қифо аст, ки бо гуфтаҳои боло ҳамохангӣ доранд:

а). Ибни Сино тарафдори таълими марбут ба қобилияти шогирдон буд. Дар рисолаи «Табии манзил» навиштааст: «Устод, бояд бидонад, қи наметавонад ба ҳар шогирд ҳар санъатро таъмин қунад, балки дар қадом аз шогирдон завқу шоистагии омӯхтан ва фаро гирифтани санъати маҳсусро дорад. Бояд ба ҳар кас муносиби завқу истеъдодаш санъат омӯхт, вагарна таълиму тарбия натиҷаи номатлуб медиҳад».

б). Мутафаккири бузург бар муқобили таълими инфиродӣ таълими гурӯҳӣ, ки дар замони мо маълум ба таълими коллективист, ташвиқ мекард. Ибни Сино калимаи «синфро» ифода накардааст, вале ифодаи «таълими гурӯҳӣ» вай маънои «дарси синфӣ» баъди 700 сол дар Аврупои Ғарбӣ арзи вучуд намуфта мебошад (Лутфуллоев М. Дидактикаи муосир. Душанбе, 2001, сах. 17).

Ҳоча Насируддини Тӯсӣ (1218-1293) дар «Ахлоқи Носирӣ» фикри Ибни Синоро таъкият дода, «табиати қӯдак ва сиришти ӯро» ба назар гирифта менависад: «Бехтар ва шоистатар он аст, ки ба табиати қӯдак, назар ва тариқи фаросату зиракии ӯ эътибор диҳанд ва донанд, ки истеъдод қи навъ илму ҳунарро барои ёд гирифтани дар ниҳоди ӯ сиришта бошад, ӯро ба он навъи ҳунар машғул гардонанд. Зеро ҳама кас ба ёд гирифтани ҳама ҷизҳо истеъдод надорад» (Афзалов Х. Раҳимов Б. Таърихи педагогикаи халқи тоҷик — Душанбе: «Маориф» 1994, сах. 79).

Мусаллам аст, ки фаъолияти омӯзгорӣ асосан аз ду самт ё, ки ҷанбаҳои муҳим иборат аст: таълим ва тарбия. Ин ду самт ба якдигар пайванди узвӣ дорад ва якеро бе

дигаре наметавон тасаввур кард. Омӯзгори асил бояд ин пайвастагиро ҳамаи дар мадди назар дошта бошад.

Азбаски омӯзгор машғулафрӯзи ҷаҳони маънаӣ ва нурбахши зиндагӣ махсуб мешавад, ин рисолат ӯро дар ҷомеа сазовори обрӯ ва эҳтироми ҳоса гардонидаст.

Омӯзгор, пеш аз ҳама, афрӯзандаи ҷароғи дурахшони илму дониш аст ва хушбахтона, қисми асосии зиёиёни кишварро омӯзгорон ташкил медиҳанд.

Бинобар ин, вазифаи асосии омӯзгор, дар баробари омӯзонидани илму дониш, инчунин таълими одоб ва ҳидоят раҳнамоии шогирдон ба роҳи рост мебошад. Ин амр бояд ба меъёри ахлоқи фаъолияти муаллим табдил ёбад. Ба қавле омӯзгор дар ҷомеа як нуруст, ки аз равшаниаш дигарон баҳравар мешаванд ва он нуруро дар ҳаёт, дар зиндагии худ меафрӯзанд. Омӯзгор ҷароғи илму маърифат аст. Вақте ки мо аз мактаби омӯзгори устод ёдовар мешавем, хотираҳои неки ӯ ва он саҳттириҳое, ки устод баҳри омӯхтани илму донише, ки мо аз худ кардаем ва ба ин рӯзҳо расидаем дошт пеши назарамон меояд ва аз ҷашмонамон ашқ ҷорӣ мешавад ва мегӯем: бехтарин устод буд.

**Муаллим раҳнамои бехтарин шуд,
Ба ангушти дилаш дониш ниҳин шуд.**



**Ҷу роҳи растагорӣ менамояд,
Сазовори ҳазорон офарин шуд.**

Муаллим аз ҳар як норасоиву носазоиҳо ва беаҳамиятии шогирдонӣ худ ба изтироб меафтад. Қуввати худро барои тарбияи фарзанди мардум дарё намедорад. Устод бо машаққатҳои зиёду бепоён шогирдонро ба воя расонида, соҳибмаълумот мегардонад ва ҳар илме, ки дар ҷавонӣ аз бар мекунад, ҳеч гоҳ фаромӯш нахоҳад шуд. Ба қавли Шайх Саъдии бузургвор, ки гуфтааст:

**Дар ҷавонӣ саъй қун, гар бехала
хоҳӣ амал,
Мева бенуқсон бувад, чун
аз дарахти навбар аст.**

Даме ки устод шогирди ба ҷон парвардашро рӯи қоре мебинад, беихтиёр мефаҳрад, ки нахли парвардаш самаре додааст. Меболад, ки тавонистааст, маҳсули заҳмати беандоза ва дастранҷи заҳматталаби хешро бо бузурге пайваста.

Хушбахт онест, ки сазовори номи бузурги устодӣ ё омӯзгорӣ гаштааст. Омӯзгорӣ касби ниҳоят пуршараф аст ва омӯзгор қасест, ки ҳамаи дар ҷустуҷӯи навоарист. Аммо доништан аз худ қардани навоарию ҷамъи рафтору гуфтори нек ба кас ба осонӣ муяссар намешавад. Чандон осон нест, ки аз тифле, ки аз олами маънӣ ҳабаре надорад, олиме сохт. Даме, ки шогирди муаллим шахси обрӯманд мегардад, бевоқифа аввалиндараҷа номи муаллимашро мегирад ва аз ӯ розист, ки алфози нақъиш омӯхт. Устод ба роҳи рост ҳидоятш намекард, ҳеч гоҳ шарафманду қомеб намегашт. Заҳмати беандозаи омӯзгори бузург тавонист роҳбалади шогирди пурзаковат гашта, соҳибмаълумоташ гардонд.

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ — Пешвои миллат, Президенти кишвар муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон аз нахустин рӯзҳои ба арсаи сиёсат қадам гузоштан соҳаи маорифро аз самтҳои афзалиятноки сиёсати давлатдорӣ хеш эълон дошта, ба таҷдиди мактаб ва таълиму тарбия таваҷҷуҳи маҳсус зохир карданд.

Бисёр хуб мешуд, ки барои баланд бардоштани қасбияти омӯзгорон ва аз донишҳои замонавӣ қафо намондан ҳудомӯзиро пешаи худ намоем ва боз як робитаи солиму мустақаме омӯзгор бо воқидон дошта бошанд то ки ҳар яке масъулияти худро дар назди миллату давлат бо сарбаландӣ иҷро намоёнд.

**Шоимардзода Муаззама,
муаллими забани давлатии Литсейи
инноватсионии Душанбеи назди ДТТ**

ТАВСЕАИ ҲАМКОРИҲОИ ИЛМӢ-ТАҲСИЛОТӢ БО НАМОЯНДАГОНИ СОҲАИ МАОРИФИ НОҲИЯИ ЧИНДУИ ЧИН



Санаи 17-уми сентябри соли 2025 чихати густариши ҳамкорихо бо ташкилоту созмонҳо ва муассисаҳои таҳсилоти касбии Ҷумҳурии Мардумии Чин, бахусус, омодагии мутахассисони рақобатпазири бозори меҳнат дар самти технологияҳои инноватсионӣ рақамӣ, киберамният, зехни сунъӣ, табодули таҷрибаи устодон ва роҳандозии лоиҳаҳои муштарак дар самти робототехника ректори донишгоҳи Раҳмонзода Зоир Файзали бо намояндагони соҳаи маорифи ноҳияи Чиндуи шаҳри Сяньян, ки тахти роҳбарии ҷонишини котиби Кумитаи ноҳиявии Чиндуи Ҳизби Коммунистии Чин Лю Ханг, ректори Маркази таълимии

касбӣ-техникӣ Чен Хонг, директори бюрои маориф Дуан Минхуэй ва директори Маркази рушди саноати рушдбандаи ноҳияи Чинду, ки ба донишгоҳ таъриф оварданд, вохӯрии судманд баргузор намуд.

