



**“МАСЪАЛАҲОИ ТАЪМИНИ САМАРАНОКИИ  
ҲАМБАСТАГИИ ИЛМ ВА ИСТЕҲСОЛОТ”**

*Маводи конференсияи ҷумхуриявии илмӣ-амалӣ*

*(20-21 ноябри соли 2020)*

**ҚИСМИ 3**

**«ВОПРОСЫ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ВЗАИМОСВЯЗИ НАУКИ И ПРОИЗВОДСТВА»**

*Материалы республиканской научно-практической конференции*

*(20-21 ноября 2020 года)*

**ЧАСТЬ 3**

ҲАЙАТИ ТАДОРУКОТ	ОРГКОМИТЕТ
<p><b>Амонзода И.Т.</b> – н.и.т., дотсент, ректори Донишгоҳи технологии Тоҷикистон, раиси кумитаи тадорукоат;</p> <p><b>Ғафоров А.А.</b> – д.и.т., профессор, муовини ректор оид ба илм ва татбиқот;</p> <p><b>Тошматов М.Н.</b> – н.и.и., и.в. профессор, муовини ректор оид ба таълим ва сифати таҳсилоти ДТТ;</p> <p><b>Юсупов М.Ч.</b> – н.и.ф.-м., дотсент, муовини ректор оид ба инноватсия ва технологияҳои таълимии ДТТ;</p> <p><b>Бобоев Х.Б.</b> – д.и.т., профессор, муовини ректор оид ба масоили иҷтимоӣ ва равоҷи хориҷии ДТТ;</p> <p><b>Юсупова З.Р.</b> – н.и.ф., дотсент, муовини ректор оид ба тарбия;</p> <p><b>Негматова Г.Д.</b> – н.и.ф.-м., дотсент, сардори идораи таълими ДТТ;</p> <p><b>Ҳакимов Ғ.Қ.</b> – н.и.т., и.в. профессор, декани факултети муҳандисӣ–технологӣ;</p> <p><b>Иброҳимов Х.И.</b> – д.и.т., и.в. профессор, декани факултети технология ва дизайн;</p> <p><b>Зарифбеков М. Ш.</b> – н.и.ф.-м., дотсент, декани факултети технологияҳои иттилоотӣ ва коммуникатсионӣ;</p> <p><b>Сатторов А.А.</b> – н.и.и., дотсент, декани факултети иктисодиёт ва молия;</p> <p><b>Имомоназаров М.А.</b> – н.и.и., дотсент, декани факултети менеҷмент ва маркетинги байналмилалӣ;</p> <p><b>Озодбекова Н. Б.</b>– н.и.ф.-м., дотсент, декани факултети телекоммуникатсия ва таълимоти касбӣ;</p> <p><b>Насриддинов М.Ш.</b>- н.и.и., дотсент, декани факултети таҳсилоти фосилавӣ ва ғоибона;</p> <p><b>Яминзода З.А.</b> – н.и.т., декани факултети муштараки Донишгоҳи давлатии Полотски Чумхурии Беларус ва Донишгоҳи технологии Тоҷикистон;</p> <p><b>Ҳасанов А.Р.</b> - н.и.и., дотсент, мудири шуъбаи омодаسازی кадрҳои илмӣ ва илмӣ - педагогӣ;</p> <p><b>Рабиева Т.М.</b> – н.и.и., дотсент, мудири шуъбаи магистратура.</p>	<p><b>Амонзода И.Т.</b> – к.т.н., доцент, ректор Технологического университета Таджикистана, председатель оргкомитета;</p> <p><b>Ғафоров А.А.</b> – д.т.н., профессор, проректор по науке и внедрению;</p> <p><b>Тошматов М.Н.</b> – к.э.н., и.о. профессора, проректор по учебной работе и управлению качеством образования;</p> <p><b>Юсупов М.Ч.</b> – к.ф.-м.н, доцент, проректор по инновации и образовательным технологиям;</p> <p><b>Бобоев Х.Б.</b> – д.и.н., профессор, проректор по международным связям и социальным вопросам;</p> <p><b>Юсупова З.Р.</b> – к.ф.н., доцент, проректор по воспитательной работе;</p> <p><b>Негматова Г.Д.</b> – к.ф.-м.н., доцент, начальник учебного управления;</p> <p><b>Хакимов Г.Қ.</b> – к.т.н., доцент, декан инженерно-технологического факультета;</p> <p><b>Иброҳимов Х.И.</b> – д.т.н., профессор, декан факультета технологии и дизайна;</p> <p><b>Зарифбеков М. Ш.</b> - к.физ.-мат.н., доцент, декан факультета информационных и коммуникационных технологий;</p> <p><b>Сатторов А.А.</b> – к.э.н., доцент, декан факультета экономики и финансов;</p> <p><b>Имомоназаров М.А.</b> – к.э.н., доцент, декан факультета менеджмента и международного маркетинга;</p> <p><b>Озодбекова Н. Б.</b> – к.физ.-мат.н., доцент, декан факультета телекоммуникации и профессионального образования;</p> <p><b>Насриддинов М.Ш.</b>- к.э.н., доцент, декан дистанционного и заочного факультета;</p> <p><b>Яминзода З.А.</b> – к.т.н., декан совместного факультета Государственного университета Полоцка Республики Беларуси и Технологического университета Таджикистана;</p> <p><b>Ҳасанов А.Р.</b> - к.э.н., доцент, зав. отделом подготовки научных и научно – педагогических кадров;</p> <p><b>Рабиева Т.М.</b> – к.э.н., доцент, начальник отдела магистратуры.</p>