Зимни мулоқот Раҳмонзода З.Ф. таърифи меҳмононро ба донишгоҳ қадами муҳим дар тақвияти ҳамкорихо мутақобилаи судманд арзёбӣ намуда, онҳоро бо дастовардҳои таълимию илмӣ ва доираи васеи ҳамкорихо бо созмону ташкилотҳои байналмилалӣ донишгоҳ чихати татбиқи лоиҳаҳо, ба хусус дар соҳаҳои саноати хӯрокворӣ, саноати сабук ва технологияҳои иттилоотӣ коммуникатсионӣ шинос намуд.

Инчунин, омодагии роҳбарияти донишгоҳро чихати ба роҳ мондани ҳамкорихои дучониба дар самти пешбурди таҳқиқотҳои илмӣ, мубодилаи академӣ, таъсиси озмоишгоҳҳои барои татбиқи зехни сунъӣ, робототехникаю меҳатроника, дастгоҳҳои парвозкунандаи беҳавонавард ва иштирок дар озмунҳои грантии Ҷумҳурии Мардумии Чин ибрози ақида намуд.

Дар навбати худ меҳмонони ҷинӣ доир ба имкониятҳои марказҳои таълимию касбӣ-техникӣ ва рушди саноати рушдбандаи ноҳияи Чинду чихати ташкили мубодилаи академӣ, ба роҳ мондани сафарҳои омӯзиши дутарафаи муҳаққиқон, идомаи таҳсили донишҷӯён,

ҳамкорихои саноатӣ ва роҳҳои дигарӣ вусъат бахшидани ҳамкорихои пешниҳодҳо манзур намуданд. Илова бар ин, аз ҷониби меҳмонон роликҳои тарғиботии шаҳри саноатии Чинду ва Маркази таълимию касбӣ-техникӣ ба самъи иштирокчиёни вохӯрӣ расонида шуд.

Сипас, шартномаи ҳамкорӣ байни Донишгоҳи технологияи Тоҷикистон ва Маркази таълимию касбӣ-техникӣ ноҳияи Чинду ба имзо расонида шуд.

Дар фарҷоми вохӯрӣ аз ҷониби роҳбарияти донишгоҳ ба меҳмонон ҳамчун рамзи дӯстӣ тухфаи хотиравӣ тақдим гардид.

“Фановар”

ВОХӢРӢ БО ДОНИШӢӢӢНИ ДАР ХОБГОӢИ ДОНИШГОӢ ИСТИҚОМАТКУНАНДА

15-уми сентябри соли 2025 бо ибтикори идораи ташкилию тарбиявии донишгоҳ, шубъаи татбиқи стратегияҳо ва идораи маъмурию хоҷагидорӣ бо донишҷӯёни курсҳои 1 ва 2-и ДТТ, ки дар хобгоҳи донишгоҳ истиқомат мекунанд, вохӯрӣ гузаронида шуд.

Дар вохӯрӣ муовини ректор оид ба корҳои тарбиявӣ ва идеологӣ Исомиддин Шарифзода, сардори идораи ташкилию тарбиявӣ Гулшан Бобизода, деканон ва мувинони деканҳо оид ба тарбия ва таълим, бархе аз мудириҳои кафедраҳо, кормандони маъмурию хоҷагидорӣ, комендантҳои хобгоҳи донишгоҳ, муовини сардори хадамоти бехатарии донишгоҳ иштирок намуданд.

Зимни вохӯрӣ доир ба қоидаҳои техникаи бехатарӣ ва зидди сӯхтор, амалиявии Стратегияи миллии рушди Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030, Стратегияи рушди саноат дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030, Стратегияи давлатии муқовимат ба коррупсия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030 суханронӣ карда шуд.

Вохӯриро муовини ректор оид ба корҳои тарбиявӣ ва идеологӣ Исомиддин Шарифзода хусни оғоз бахшида, оид ба моҳияти масоили зикргардида суханронӣ намуд ва бори дигар донишҷӯёни хобгоҳро барои риояи ҳатмии қоидаҳои зист дар хобгоҳ, речаи

муқарраргардида ва дигар тартиботи дохилидонишгоҳӣ таъкид намуд. Инчунин, ҳамаи супоришҳо ва вазифаҳо, ки дар ҷаласаҳои қаблӣ аз ҷониби ректори ДТТ Раҳмонзода Зоир Файзали дар назди ҳайати профессорону омӯзгорон, кормандон ва донишҷӯёни донишгоҳ гузашта буданд, ба ҳозирин бори дигар фаҳмонида шуд.

Мудири шубъаи татбиқи стратегияҳо Холназар Иброҳимов зимни суханронӣ ҳозиринро ба мазмуну мундариҷа ва моҳияти стратегияҳо, консепсияҳо ва барномаҳои соҳавии давлатӣ шинос намуд. Аз ҷумла ибраз дошт, ки то ин муддат, яъне дар солҳои соҳибистиклолии кишвар 21 стратегия, 7 консепсия ва 59 барномаи давлатии соҳавӣ қабул карда шудааст, ки амалӣ гардида истодаанд. Дар соҳаи таҳсилоти олӣ бошад, 11 стратегия, консепсия ва барномаҳои соҳавии давлатӣ амалӣ шуда истодаанд.

Дар вохӯрӣ оид ба моҳияти қабули стратегияҳо ва барномаҳои давлатӣ, давраҳои татбиқи онҳо, иҷрои нақшаи ҷорабинҳои дар самтҳои гуногуни фаъолияти донишгоҳ низ сухбат гузаронида шуд. Бахусус, татбиқшавии Стратегияи муқовимат ба коррупсия дар ДТТ мавзӯи асосии вохӯриро ташкил намуд. Мудири шубъаи татбиқи стратегияҳои донишгоҳ оид ба ҳолатҳои руҳ дода-



ни коррупсия дар байни донишҷӯён ва омӯзгорон, роҳҳои пешгирӣ ва баргараф намудани онҳо дастури маслиҳатҳои муфид доданд.

Вохӯриро муовини ректор оид ба корҳои тарбиявӣ ва идеологӣ Исомиддин Шарифзода ҷамъбаст намуда ибраз дошт, ки дар як вохӯрӣ оид ба ҳамаи стратегияҳо, консепсияҳо ва барномаҳои соҳавии давлатӣ пурра маълумот додан имконнопазир аст. Аз ин рӯ, баргузориҳои ҷунин силсилаҷорабиниҳо ба нақша гирифта шудааст. Дар вохӯрии навбатӣ, гуфт ӯ, мудири шубъаи татбиқи стратегияҳои донишгоҳ, профессор Холназар Иброҳимов оид ба дигар масъалаҳои мавзӯи матраҳгардида суханронӣ хоҳад намуд.

Дар хотимаи ҷамъомад Исомиддин Шарифзода ва Холназар Иброҳимов ба саволҳои иштирокчиён ҷавобҳои қонеъкунанда гардонданд.



Дар хар марохиле аз рӯзгори башар, ки шебу фарозхо ва шикасту бархостанхоро дорад, ин хирадмандонанд, ки рохнамову рохкушоянд ва ба масобаи нур худафрӯзӣ мекунанд, то фардои дигаронро рӯшноӣ бахшанд. Маҳз нақши мучаллои ҳамин нафарон аст, ки тавассути офаридаҳои вобаста аз сатҳу авзон рӯзгор ба зиндагии инсоният маънӣ ва моҳият мебахшанд ва ӯ ҳадди аққал зиндагии пурталотуму пур аз мушкилу фалокатро қадре сахлу содда менамоянд ва ба инсонҳо умед мебахшанд.

Ҳамин хирадмандонанд, ки дар миллатсозиву тамаддунофарӣ нақши каллидӣ доранд ва дар як вақт се мархиларо фаро мегиранд: гузашта, ҳол ва ояндаро. Гузаштаро медонанд, ҳолро дарк мекунанд ва ояндаро пешбинӣ менамоянд. Ин нафаронанд, ки мушкили замонро дарк мекунанд ва дар пайи ҷустори роҳи ҳалланд. Хирадмандон асиланд, шабаҳ нестанд. Онҳо бохираду заковат ва ақлу хуши худ таъка мекунанд ва ҷун суръати даркашон бештар аз афроди ҷомеаи вақт аст, назди оқилшабаҳҳои вақт девонаанд ва назди ояндагон нобиғаанд. Ҷасорат доранд ва дар баробари ҳазорон хатар қарор мегиранд, то пардаҳои нодониву хурофот ва ҷаҳлу таассубро бишқофанд ва нури хираду ҷовидонагиро вуруди зиндагии инсонҳо намонанд. Маҳз маҳсули андешаву хиради ҳамин нафарон аст, ки барои рушду инкишофи ҷомеа ҷун ҷавҳар гардида, зиндагиро шукуфо ва ҳаётро хуррам мегардонад. Агар ба таърихи миллатамон назар афканем, хоҳем дарёфт, ки дар ташаккулу рушди он саҳми саҳро тан аз ҷунин хирадмандон аст, ки нақши мучаллои хешро бо офаридаҳои дар пайкараи он гузоштаанд.

Дар ин навиштор то ҷое имкон даст дода бошад, кӯшиш ба ҳарч хоҳем дод, то нақши мучалло ва рушангаронаи устод Айниро, ки хеле шабоҳат дорад бо нақши рушангаронаи Волтери фаронсавӣ дар шакли иҷмолӣ, мавриди баррасӣ қарор диҳем.

Харчанд Волтер ва Айни саду панҷох сол бештар тафовути замонӣ доранд, вале умумиятҳои ба назар мерасад, ки онҳоро метавонанд ба ҳам тавбам созад. Ин умумиятҳоро метавон аз чанд зовия таҳлил намуд.

1. Аз назари руҳияи замон ва шеваи давлатдорӣ Фаронсаи охири қарни 17 ва ибтидои қарни 18 бо Бухорои амирсолорӣ қарни 19 ва ибтидои асри 20 хеле ба ҳам монандӣ доранд. Шеваи идоракунии дар ин кишварҳо ҷунон аст, императорон ва подшоҳони кишварҳои аврупоӣ ва дар Бухорои амирсолорӣ бо мушти оҳанин ва истибдоди қомил ҷомеаҳои худро идора мекунанд. Шохон бар ҷону моли мардум фармонравоии бечунуҷаро доранд ва императорон худро қонун ва ҳукумат медонанд. Сарватмандони бузург, молиқони умда ва сардорони сипоҳ, ки бар гирди дастгоҳи салтанат ҳалқа задаанд, ҳукумати аёнро ашрофро ба вучуд овардаанд. Гурӯҳе андак бахши бисёр бузурге аз сарвати ҷомеа аз онҳо худ қардаанд ва бо тамоми тавон ва неруяш аз мановеи худ диҳо мекунанд. Қудрати тақмили ҷомеа дар ихтиёри ин гурӯҳи андак аст. Дастгоҳи дин, ки ба навбаи худ қудрати азиме аст, ба бо-зуи қудрати аёнро ашроф табдил шуда, дар воқеъ, худ аёнро ашрофе ҳастанд, ки либоси хоше бар тан доранд. Сарватмандон ва руҳонӣ бузург «ҳукумати баргузидагон» ӯ «ҷомеаи аристократӣ»-ро паҳид овардаанд. Ҷунин ҷомеае бар асоси истибдоди заминӣ — осмонӣ идора мешавд. Тӯдаҳои мардум бардагоне беш нестанд ва бузургтарину бартарини онҳо бояд ин бошад, ки аз фармонҳои подшоҳ- сояи худо пайравӣ кунанд. Нодонӣ, факр, хурофот ва беадолатӣ бедод мекунанд.

Дастгоҳи ҳукумат, ки бузургтарин унсурҳои он ҳонадони салтанат, сарватмандон, молиқони бузург ва рохбарони руҳонӣ аст, ғарба дар хушгузаронӣ, айшу нӯш, таҷаммулпарастӣ, танпарварӣ, зулму ситам, шайёӣ ва риёкорӣ аст. Подшоҳон лақаб ва унвон мефурӯшанд ва рохбарони руҳонӣ қохҳои биҳиштро. Дарбориён ва ҳокимон ба айшу нӯш рӯзгор мегузаронанд. Руҳонӣ ҷуз гирдо-варии сарвату риёкорӣ ҳунари дигаре наменашинанд.

Дар ин ҷомеаҳо аз озодиҳои фардӣ, мадорӣ мазҳабӣ ва ҳукумати порлу-монӣ камтарин асар ва ӯ нишоне нест. Рахбарони руҳонӣ ба мисли рахбарони

сиёсии ҷомеа, аммо ба равиши дигаре бар ҷону моли мардум фармон ме-ронанд. Хушкандешии динӣ ва таассуби мазҳабӣ бедод мекунанд. Рахбарони руҳонӣ муҳолифони андешаҳои худро ба унвони кофар, беин ва зидди худо месӯзонанд, қитъа - қитъа мекунанд ва ка-серо тобу тавони истодагӣ дар баробари онон нест. Миллатҳо ва мардумон дар тикидастӣ, дармондагӣ ва факру беморӣ ба сар мебаранд.

Ҳамчунин замон замони бархур-дохост, ҷӣ дар Аврупои асри 18, ки инки-лоби бузурги Фаронса ӯ қарни модари инкилобҳои ҷаҳон ба ҳисоб меравад ва ҷӣ дар Бухорои амирсолорӣ, ки инкилоби рус ва бо таъсири он инкилоби Бухоро сурат мегирад. Даврон дар воқеъ, дав-рони тазодҳо, таноқузоҳо ва бархурдҳои сангин аст. Дар ҷунин даврон аст, ки но-биғагоне ба дунё меоянд, яке дар Авру-пои қарни 18, ки ин Волтери фаронсавӣ аст ва дигаре дар Бухоро қарни 19 устод Айни аст. Хар ду бузург мешаванд ва даст ба қалам мебаранд. Рисолати инсо-нии худро дар озодиву саодати инсонҳо мебинанд.

2. Умумияти дигар ин аст, ки ҳам Волтер ва ҳам Айни дар ҳонаводаи миёнаҳол ва таҳсилқарда тавлид шуда, таҳсили ибтидоиро дар макотиби динӣ пушти сар қардаанд. Вале баъдан дар муқобили таълимоти гирифтаи хеш ва нақду баррасии таноқузои он пардох-таанд.

Волтер пас аз ёд гирифтани на-виштану хондан ба сурудани шеър ме-пардозад. Падараш аз алоқаи шадиди фарзанд ба шеър сурудан ғарқ дар ши-ғифтӣ мешавад ва мегӯяд: «Ин писар дар оянда ҳечқора ва фақир хоҳад шуд». Писарбаҷаи шоир аз 9 то 17-солагӣ таҳсилоти расмӣ худро дар дабистон ва дабиристони ясвайҳо ки фиркае аз масеҳиёнд, ба поён мерасонад. Дар ин мадорис бо фарзандони бузургтарин аёнро ашрофи Фаронса ошно мешавад ва ба шиддат ба адабиёт, театр ва маҳсу-сан ба сурудани шеър алоқа нишон ме-дихад. Пас аз поёни даврони дабиристон падар аз ӯ меҳоҳад, ки дар риштаи ҳуқуқ ба таҳсилоташ давом диҳад, аммо пи-сар адабиётро бармегузинад ва бо падар дармеафтад. Дар ин замон ҳадафи бу-зургтарин шоири ҷавон ин аст, ки саре дар миёни сарҳо дар биёварад ва аз худ шоири номдор бисозад. Аммо ин шои-ри номдор бояд яке аз сарватмандони бузург низ бошад. Дар ин замон Волтер ҷунин меандешид, ки истеъдод беул дарднок ва пул беистеъдод низ бемавҷо аст. ӯ меҳоҳад, ки номдори сарватманд бошад. Марде, ки ба Волтери ҷавон аса-ри бузург ба ҷо мегузорад яке аз устодо-ни ўст бо номи Шотунуф. Ин мард худро худошинос, аммо бе дин меномид ва бар андешаҳои шоири ҷавон нақши пойдор бар ҷо мегузорад.

Ҳамин манзара ва шабаҳатро мета-вон дар зиндагии устод Айни мушоҳида намуд, баҳусус дар китобҳои «Мухтаса-ри тарҷумаи ҳоли худам» ва «Ёддоштҳо» он бармало равшан аст.