Мухаррири матни забони русӣ: **Самадова З.С.** – н.и.ф., дотсент;

Мухаррири матни забони тоҷикӣ: **Бобоева Т.Р.** – н.и.ф. дотсент;

Ороиши компютерӣ ва тарроҳӣ: **Қодирзода Ш.А.** – мутахассис - таҳлилгари шуъбаи илм.

\*\*\*

*Ответственность за содержание и достоверность сведений, предоставляемых для опубликования, несут авторы. Редакция не несёт ответственности за содержание предоставленного материала. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакторов.*

*Масъулияти муҳтаво ва эътимоднокии иттилооте, ки ба нашр пешниҳод шудаанд, ба дӯши муаллифон вогузор карда мешавад. Ҳайати таҳририя ба мазмуни маводи пешниҳодшуда ҷавобгӯ нест. Андешии муаллифони мақолаҳо метавонанд ба нуқтаи назари ҳайати таҳририя мувофиқ наояд.*

\*\*\*

*Конференсияи илмӣ-амалии ҷумхуриявӣ “Масъалаҳои таъмини самаранокии ҳамбастагии илм ва истеҳсолот”.* – Душанбе, 2020. – 181с.

© Донишгоҳи технологии Тоҷикистон, 2020.

МУНДАРИЧА – СОДЕРЖАНИЕ

БАХШИ 5. ТАТБИҚИ ДАСТОВАРДҲОИ ИЛМҲОИ ГУМАНИТАРӢ ДАР ҲАЛЛИ  
МАСЪАЛАҲОИ ИҚТИМОӢ

1.	<i>Акбарова М. Ғ.</i> МАВКЕИ ИСТИЛОҲОТИ НИЗОМӢ ДАР РОМАНИ “КУРУШИ КАБИР” – И БАРОТИ АБДУРАҲМОН.....	6
2.	<i>Арабов Ф., Гулбекова С.</i> РЕГУЛИРОВАНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ МЕЛИОРАТИВНЫХ ЗЕМЕЛЬ .....	10
3.	<i>Арбобов М.Қ., Арбобов Х.М., Назаров Ҷ.С.</i> МУНОСИБАТҲОИ ИЛМИИ ҒИЁСИДДИН ЧАМШЕДИ КОШОНӢ ВА УЛУҒБЕКИ КУРАГОНӢ.....	13
4.	<i>Azizova S., Sharipova M.A.</i> THE ECOLOGI TALIKISTAN.....	18
5.	<i>Асомуддини А.</i> ИНЪИКОСИ МАЪСАЛАҲОИ ИСТИҚРОРИ СУЛҲУ ВАҲДАТ ДАР ТАҲҚИҚОТИ МУҲАҚҚИҚОНИ ВАТАНӢ.....	21
6.	<i>Аширова О.З.</i> УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТА ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ.....	27
7.	<i>Бобоев Х.Б.</i> МЕЖДУНАРОДНЫЕ АСПЕКТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ТАДЖИКИСТАНА В КОНТЕКСТЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	29
8.	<i>Бурҳонов С.С.</i> МАВКЕИ САНАДҲОИ МЕЪЁРӢ – ҲУҚУҚИИ БАЙНАЛМИЛАЛӢ ДАР ТАЪМИНИ ҲУҚУҚУ ОЗОДИҲОИ ИНСОН ВА ШАҲРВАНД.....	33