3. Аз назари ҳувиятӣ шахсияти Айни бо шахсияти Волтер дорои шабаҳоти ҷузъӣ аст. Нависандагони таърихи тамаддун аз Волтер ба унвони яке аз пурқортарин, пурнавистарин ва бебоқ-тарин нависандагони ҷаҳон ном ме-баранд. Волтер дар далерӣ, ҳатарҷӯӣ, густоӣ ва муқоризачӯӣ қамназир буд. Хофизаи бисёр неруманд дошт ва мағ-зи нобиғаосояш бо суръати хиракунанда илм, дониш, огоҳӣ, фалсафа ва тамоми омӯхтаҳо ба худ ҷазб мекард. Дар баё-ни навиштани он ҷӣ ба назараш ҳақиқат мерасид, ҳаргиз диранг намекард. Мағзи пурқор, шаффоф ва тавоно дошт. Яке аз саргузаштнависонаш ҷунин навишта-аст: «Дар даруни ҷамҷамаш оташе рӯ-шан буд, ки то воқасин дами зиндагӣ забона мезад».

Айнан ба ҳамин монанд шахсияти устод Айни низ дар ҷасорат, бебоқӣ,

УСТОД АЙНӢ

(ДАР ҲОШИЯИ МАҚОЛАИ



хатарҷӯӣ, ҳақиқатнигорӣ беназир аст. Шояд сабаби пазируфта шудани таҳал-луси адабии Айни барои мутафаккир маҳз ҳамин ҳислати ҳақиқатнигориаш бошад, ки мо онро дар саросари эҷоди мутафаккир ба осонӣ мушоҳида қарда метавонем.

Дар шахсияти Волтер ҳозирҷавобӣ, латифаҳои қўбанда, танзҳои газанда ва таҷмӯлаҳои тақондиҳанда намудори ҳислатҳо ӯ маниши ӯ ба шумор мерафт ва ҳамин ҳисол низ дар шахсияти устод Айни ва маҳсусан, дар навиштаҳои ба навӣ аҳсант ифода ёфтааст.

Нубуғи шахсияти Волтер нубуғи ҷандҷонибааст: дар нависандагӣ, шо-ирӣ, таърихнигорӣ, истидлол, шеваи баён, қордонии иқтисодӣ — иҷтимоӣ ва тавоноҳои бузурги мағзӣ будааст. Ну-буғи Волтер дар воқеъ «нубуғ дар ҳунари зиндагӣ» будааст.

Нубуғи устод Айни низ ҷандбӯ-дист: дар шоирӣ, нависандагӣ, рӯзно-манигорӣ, забоншиносӣ, таърихнигорӣ, омӯзишу парварии, адабиётшиносӣ ва ғайра беназир аст.

Ин вижагиро аз мағзи пуртавон, хо-физаи нерӯманд ва тавоноҳои фикрӣ, ки дар ҳадди нубуғ будаанд, ҳикоят ме-кунанд.

4. Аз назари ҳунари ва офаридагӣ низ шабоҳатҳои зиёде байни ин ду нобиға мавҷуд аст. Маҷмуаи навиштаҳои Вол-тер дар 99 унвон дар Фронса интишор ёфтааст. Мизони навиштаҳои ин нави-санда аз назари миқдор онҷунон зиёд аст, ки вайро пурқортарин нависандаи қарни 18 лақаб додаанд. Аз Волтер ба унвони намоишноманавис, достонна-вис, мунақидаи театр, таърихнавис, фай-ласуф, шоир ва яке аз бузургтарин но-манависони таърих ёд шудааст. Волтер ба беш аз 1200 нафар муқотиба дошт ва худди 1700 нома аз вай ба ёдгор монда-аст. Ин номаҳо ба забонҳои фаронсавӣ, англисӣ, олмонӣ, италийӣ, испонӣ ва лотинӣ навишта шудаанд. Номаҳои Волтер саршор аз нуктабинӣ, зарифгӯӣ ва нукоти танзолуданд.

Дар фарҳанги миллии мо низ устод Аиӣ яке аз пурқортарин мутафаккиро-ни ҷадбӯдӣ маҳсуб аст, ки феҳрасти навиштаҳои ба нашр тарҷума ва па-жӯҳиши онҳоро дар маҷмӯ то соли 1961 дар асари «Феҳрасти асарҳои С.Айни ва адабиёт оид ба ӯ» (С. Азизкулов, 3.Муллоҷонова. Нашриёти академӣ-и фанҳои РСС Тоҷикистон, Душан-бе-1963.326 сах.) 1322 номгӯӣ нишон додаанд.

Дар бештар навиштаҳо ва достонҳои Волтер ва Айни қаҳрамонон одамҳо нестанд, балки бозигарони аслии анде-шаҳо ва назарияҳо ҳастанд. Ноогоҳӣ ва хурофот дар нақши табаҳқорон ва илму мантиқ дар нақши қаҳрамонони дӯстдоштанӣ намоён мешавад. Рӯйдо-дҳои достонҳо ҳамон бархурди афқор ва андешаҳост. Набарди афқори нодуруст ва мавҳм бо андешаҳои илмӣ ва ман-

тиқӣ.

5. Дигар монандӣ дар он ифода меё-бад, ки харду ҳам эҷоди хешро сараввал аз шеър шуруъ намуданд.

6. Ҳам Волтер ва ҳам устод Айни та-рафдори инкилоби фикрӣ буданд, онҳо хар ду ба ин андешаанд, ки то дар мағзҳо инкилоби маънаӣ нашавад, ҷомеа пеш намеравад. Волтер дар мавриди барҳамзании таассубу хурофот мегӯяд: «Вақте тӯдаи мардум шуруъ ба истидлол кунад ҳама ҷиз аз миён меравад». Устод Айни бошад, таърихи инкилоби фикрӣ менависад. Хар ду озодандешанд.

7. Ҳаммонандӣ дар он ифода мегар-дад, ки хар ду дар муқобили хурофот ва воқасгарӣ қарор гирифтаанд. Хар ду паёми озодиро ба мардум мерасонанд. Хар ду дониш, мантиқ ва истидлолро асли саодати башарӣ медонанд. Хар ду ба хоҳири озоданешӣ зиндонӣ шудаву дар табъиз қарор гирифтаанд.

Ин ҷо барои далел муҳтасаре аз му-боризоти Волтерро бар алайҳи хурофот ва таассубу нодонӣ меоварам.

Дар даврони зиндагонии тӯлонии Волтер қамтарин нишоне аз оштипазирӣ бо руҳонӣ дида намешавад. Ин ан-дешаманди озода дар саросари умр бо ҳашму ғазоби девонавори руҳонӣ рӯ ба рӯ буд ва ранҷу тавони фарсоиши ка-шидани бори сангини ин муқориза буд. Волтер дар тамоми навиштаҳои рох-барони руҳонӣро шарлатан, дуруғӣ, авомфиреб ва қулоҳбардор хитоб меку-над.

Решаи пайдоиши аксар аз боварҳоро ноогоҳӣ ва беҳабарии мардуми омӣ ме-донад ва мегӯяд: «То замоне, ки аблаҳон ва шайёдон ҳастанд, динҳо ҳам хоҳанд буд».

Ин адешаманди озода ба ин бовар буд, ки рӯҳонӣ дастгоҳи дину мазҳа-бро ба дуқони бузурге дигаргун сохтаанд. Дар ин дуқон хурофот мефурӯшанд. Қохҳои биҳиштро ба аблаҳони дастпар-вардаи худ мефурӯшанд ва дар поён на танҳо ба сарватмандон, молиқон ва за-миндорони бузург мубаддал шудаанд, балки ба далели нуфузи азии худ дар байни тӯдаҳои мардум он ҷунон қудра-те ба даст овардаанд, ки тоҷ бар сари императорон мегузоранд ва тоҷ аз сари подшоҳон бармедоранд. Волтер ме-гӯяд бузургтарин рамзи муваффақияти рӯҳонӣ дар ин нукта нухуфта аст, ки тавонистаанд мардумро аз Худо битар-сонанд ва дар натиҷаи пайдоиши ҷу-нин тарс мардум на танҳо бар руҳонӣ эҳтиром мегузоранд, балки ба шиддат аз онон метарсанд. Вай мегӯяд рохбарони рӯҳонӣ бо парокандани хурофот ва ҷи-лағирӣ аз густариши огоҳӣ ва дониш тамаддуни инсониро олудаанд. Вай дар номае бар Фридрихи Кабир императо-ри Пруссия ҷунин менависад: «Дини мо бетардиди қарандтарин, масхаратарин ва ҳунинтарини ҳамаи динҳо аст, ки сабаби олудагии дунё шудааст».

Волтер ҷунин меандешид, ки боварҳои ба истилоҳ осмонӣ ақл, шуур, мантиқ ва фаҳми инсонро ба шиддат қостаанд.

Рахбарони бовармандӣ, ки пайваста ба ситоиши факр қаноат, парҳезқорӣ ва содагӣ дар зиндагӣ мепардозанд, худ дар амал сарватмандони бузурге ҳастанд, ки дар ниҳоятӣ осоиш ва таҷаммул зин-дагӣ мекунанд. Аз маҳсул ва дастранҷи мардум суистифода мекунанд ва ба ҳоли онон меҳанданд.

Ин нависандаи озода ба озодии дину мазҳаб эътиқод дошт ва аз асли мадорӣ динӣ ҳамзистии мазҳабӣ ӯ шикабӣ дар баробари андешаҳои дагарон бо ҳамаи тавонаш ҳаводорӣ мекард. Вай меғуфт миллати Фаронса бояд аз миллати Ин-глис ибрат биёмузад ва ҳушунати динӣ, носозгории мазҳабӣ, таассубу қўрдилий ва дигар андешаҳоро қанор бигзорад. Ба илму дониши даврони худ даст ёбад. Ба хондани назарияҳои илмӣ Коперник, Кеплер, Галилей ва Нютон пардозад.

ВОЛТЕРИ МАШРИҚЗАМИН

ПРОФЕССОР С.ЯТИМОВ «САДРИДДИН АЙНӢ ВА ИНҚИЛОБИ МАДАНӢ»

Илму донишро чонишини андешаҳои кӯхнаи дин ва ақоиди фарсудаи мазҳаб кунад.

Волтер бузургтарин табиғқунандаи мубориза ба диктаторҳои осмонӣ буд ва бар асли қубидани истибодҳои динӣ по мефишурд. Волтерро баландгӯи бузурги қарни 18-ум ва мубаллиғи бемонанд ба шумор овардаанд. Ин нависандаи пуршур дар навиштаҳои меғурид ва бо фарёдҳои қалами нерумандаш ҷаҳони фикрии Фаронса ва Аврупоро ба ларза андохта буд.

Устод Айнӣ низ чун як нобиғаи озодандеш ва равшангар дар ҳамаи осори бадеии хеш ва махсусан, дар повести «Мухтасари тарҷумаи ҳоли ҳудам», повести «Одина», повести «Ҷаллодони Бухоро», повести «Марги судхӯр», повести «Аҳмади девбанд» ва романҳои «Дохунда», «Ғуломон», «Ятим» ва ҷаҳор қисмати «Ёддоштҳо» вазъи тираву тори ҷомеаи Бухороро аз нигоҳи осебшиносии иҷтимоӣ ба бадеиёт кашидааст. Осори номбурда на танҳо ба ҳайси осори бадеанд, балки шинохти дуруст ва воқеии ҷомеаи амисолори вақтро, ки ба бухрони маънавиву иқтисодӣ ва инсонӣ гирифтӣ буд, чун таҳлилгар ва ҷомеашинос мавриди пажӯҳиши дақиқ қарор медиҳад. Устод Айнӣ низ ба мисли Волтер бадбахтии ҷомеа ва мардуми сарзамнашро дар нодонӣ, таассубзадагӣ, хурофатпарастӣ медонад ва дар тамоми осораи аз шайёдон ва дуқондорони динӣ, ки мардумро дар ғайри нотаваҷҷи ва дармондагиву нодонӣ қарор медиҳанд, маззамат мекунад.

Устод Айнӣ дар "Ёддоштҳо" дар қисмати набераи Файзи Авлиё аз номи мулло Амон чунин меорад: «Мулло Амон аз илмҳои мадраса бештар ба мантиқ ва ҳикмати машғули мекард, илмҳои диниро Қуръон-ҳадис ва фикро инҳо илм нестанд, инҳоро ҳар кас метавонад омӯзад. Чунки ҳамагӣ дар китоб навишта шудааст. Илм он аст, ки ақл дар вай қор кунад ва майдони фикрдавоии қушода бошад. Дар илмҳои динӣ бошад, дар чор тарафат деворҳои баланд ва саҳт кашида мондаанд. Агар аз он деворҳо берун баромадан ҳоҳӣ тиро ин бетамизон дар ҳол кофир меғуянд меғуфт» (Айнӣ С. Ёддоштҳо. (ҷаҳор қисм). Иборат аз як китоб. —Душанбе: Сарредаксияи илмӣи Энциклопедияи Миллии Тоҷик, 2009, саҳ. 492).

Дар баҳши ҷанги муллоён бо аробакаш устод Айнӣ вазъиятро баён мекунад, ки панҷ нафар мулло чӣ гуна аз хиллаҳои шаръии худ истифода бурда сараввал нархи аробакашро нимтангагӣ кам карда пас аз бачои дарқорӣ расидан пулро нима ҳисоб карда ба аробакаш дуним танга медиҳад ва вақте аробакаш аз онҳо пули хешро талаб мекунад онҳо ўро худношинос иттиҳом мезананд. «Ту дубора ба дуо ва худо шаккофӣ қардӣ моро ҳам ҳақорат карда истодаӣ мо аз ароба намефароем ва тиро бо аробаи худат ба пеши ҷаноби шариятпаҳо бурда даъвои ҳақорат мекунем, зудтар аробаатро ҳай кун....»

Дар кофир будани ин аробакаш ҳеч шакку шубҳа намонд- гуфтааст яке аз муллоён. Дар ҳамин ҷо дасту пойи ўро баста зада-зада ба қозихона бурдан дарқор аст гӯён ба тарафи он панҷ нафар аробасавори дигари дар оқиб нишаста нидо мекунад. Бачаҳо шумо дар ин қор ба мо ёрӣ диҳедон ва ба қозихона ҳамроҳи мо рафта гувоҳи шуда чиҳо гуфта-ни ин кофирро ба шариятпаҳоӣ гӯедон, ки шумо ҳам ба савоб дохил шаведон. (Муфассал нигаред: Айнӣ С. Ёддоштҳо. (ҷаҳор қисм). Иборат аз як китоб. —Душанбе: Сарредаксияи илмӣи Энциклопедияи Миллии Тоҷик, 2009, саҳ. 498-500).

Дар идомаи ин ҳикоя, ки интизорӣ бо сангсор шудани аробакаш аст, устод Айнӣ накл менамояд, ки ин чор нафар мулло дар тамоми кӯчаҳои Бухоро ғашта дар сари дӯкониҳои ошною бегона нишаста, воқеаро ба тарзи худ баён ме-

кардаанд. Махсусан яке аз он муллоёни даъвогар, ки Чунбулмаҳтум ном дошт, чунин даъво пеш меовард, ки агар ў дар вақти кофир шудани аробакаш ҳозир намешудааст, он қори бади аробакаш монанди об ба хошӯк номаълум шуда мерафтааст, чунки ба сабаби «охир шудани замон» на танҳо авомҳо, ҳатто муллоҳо ҳам беаҳамият шуда рафта будаанд, чун ў бо ҳамин нияти исломӣ ки «Худо дар табиати ў сиришта будааст ба ғайрат омадааст. Он чор нафар ҳамроҳони дигараш ҳам аз дунболи ў рафта ин қорро ба шарият ораста кардаанд».

Ҳамчунин устод Айнӣ дар ҳамин ҳикоя воқеаро чунон ба тарзи худ тавсия намудаанд, ки асли вазъро на ба пардохт қардани пули аробакаш, балки гӯё аробакаш қалимаҳои қуфрро тақрор ба тақрор таъкид кардааст ва ин нафарон вақте ўро насиҳат кардаанд, онҳоро низ таҳрир намуздааст ва дар охири ин қисса чӣ гуна ин панҷ нафар мулло ба хотири даъвои ҳаққи худ тасвир намуздааст. «Оре онҳо аз ҳайвоноти дарранда ҳам бадтар шуда буданд, зеро ҳайвони дарранда барои сер қардани шикам ё мудоғиҳои ҳаёти худ ба одам ва ё ягон ҳайвони дигар ҳам ҳуҷум кунад, аз ин қори худ шодмон шуда намехандад ва ҳатто аломати хурсандӣ нишон намедиҳад, аммо ин одамон бадтар аз ҳайвон дар вақте ки бо ваҳшонияти тамои як одами дасту по бастаро сару рӯю гӯшту пӯсти ўро пора-пора карда истодаанд чунон ки дар маросими домдбарӣ ё арусбӣёри иштирок карда истода бошанд, шодмонӣ мекарданд». Ин ҳолати ваҳшиёна ва ин намоиши ғочабор чунон ба устод Айнӣ ва ҳамроҳонаш таъсир мерасонад, ки аз идомаи дидани ин намоиш даст кашида ба ҳонаи худ меравад ва охири қиссаи аробакашро устод Айнӣ аз номи Абӯзоҳир ном ҷавон чунин накл мекунад, ки сангсорқунандагон мурдаи ба болои шугур овозон қардашудаи аробакашро аз кӯчаҳои Бухоро гузаронида мурдаи аробакашро берун аз шаҳр мебароранд ва дар қатори лошаҳои ҳайвоноти худ мурда барои ҳуроки сагон мебароянд. Ба қавли устод Айнӣ он қадар ин манзара тоқатфарсо будааст, ки мардум ба дидани ин манзараи нафратангези ғочаангез тоб наоварда аз сари роҳ меғурехтанд ё ба дасти худ қашмонашонро то дур рафтани он манзара пӯшонида меистоданд. (Айнӣ С. Ёддоштҳо. (ҷаҳор қисм). Иборат аз як китоб. —Душанбе: Сарредаксияи илмӣи Энциклопедияи Миллии Тоҷик, 2009, саҳ. 520)