9.	<i>Бобоева Т.Р.</i> САРЧАШМАИ САРВАТИ МАЪНАВӢ .....	36
10.	<i>Гадомаматова Б., Шарипов Н.</i> ВАСФИ МЕҲАН.....	38
11.	<i>Гирдаков И., Салимова Ф.</i> НОМАНИГОРИҲОИ ТЕМУР ҲАМЧУН САРЧАШМАҲОИ ТАЪРИХИИ АСРҲОИ XIV-XV.....	40
12.	<i>Гулаҳмадов Ш.Н.</i> МАЪСАЛАИ ОМУӢЗИШ ВА ПАРВАРИШ АЗ ДИДГОҲИ АБДУРАУФИ ФИТРАТ ДАР КИТОБИ “МУНОЗИРА” – И Ӯ.....	43
13.	<i>Gulova U., Sharipova G.</i> THE ROLE OF ENGLISH IN FOREIGN COUNTRIES.....	48
14.	<i>Гулонов С.</i> МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ВУЗОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ .....	50
15.	<i>Диловаршоев Р.С., Шарипов Ч.Х.</i> ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ.....	52
16.	<i>Зарипов С. А.</i> МОДЕЛИ ПРИЧАСТИЙ В РУССКОМ И ТАДЖИКСКОМ ЯЗЫКАХ.....	56
17.	<i>Зарипова Г.С.</i> ДАСТГИРИИ ДАВЛАТИИ ЗАНОН ДАР СОЛҲОИ СОҲИБИСТИҚЛОЛӢ.....	60
18.	<i>Заробекова А.А.</i> РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ЧТЕНИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	63
19.	<i>Зебуннисо Х.</i> ИЗ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ВОЗЗРЕНИЙ В ИНДИЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ КРУГУ.....	66
20.	<i>Зоирова М.К.</i> ОБЩИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЙ "КУЛЬТУРА РЕЧИ" И "ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБЩЕНИЯ".....	71
21.	<i>Исмонова М. М.</i> ҲУНАРҲОИ МАРДУМИИ САРАЗМИ БОСТОН.....	74
22.	<i>Курбонов Х. З.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ИНЖЕНЕРА.....	76
23.	<i>Маджидзода А.Р.</i> ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.....	79
24.	<i>Муродова Ш. С.</i> СИСТЕМНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРЕБОВАНИЙ РАБОТОДАТЕЛЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ЦИКЛИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	81
25.	<i>Набиева Д.</i> ТАРАҚҚИЁБИИ ФАНИИ БОТАНИКА ДАР ПЕШРАФТИ ТОҶИКИСТОН ВА АҲАМИЯТИ ОН.....	84

26.	<i>Назаров С.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ.....	87
27.	<i>Носиров Н.Б.</i> ИФОДАИ ИРОДА ҲАНГОМИ БАСТАНИ АҲД ВА НАҚШИ ОН ДАР ТАШАККУЛИ МУНОСИБОТИ ИҚТИМОЙ – ИҚТИСОДӢ.....	90
28.	<i>Носирова М.</i> ЁДГОРИҲОИ ТАЪРИХИИ ҲИСОР: АЗ ТАЪРИХИ ҲИСОРИ ШОДМОН...	94
29.	<i>Нурмуҳаммад О.</i> БОЗТОБИ УНСУРҲОИ ФАРҲАНГИ МАРДУМ ДАР ШЕЪРИ ЛОИҚ...	97
30.	<i>Нуров Н.А.</i> СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В ТАДЖИКИСТАНЕ.....	104
31.	<i>Нурова К.</i> ОМУЗИШУ ТАҲҚИҚИ РӢЗГОРУ ОСОРИ АСАДИИ ТӢСӢ ДАР АВРУПО....	108
32.	<i>Нурулова З.К.</i> РАБОТА СТУДЕНТОВ ГРУПП НАД ТЕКСТОМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	111
33.	<i>Олимҷон Х.</i> ТАЛОШҲО ПЕРОМУНИ ТАҒӢИРОТИ ХАТ ДАР ЭРОНИ СОЛҲОИ 20-30 - УМИ ҚАРНИ ХХ.....	115
34.	<i>Раджабова Н.Н.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ.....	119
35.	<i>Рахимова К.Д.</i> АНАТОМИЧЕСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ.....	123
36.	<i>Сайдалиева С. Х.</i> ИНКИШОФИ ПСИХИКА, НАМУДҲОИ ФАЪОЛИЯТИ ОЛИИ АСАБ ВА МИЗОҶ ДАР СИНФҲОИ ИБТИДОӢ.....	126
37.	<i>Салимова Ф.С.</i> АМНИЯТИ ИТТИЛООТӢ ДАР РАВАНДҲОИ ГЛОБАЛИЗАТСИОНӢ.....	128
38.	<i>Салимова Ф.С., Бобочонов Ҷ.</i> РАДИКАЛИЗМ, ЭКСТРЕМИЗМ, ТЕРРОРИЗМ ВА РОҲҲОИ ПЕШГИРИИ СИЁСИЮ ҲУҚУҚИИ ОНҲО.....	132
39.	<i>Самадов Ҳ.Т.</i> МИЗОН - ЧЕНАКИ АДОЛАТ.....	138
40.	<i>Самадова З.С., Бобоева Д.Ю.</i> ПРАГМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ЗАКОНЫ ЛОГИКО-КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ.....	141
41.	<i>Сохибназаров М.Д.</i> К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ДОБЫЧИ И ПРИМЕНЕНИЯ ЗОЛОТА У ТАДЖИКОВ В ПОЗДНЕФЕОДАЛЬНЫЙ ПЕРИОД XVI – НАЧАЛЕ XX ВВ.....	145
42.	<i>Тағойхонова З.С.</i> МЕТОДИКАИ ТАЪЛИМИ MORFOЛОГИЯ.....	151
43.	<i>Тешаева А.</i> ОМУЗИШИ ҚОНУНИ ҚУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН «ДАР БОРАИ ЗАБОНИ ДАВЛАТИИ ҚУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН» ВА РОҲҲОИ АМАЛӢ НАМУДАНИ ОН ДАР МАКТАБ.....	153
44.	<i>Ходжаев А.Б.</i> ГУМАНИТАРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА.....	155
45.	<i>Худобахшова Ш.</i> ҲИФЗИ ТАБИАТ, ЁДГОРИҲОИ ТАЪРИХӢ ВА ФАРҲАНГӢ.....	157
46.	<i>Хуршедова Ш. Х.</i> ДАР САРГАҲИ РУШД АРҶГУЗОРӢ БА ХИЗМАТҲОИ ПЕШВОИ МИЛЛАТ ҚАРЗИ ИНСОНӢ ВА РИСОЛАТИ ВИҶДОНИСТ.....	159
47.	<i>Хусанова Т.К.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОТРУДНИЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА И ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА.....	162
48.	<i>Джураева С.Н.</i> ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ.....	165
49.	<i>Шамсова Б.Қ.</i> МЕТОДҲОИ ОМУҲТАШУДА ОИД БА ЗАБОНОМУЗӢ.....	169
50.	<i>Шарифова Г.А.</i> ЗАБОНИ ТОҶИКӢ ВА БАЪZE НУҚСОНҲО ДАР МАТБУОТИ ДАВРӢ.....	172
51.	<i>Шогуломова С.Ш.</i> ОБЪЕКТИВНАЯ ИЛИ ВНЕШНЯЯ/ВНУТРЕННЯЯ МОДАЛЬНОСТЬ.....	174
52.	<i>Uldosheva O.</i> INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH.....	178

**БАҲШИ 5. ТАТБИҚИ ДАСТОВАРДҲОИ  
ИЛМҲОИ ГУМАНИТАРӢ ДАР ҲАЛЛИ  
МАСЪАЛАҲОИ ИҶТИМОӢ**

**МАВҚЕИ ИСТИЛОҲОТИ НИЗОМӢ  
ДАР РОМАНИ “КУРУШИ КАБИР” – И БАРОТИ АБДУРАҲМОН**

**Акбарова М. Ғ.**

**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Таърих ганҷинаи маънавии инсоният буда, дар он тамоми рӯйдоду воқеаҳои хурду бузург, бурду бохти давлатдориҳо ва сиёсатмадорону давлатмардон сабт мегарданд ва бо мурури замон воситаи худшиносии халқу миллатҳо мешаванд.