Дар ҳамин қиссаҳо устод Айнӣ вазъи умумӣ ва тираю тори Бухорои амириро чунон дар риштаи тасвир мекашад, ки ҳар касе ё ҳар нафаре, ки қаме аз афкори динӣ боҳабар буд, бо ҳар роҳе ба хотири ҳимоят аз манфиатҳои хеш ва тарсонидани қашми мардум аз дурӯғгӯӣ, шайёдӣ, тавтапардозӣ истифода намулда, аз ин роҳ худро доно, олим ва шариятпаҳо эълон карда буданд.

Устод Айнӣ на танҳо чунин ҷаҳолатро ба гирифтӣ шудан ва азобу ваҳшониятро ба афроди дигар, балки онро ба ҳуно пусти худ эҳсос намуздааст. Махсусан дар воқеиёти соли 1917, ки ҷади-донро боздошт намуданд, устод Айнӣро ҳам боздошт намулда, ўро ба обҳона мебароянд ва бо 75 ҷӯб задан маҳкум мекунад ва танҳо ба сабаби аз тарафи аскарони рус озод шудан ва 52 рӯз дар беморхона ҳобидану 25 бор амалиёти ҷарроҳӣ дидан зинда мондааст ва пас аз ин устод Айнӣ маҷбур мешавад Бухороро тарк карда ба Самарқанд равад ва пас аз 2 моҳи беморӣ дар Самарқанд қуввате пайдо мекунад, ки ба кӯча барояд ва гоҳе ки ўро муллоёни Самарқанд мебинанд ба ў чунин ҳуқро раво мебинанд «Касе ки ба подшоҳи ислом теғ кашада, аз он ҷо ронда шудааст, дар шаҳри мусалмонон истиқомат қардани он аз рӯи ша-

рият ҷоиз нест» (Муфассал ниг. Садриддин Айнӣ. Қуллӣёт. Ҷилди 1. Нашриёти давлатии Тоҷикистон. Соли 1958. баҳши Мухтасари тарҷумаи ҳоли ҳудам. саҳ 88). Ин ҳодисаро ў ба воситаи яке аз дӯстони худ фаҳмида дар пайи мудоғиҳои худ меафтад. Ҳарчанд ин гуна ривоят натиҷаи амалии расмӣ надошта бошад ҳам, сабаби ягон натиҷаи ғайрирасмӣ буданаш мумкин буд, ки одамони он муллоён ба он ривоят тақия карда дар кӯча бо издиҳом ба ман ҳуҷум намулда талаф кунад. Ман ба софдепи Самарқанд рафта ин ҳолро ҳабар додам. Софдеп қалони муллоҳо ҷеғ зада бурда аз забони онҳо хат гирифта ки агар ба қалонӣ зараре расад онҳо ҷавобгаранд. Баъд аз он муллоҳо ба ман руирос ҳуҷум накарданд, аммо таъкиби маҳфиёнаи онҳо давом мекард. Ман барои мудоғиҳои худ ҷои ҳоби худро дигар мекардам.

Шояд ҳамин сабаб қардиди бошад, ки устод Айнӣ аввалин асари насрии худ ки повести «Ҷаллодони Бухоро» аст, онро дар соли 1920 иншо намуд ва минбаъд тамоми осори ў бар муқобилии режими Бухорои Амирсолор ва хурофаза-дгӣ таассубгарой ва нодонию ҷаҳолат нигаронида шуда буд. Дар асари «Ҷаллодони Бухоро» устод Айнӣ ғочаи бе мислу монанди замони амириро, ки аз тарафи аҳли шарият ва бо тасдиқи амир ба роҳ монда шуда буд, саҳт ғочаангез ва ғайринисонӣ тасвир менамояд. «Азбаски аз 2 март то 5 март бо қувваҳои шӯришгар ҷанг давом дошт, амалдорони амир ва муллоён барои ба арқ бурдани дастгиршудагон ғурбат наёфта, бештари инҳо онҳоро дар ҷойи дастгиршудагон зада мекуштанд. Гӯшу бинии мурдагонро мебуридаанд, қашмонашонро мекофтанд, рӯйхошонро ҷоқ мекарданд, ши-камхошонро мекафониданд. Дар аъзои бадани баъзе дастгиршудагон ин амалиётро дар ҳолати зиндагии онҳо иҷро карда пас аз он мекуштанд, ки маҷруҳ бо азобу уқубатҳои шундида ношуда ҷон ме-дол». (Муфассал ниг. Садриддин Айнӣ. Қуллӣёт. Ҷилди 1. Нашриёти давлатии Тоҷикистон. Соли 1958. Саҳ. 105).

Ҳамчунин устод Айнӣ таъбири усули нави одамқуширо, ки аз тарафи қозикалон Бурҳониддин, Низомиддинхӯҷаи урганҷӣ ва Абдурауф қорвонбошӣ ихтироъ ёфта аз тарафи амир тасдиқ шуда буд, шарҳ медиҳад, ки мақсади асосии ин усули нав қушташавандаро ба қадри имкон бештар азоб дода ҳуно ўро нарехта қуштан будааст, ки тавассути ба дор қашшдан ба роҳ монда шудааст. Дар ин повест устод Айнӣ бераҳмӣи ин гурӯҳро то ҳаде нишон медиҳад, ки онҳо ҳатто ба бачагони 14-16 сола раҳм надошта-анд. Ва қиссаи Бокӣ ва Махмудро меорад ки писарони мулло Нозими тотор будаанд ва гуноҳи ин бачагони хурдсол он будааст, ки падари онҳо тарафдори мактаби нав будааст. (Муфассал ниг. Садриддин Айнӣ. Қуллӣёт. Ҷилди 1. Нашриёти давлатии Тоҷикистон. Соли 1958. Саҳ. 112)

Дар идомаи он устод Айнӣ ҳаёлотии Усмонбек Қушбекиро дар роҳи таъмини истиқболӣ мансаби худ чунин меорад: Таъбири қисми ин гуна нақшаҳо мо-даҳои аз худ қушнуд қардани амир ва муллоён ташкил мекард. Бинобар ин, барои расидан ба ин мақсад барои худ тақрибан ин гуна ҳатти ҳаракат таъин мекард. «Аз ҳар ҷо ки ба даст дарояд бачагони амрад ва духтарони зебор ёфта ба амир пешкаш қардан барои пур қардани ҳазинаи амир қуқароро бо қалом роҳе бошад тороч қардан ва торочку-нондан, агар муллоҳо қасеро қадид аст ё ин ки болшевик ҳаст инро қуштан дарқор аст гӯянд, хо тақсир инро ҳудам ҳам мешиносам рост истода шошидани инро ба қашми худ дидаам ин муллақан кофир аст. Бо қуштани муқаррарии ин, дил сард ва тасаллиёт намешавад, балки инро пора-пора карда, ё ин ки ба дор овехта, даҳҳо бор бӯғ қарда, сардода қуштан дарқор аст. Аз дарбори амир ба муллоён мансабҳои қалон гирифта до-

дан ва онҳоро ҳам ба болои қуқаро ва барои тороч қардани онҳо ба амалдорони амир баробарқуқ қарда монданд. Қушбегӣ ана ба ҳамин ҳаёлот гирифтӣ буд».