Дар воқеъ, Куруш яке аз чехраҳои барҷастаи арсаи сиёсат ва давлатдорӣ сатҳи ҷаҳонӣ аҳди бостон ба шумор меравад.

Ӯ аввалин шоҳаншоҳ дар таърихи башарият аст, ки ба қавли файласуфи бузурги олмонӣ Гегел ба оламиён усули мутамаддини давлатдориро эҳдо кардааст ва ҳамчун бунёдгузори пояҳои нахустин низоми ҳуқуқу озодиҳо эътироф шудааст [4].

Эмомалӣ Раҳмон

Куруш аз чехраҳои бузурги таърихи башар ба шумор рафта, дуним ҳазор сол, ки донишмандону муаррихони ҷаҳон дар осори худ ӯро зикр карда ситудаанд. Атрофи ин абармарди таърихи мо ҳанӯз дар маҳфили илмӣ, фарҳангӣ ва сиёсии ҷаҳон андешарониҳо идома дорад ва бо гузашти замон азамати корномаи ӯ бештар мегардад.

Дар таърихи ҳар миллат дер ё зуд шахсиятҳои барҷастае пайдо мешаванд, ки тақдир онро бакулӣ тағйир дода, маданияти моддию маънавии онро ба сатҳи тозаву баланди тараққиёт мерасонад ва фарҳангу тамаддунашро ба арсаи ҷаҳонӣ мебардорад. Барои порсҳо (ва шояд ҳам на танҳо барои онҳо, балки барои тамоми халқҳои эронитабор) чунин шахсият Куруши Кабир буд [5. 6.].

Мавзӯи мазкур таҷассумгари ормонҳои таърихӣ, падидаи тамаддуни пурғановати ниёғони мо, гуфтори мардумони озодаву озодапараст, муколамаи олиҳиммати сиёсӣ, адолат ва инсондӯстӣ мебошад, ки дар пешрафти маданияту фарҳанги ҷаҳонӣ ҷойгаҳи хосса дошта, боиси омӯзиш, таҳқиқ ва ёдоварист.

Тақдирӣ давлатдорӣ Куруш ба тақдирӣ давлатдорӣ имрӯзаи тоҷикон хеле шабоҳат дорад, ки руҳияи ваҳдату муттаҳидсозии миллат, пуштибонии сулҳу адолат, густариши тиҷорату иқтисодиёт ва бунёдкорию ободонӣ, ислоҳоти низоми лашкар ва такмили идоракунии мамлакат аз ҷумлаи ин монандию ҳамоҳангиҳост [5. 7].

Дар бораи Эрони Шарқӣ ва Осиёи Миёнаро ишғол кардани Куруш муаррихони Юнони қадим ва сарчашмаҳои дигар маълумоти хеле ночиз ва пароканда додаанд. Тамоми олимоне, ки дар бораи Ҳахоманишиҳо асар навиштаанд, ин маълумотро истифода бурдаанд. Ҳеродот навиштааст, ки баъди Лидияро ишғол кардани Куруш ба сари роҳи ӯ “бобулиҳо, бохтариҳо, сакоиҳо ва мисриҳо меистоданд”. Ба қавли Ктесий, дар ҷанг бо бохтариҳо Куруш гоҳе муваффақ мешуд ва гоҳе ноком. Бохтариҳо танҳо баъди фаҳмидани он, ки Куруш писари шоҳи Мод Астиаг будааст, аз муқобилат даст кашида тобеъ шуданд. Аз ин ахбор бармеояд, ки Куруш тавонист бо роҳи гуфтушунид бохтариҳоро ба бас кардани ҷанг моил созад.

Муаррихи юнонӣ Плиний навиштааст, ки “Куруш шаҳри Каписаро вайрон кард” ва ин шаҳр дар шимоли Кобул ҷойгир буд. Арриан бошад, аз ҳучуми Куруш “ба сарзамини ҳиндуҳо” ёдовар шудааст.