Қушта шудани ду бародарашро устод Айнӣ ба дасти мансабдорони амир чунин зикр менамояд: «Натиҷаи ин ҳаракати провакатсионӣ ин шуд, ки амир одамони бисёро дар Бухоро ва вилоятҳои вай бо шубҳаи болшевикӣ револүтсионерӣ ё бо тухмати алоқа доштган бо онҳо ба як сурати ваҳшиёна қушт. Бародари ман Сирочиддинро ҳам аз қишҳои тағоҳомо, ки дар он ҷо пинҳон шуда буд, дастгир қарда оварда дар обҳонае, ки ман ҳобида будам, ҳобонда баъд аз 15 рӯзи азобҳои тоқатгудоз дода дар он ҷо қуштанд». Муфассал ниг. Садриддин Айнӣ. Қуллӣёт. Ҷилди 1. Нашриёти давлатии Тоҷикистон. Соли 1958. баҳши Мухтасари тарҷумаи ҳоли ҳудам. саҳ 90.)

Ҳамчунин устод Айнӣ марги бародари бузургашро ки ба дасти мулло Қаҳҳори қурбошӣ дар баҳори соли 1922 сурат гирифтааст, чунин тасвир мекунад: «Соати дуи рӯз буд ақам дар мадрасаи деҳа буд, ўро аз он ҷо қашолақунон ба-роварданд ва ба як дароҳт бастанд ва тирборон қарда қуштанд, қавлро та-моман тороч қарданд, моқҳои қондор ва бечонро бурданд, ҳатто либосҳои занонро аз танашон қашиди гирифтанд». (Муфассал ниг. Садриддин Айнӣ. Қуллӣёт. Ҷилди 1. Нашриёти давлатии Тоҷикистон. Соли 1958. баҳши Мухтасари тарҷумаи ҳоли ҳудам. саҳ 93)

Устод Айнӣ дар осораи дуо, фолбинӣ ва ҷодугарӣи эшонро муллоҳоҳо ба ришханд тасвир мекунад ва ҳар беморе, ки ба онҳо мурочият мекард онҳо ҳатман ўро ачина асар қардааст ва бо ин роҳ пулу ашёи ўро гирифта қизи ҷораи онро ба тороч мебурданд. (Садриддин Айнӣ. Дохунда. Душанбе: Ирфон, 1984. саҳ 40 (ачина асар қардааст) ва (дуои наҷот) саҳ. 180-185).

Ҳамчунин ҷораҳои ҳуқумати амирий дар баробари ваборо ба истехзо қашиди чунин тасвир менамояд: «Ҳуқумати Бухоро дар муқобили вабо ҷорас дид, ки хеле хандавар буд. Вай ба воситаи қозикалон фармон баровард, ки муаззинҳои гузаргоҳ ва қорҳои ҳушовоз ҷор-ҷор ва панҷ—панҷ ба гурӯҳҳо тақсим шуда ҳар шаб баъд аз қуштан то саҳар кӯчаҳои шаҳро қардиш қарда дар сари гузаргоҳ ва дуруҳаҳо ба як овоз азони бемаҳал гуфта қарданд, то ки худованди қарим ба шарофати он азонҳои бемаҳал ваборо аз сари мардум бигардонад». (Садриддин Айнӣ. «Дохунда». Душанбе: Ирфон, 1984. саҳ 317.)

Ин ҷо иқтифо мекунем, зеро ин маъсала метавонад як пажӯҳиши гу-стурдатаре бошад, ки тамоми ҷуъиёти рӯзгори ин ду бузургмарди таърихи рав-шангариро муқоиса намуд.

Бо ҳама омӯзишу пажӯҳишҳое, ки то ба ҳол дар бораи шахсият ва осори устод Айнӣ сурат гирифтааст, гу-мон мекунам ҳанӯз паҳлуҳои гуногу-ни он норавшананд. Набояд ба осори насрии устод Айнӣ, танҳо ба як навъ асарҳои бадеӣ муомила наму-д. Онҳо ҳар қадоме дарқҳои ҷомеаи моро дар дарозии асрҳо ифода меку-нанд. Сабабҳои бадбахти, вобастагӣ, ғуломӣ, бебандуборӣ, воқастарой ва дармон-дагии ҷомеаи шарқро дақиқназарона нишон медиҳанд. Ба мо роҳи саодату озодандеширо нишон медиҳанд. Ин осори ҷовидона тамоми Шарқро та-кон додаанд. Дар шароити имрӯзаи таҳдиду ҳатарҳои таассубу ҳурофот ва ифротгарой ба ҷомеа ва давлати дун-явӣ тоҷик осори устод Айнӣ позаре дар баробари ин заҳри қушандаанд. Ин осори ҷовидона ва озодандешона арзи-ши умумибашарӣ доранд ва шахсияти устод Айнӣ, на танҳо шахсияти милли, балки шахсияти фарҳанг ва озоданде-шии ҷаҳонӣ аст.

И. Шарифзода,
файласуф

**Набиев А.Ғ. ,
н.и.т., дотсенти кафедраи
технологияи маснуоти нассочӣ**

КОНФРОНСИ ИЛМӢ-АМАЛӢ

Нон ҳам нон, нонреза ҳам нон

ШОИР, МУРАББИИ МАЪНАВӢ ВА
ОМУӢЗГОРИ АХЛОҚИ ИНСОНӢ

Бо ибтикори раёсати Донишгоҳи технологии Тоҷикистон ба ифтихори Рӯзи Рӯдакӣ (22 сентябр) конфронси илмӣ-амалӣ тахти унвони «Рӯдакӣ — поягузори назми тоҷику форс» баргузор гардид. Дар ҳамоиш намояндагони раёсати донишгоҳ, олимону омӯзгорон ва донишҷӯёни зиёд ширкат варзиданд.



Ҳамоишро муовини ректор оид ба корҳои тарбиявӣ ва идеологӣ Исомиддин Шарифзода ифтихор намуда, меҳмононро хайрамақдам гуфт ва сухани табрикотии ректори донишгоҳ

загии фикрӣ тавонист сабуку услуби навро дар адабиёти тоҷику форс поягузори намояд. Ҳамчунин Мирзо Солеҳ бо овардани мисолҳо аз ашъори шоир нишон дод, ки Рӯдакӣ на танҳо шоир, балки мураббии маънавӣ ва

ни раёсати донишгоҳ бо суханронҳои пурмухтavo ширкаткунандагонро табрик гуфта, аҳамияти баргузори чунин ҳамоишхоро дар баланд бардоштани маънавиёт, таҳкими худшиносии миллӣ, боло бурдани ҷаҳонбинии илмӣ ва тарбияи ватандӯстии ҷавонон манфиатбахш арзёбӣ карданд.

Ҷ. НАБИЕВ,
Х. ҲАСАНЗОДА

Бахшида ба Рӯзи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ дар Муассисаи давлатии таълимии Литсейи инноватсионии Душанбеи назди донишгоҳ низ ҷорабинҳои гуногун, аз ҷумла озмунҳои «Рӯзнамаҳои девории бехтарин», Эссе-и бехтарин дар мавзӯи «Рӯдакӣ рафту монд хикмати ӯй...», иншои бехтарин дар мавзӯи «Ёде аз шеърӣ сардафтари адабиёти тоҷику форс устод А. Рӯдакӣ» гузаронида шуд ва ғолибон бо ифтихорнома ва тухфаҳои хотиравӣ кадрдонӣ карда шуданд.

Рӯзи 22-юми сентябр бошад, конференсия дар мавзӯи «Рӯдакӣ — фарҳангсолори тоҷик» баргузор шуд, ки дар он хонандагони литсей доир ба ҳаёту эҷодиёти устод Рӯдакӣ суханронӣ карда, аз эҷодиёти султони шоирон — устод Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ шеърҳо кироат намуданд.

Дар давоми ҳафта соатҳои тарбиявӣ дар мавзӯи «Атри шеър ва андарзҳои Рӯдакӣ» гузаронида шуданд.

М. Абророва,
муовини директор оид ба
корҳои тарбиявӣ
Литсейи инноватсионии
Душанбеи назди ДТТ

Нон яке аз мӯъҷизаҳои нодир ва манбаи ҳаёти инсон мебошад. Нисбати кадр манзалати он пирони рӯзгордида суханҳои нек ва пандомез гуфтаанд. Ақидаи суннати ислом ва ибораи аҷдодии халқи тоҷик нисбати баробарии нон ва имон боз як мисоли посдории кадр ин неъмат мебошад. Ҳамчунин сарвари собиқ СССР Леонид Брежнев, ки дар замони роҳбарии ӯ нархи нон ва маҳсулоти нонӣ хеле арзон ва, ҳатто дар ошхонаҳо роғгон буд, ибораҳои бехтаринро баён намудааст: «Нон бошад, суруд ҳам мешавад!», «Хлеб — всему голова» ва амсоли ин.

Ҳодисаҳои нокомҳои мардум нисбат ба нон дар таърихи асотири, наздик ва кунунии инсоният бешумор ба вуқӯъ пайвастанд. Давраҳои

хайвонот ҳуҷроки азалии худро бояд дошта бошанд — алаф, коҳ, партови меваю сабзавот. Пешниҳоди он барои истеъмоли хайвонот мумкин аст, аммо бо миқдори кам, на дар ҳаҷмиҳои калон ва ҳамаҷуз.

Дар ин ҷо на ҳолати зиёдатӣ гардидани нон, балки ҳаҷмиҳои калонро ноил гардидани пасмондаҳои нонӣ таъшишо-вар аст. Ин боз ҳам нишонаи камбинӣ ва безеъиноӣ нисбат ба таҷрибаи талхи таърих, фарҳанг ва ахлоқи ҳамидаи инсон, маданияти ғайӣ ва волеи ориёӣ-тоҷикӣ, суннатҳои аҷдодӣ мебошад. Маълум мешавад вақте расидааст, ки диққати ҷомеа, падару модарон, ғаёлоии ҷомеа, муассисаҳои ахбори омма, дабистонҳо, мактабҳои миёна ва олий, аҳли илму адаб ба ин масъалаи мубрами тарбиявӣ-

АНДАР ИЗЗАТИ НОН

паёмбарии ҳазрати Юсуф ва қахтии гандум дар Мисри Қадим, низоъҳои минтақавӣ ва ҷаҳонӣ, муҳосираи 3 солаи Ленинград дар солҳои 1941-1944, ҷанги шаҳрвандӣ дар кишварамон (солҳои 90-уми асри XX), воқеаҳои имрӯзаи Украина ва Фаластин, пеш аз ҳама, гувоҳи аёни руҳ додани хисороти башарӣ — гуруснагӣ ва қахтии амволи ғизоӣ, махсусан нон, мебошанд.

Хурсандиовар аст, ки талошу заҳматҳои ҳукумати кишвар, махсусан Президенти мамлакат, Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон нисбати таъмини босуботи истиқлолияти озукавории Тоҷикистон пойдор ва мунтазам мебошад.

Маҳз ба туфайли чунин сиёсати сатҳи давлатӣ ва меҳнати кишоварзони ватанӣ сатҳи зиндагии харрузаи мардуми Тоҷикистон пайдарпай беҳ гардида истодааст. Махсусан, таъмини орду нон дар сатҳи баланд қарор дорад.

Ҳислати «хубӣ» инсон аз ҷумла дар он аст, ки дар замони осоиштагӣ азобу машаққати сипаригаштаро зуд фаромӯш мекунад ва ба ҳолатҳои манфури безеъиноӣ, масалан, бехурматӣ нисбат ба нон, даст мезанад.

Солҳои охири ҳолатҳои исрофи беасоси нон ва маҳсулоти нонӣ, аз он ҷумла, афзудани ҳаҷми он дар партовгоҳҳои шаҳр мушоҳида мешавад. Нони қок аз партовҷойҳо ба ҳуҷроки хайвонот мубаддал мегардад. Ба ин роҳ додан зухуроти камакӣ ва беодобист. Охир

ахлоқӣ ҷалб карда шавад.

Ҳамагон бояд донанд, ки харид ва истеъмоли нон ва маҳсулоти нонӣ бояд дар ҳар як оила, ташиклоти муассиса танзим карда шавад. Дар ҳолати барзиёдатии нон аз он ҳуҷроҳои маъмули ниёгонро пухтан мумкин аст. Истеъмоли нони хушк воситаи безарари табобати як қатор бемориҳои инсон низ буда метавонад. Махсусан, маҳсулоти нонпорчаҳои шур ва таъминокшудаи мағозавӣ гароннаҳ ва мавриди истеъмоли васеи наврасон қарор дорад, ки заминаи таркибии номаълум ва аз таркиби маҳсулоти нонӣ фарсахҳо дурро доранд.

Роҳ наодан ба исрофи нон ва маҳсулоти нонӣ дар ҳаҷмиҳои калон манбаи сарфакорӣ дар бучаи ҳар як оилаи тоҷикостонӣ ва посдории анъана ва қиматҳои маънавӣ-ахлоқӣ мебошад. Аз ҷумла, эҳтироми бепоёни нон бояд мавзӯи мубрам ва мушаххаси гузаронида-ни дарсҳои тарбиявӣ дар гурӯҳҳои академии донишқадаву донишгоҳҳо ва дигар муассисаҳои таълимӣ бошад.

Нон боигарии нодир ва нотакрорӣ моддиву маънавии ҷомеаи мо мебошад. Иззат, посдорӣ ва сарфакорона истифода бурдани нон қарзи суннатӣ ва омили муктадирӣ устуваргардонии истиқлолияти озукавории кишварамон мебошад.

С. Зарипов, н.и.ф.м.,
дотсенти кафедраи
барномасозӣ ва зехни сунӣ



Раҳмонзода Зоир Файзалиро кироат намуд. Баъдан андешахояшро доир ба аҳамияти бузургии таҷлили Рӯзи Рӯдакӣ ва нақши ӯ дар ташаккули тафаккури миллӣ баён кард. Аз ҷумла таъкид гардид, ки Рӯдакӣ на танҳо сардафтари адабиёти тоҷику форс аст, балки шахсияти таърихист, ки бо осори худ роҳи равшани худшиносӣ муҳимро ҳамвор сохтааст.

Сипас, доктори илмҳои филология, профессори кафедраи таърихи адабиёти тоҷики Донишгоҳи миллии Тоҷикистон Мирзо Солеҳ зимни маърузаи пурмазмун симои эҷодии Рӯдакиро аз дидгоҳи илмӣ мавриди таҳлил қарор дод. Аз ҷумла гуфта шуд, ки Рӯдакӣ бо сухани содаву равшан, бо табииати зиндаи шеърӣ ва бо то-

омӯзгори ахлоқи инсонӣ низ будааст.

Баъдан, доктори илмҳои филология, и.в. профессори кафедраи гуманитарии ДТТ Нурмаҳмад Одинаев баромад карда, ба ҷанбаҳои илмӣ ва пажӯҳиши осори Рӯдакӣ ишора намуд. Ӯ таъкид кард, ки омӯзиш ва таҳқиқи осори Рӯдакӣ вазифаи насли имрӯзу ояндаи олимони аст, зеро мероси гаронбаҳои ӯ пояи аслии адабиёт ва фарҳанги миллии мо мебошад. Устод Н. Одинаев зикр намуд, ки аз Рӯдакӣ сарчашма гирифтани адабиёти асрҳои минбаъда як воқеияти таърихист ва бе донишҳои ӯ, таърихи пурраи адабиёти форсу тоҷикро дарк кардан ғайриимкон мебошад.

Дар идома мушовирон, устодон ва намоёндо-

Ба ҳафтанома муаллифони метавонанд бо се забон: тоҷикӣ, русӣ ва англисӣ мавод пешниҳод намоянд.

Ҳайати таҳририя:

Раҳмонзода З.Ф., Насриддинзода М.М., Яминзода З.А.,
Иқромӣ Х.И., Тошматов М.Н., Сафарзода Ғ.Ғ.,
Ғаффорзода Ф.М., Шарифзода И.У.

Нишони мо:

734061- ш. Душанбе, кӯчаи Н.Қарабобов 63/3

Ҳафтанома ба хоҳири риояи озодии афкор маводеро низ ба таъмирасонад, ки ҳилофи назараш аст. Аз ин рӯ, масъулияти ақидаи муаллифро ба уҳда намегирад.

Ҳафтанома 27 декабри соли 2023 тахти № 409/рз-97
дар Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон аз нав ба ҳисоб гирифта шудааст.

Ҳафтанома дар ҚДММ «Мега-принт»-и
шаҳри Душанбе ҷоп шудааст. Адади нашр 3000 нусха