Чи тавре ки дар боло зикр гардид, Куруш сиёсатшиносии нуктасанҷ буд, пеш аз ҳама гуна муҳориба ӯ барои нарехтани хун ба рақибонаш бо кафолати амният, озодӣ ва

шартҳои барои онҳо имтиёзнок бастанӣ сулҳро пешниҳод мекард. Танҳо дар сурати аз ҷониби муқобил қабул нашудани пешниҳодҳояш даст ба ҷанг мезад. Баъди ғолиб баромадан кӯшиш мекард, мағлубонро беҳуда озор надиҳад ва шарафи онҳоро паст назанад. Дар асари иншономадаи нависандаи маъруфи тоҷик Бароти Абдурахмон низ ин масъала хеле моҳирона тасвир шудааст. Дар қисмати дуюми асар “Шоҳаншоҳи Ориёӣ” ҳангоми забти Лидия ва баъди дастгир намудани шоҳи он Крезро ёдовар шудан бамаврид аст: “ - Крезро дошта овардем, шоҳам! Дар пешгоҳи қасраш ба коми оташ афтада буд.

- Кошкӣ месӯхтаму хокистар мешудам, - менолид бечораҳолона Крез.

- *Аз ин нангу бадномӣ сӯхтан авлотар аст!*

- *Аз нангу бадномӣ, ки ҳазар доштӣ, чаро қасди мулки мо намудӣ, Крез? – бо тамкину салобати шоҳона пурсид Куруш...*

- *Иштибоҳамро акнун пай бурдам, шоҳаншоҳо! – бо оҳанги пушаймонӣ оҳ мекашид Крез. – Спитами палид маро бо роҳи хато ҳидоят карду ҷонашро раҳонда гурехт... [1. 139].*

- *Аз хунат гузаштам, Крез! – гуфт Куруш таҳсиномез. – Бо ақлу заковати фитрӣ ҷонатро харидӣ. Аз ҳамин соат дар сафи мушовирону муқаррабони ман хоҳӣ буд” [1.140].*

Ў одамшиносу инсондӯст буд ва шахсони лаёқатмандеро, ки барояш содиқона хизмат мекарданд, қадр мекард ва ба онҳо мансабҳои калони давлатиро меод.

Бояд тазакурр дод, ки Куруши Кабир на танҳо дар қаламрави давлати паҳновари худ, балки дар масири таърих мақоми сазовор ёфта, дар шумори яке аз даҳ тан шахсиятҳои бузурги ҷаҳонӣ эътироф гардидааст. Ҳамзамон ӯ дар тимсоли фарҳанги ориёӣ волотарин арзишҳои гуманизм ва башардӯстиро ба ҷаҳонӣ тақдим намудааст. Ба андешаи мо, интиҳоби мавзӯ ва навиштани ин романи таърихӣ барои нависандаи тоҷик Бароти Абдурахмон яке аз беҳтарин интиҳоби намунаҳое аз чеҳраҳои мондагори ниёгонамон мебошад, ки барои пос доштани хотираи таърихӣ ва баррасии навоариҳои давлатдорӣ форсиноҷӯ заминаи босазои тадқиқотӣ гузошта метавонад.

Чун ҳадафи банда рӯйи қоғаз овардани яке аз мавзӯҳои асосии асар - нигошти вожаҳои низомист, кӯшидем то қадре ҳам бошад, ин масъаларо ба хонанда пешниҳод намоем. «Куруши Кабир» асари таърихӣ буда, нависанда барои ҳифзи марзу буми ватан, ҳангоми лашкаркашию забткориҳо ва инчунин, ба тарзу усули давлатдорӣ кишваркушоӣ чунин вожаҳои низомиро истифода намудааст. Нависанда дар асар аз нахустин рӯзҳое, ки ин шахсияти нотақрору абадзинда бо амри тақдир ба сиёсату давлатдорӣ ва забту кишваркушоӣ рӯ ба рӯ мегардад, аз машқу тамрин оғоз намуда, ба ҷамъ намудани дастаи сипоҳиён, ба дастаҳо ҷудо намудани онҳо, лашкаркашиҳо забткориҳо ва кишваркушоӣ чунин вожаҳои низомиро ба кор бурдааст: солор, сипаҳсолор, даҳсолор, садсолор, фавҷ, лашкар, лашкаргоҳ, тоскулоҳ, савора, пиёда, зиреҳ, ҷавшан, корд, ғилоф, тир, каманд, тиркаш, пайкон, фалахмон, шамшер, зину афзори пурҷило, наём, сипар, шамшери ҳотамкорӣ, сарбоз, тозиёнаи чарминбофт, рикоби сарбозон, солори сарбозон, санги фалахмон, ханҷар, тири хаданги зарринпайкон, килкаш, қачқорд, асптозию тирандозӣ, пайтоба, манҷаник, духул ва сурнай, талбу нағора, бонги карнай, буёқу карнай, лашкари талоя, тирандоз, тир, шамшери урён, ҷанговарони қавипайкар, тирҳои пайкони оташандуда, ғулаҷӯб, сарбозони ҷавшанпӯш, сафи ҷангӣ, манҷаник, лангар, хафтон, табира, табл, зиреҳу ҷавшан, хаданги алмоспайкон, шамшерзанӣ ва найзаафканӣ, камарбанд, тосҳои сарпӯшидаи мисин, чакочаки шамшеру хуштаки тир ва ғайраҳо.

*Фавҷи лашкари Куруш дар домани дашт бо низомии хосае пеш мешитобид [1. 127].*

**Фавҷ** вожаи арабӣ буда, ба маънои «дастаи муайяни лашкар» ифода ёфтааст.

*Лашкар дар як лаҳза ором гирифт ва фавҷҳои савораю пиёда барои шабгузарони ҷойи муносиб ҷуста, хастагии роҳро баровардан мехостанд [1.128].*

**Лашкар** мафҳуми гурӯҳи одамони мусаллаҳи ҷанговарро ифода мекунад, ки дар асар серистеъмол буда, вожаи сипоҳ ва калимаи туркии қўшун муродифи он аст.

*Камону тирҳои пайконашон устухониро аз паҳлӯяш гирифт, фалахмонашро ба миён печонд ва ҷашм аз оҳу нақанда, ба истиқболи сайд шитофт [1. 20].*

**Фалахмон** дар фарҳанг ба маънои олоти сангандозӣ, ки аз ресмони тобдода иборат буда ва ба он санг меандохтанд, инчунин ба истилоҳи фалохан низ ифода гаштааст.

*Куруш лаҷоми таковарашро кашида, муддате ба хиргоҳи арғувонӣ ҷашм дӯхту дасташро бардошта амри лангар задан дод [1. 128].*

Лангар ба маънои дар ҷое таваққуф кардан, устувору барқарор истодан корбурд шудааст. Дар асар низ ба ҳамин маъно корбурд шудааст.

Истилоҳоти низомии асарро аз ҷиҳати маънӣ ба чунин гурӯҳҳо тақсим намудан мумкин аст:

1. Вожаҳои марбут ба рутбаи низомӣ: солор, сипоҳсолор, даҳсолор, садсолор, ҳазорсолор, муқаррабон ва сарлашкарон, артишсолорону сипаҳбадон, солори сарбозон.

Сипоҳсолор маънои сарфармондеҳи лашкар буда, дар луғатҳо сарлашкар ва пешвои қофила низ шарҳ ёфтааст...

Дар асар низомии нави давлатдорие, ки Куруши Кабир фикр карда баромад ва ба муқаррабон пешниҳод намуд, бо як нозукии моҳирона тасвир ёфтааст, ки ин шоҳи ҷавонбахт бо неруи ақлию зеҳнии хеш ҳар як хонандаро дар ҳайрат менамояд.

*- Агар артишсолорону сипаҳбадон муҳолиф набошанд, - бо назокати шоҳона афзуд Куруш, - дар кӯтоҳтарин фурсат ба ҳаёву навозиши кулли артиш рӯ меорем. Таъсис додани фавҷи даҳҳазораи фанонопазир ба ихтиёри Гарпаг, фавҷи даҳҳазораи ҷанговарони вазнинсилоҳ ба ихтиёри Гаубру, фавҷи даҳҳазораи ҷосусону пешоҳангон ва хидматгузорони кулли артиш ба ихтиёри Виштосп вогузор мешавад. Чаҳор ҷабҳаи мухталифниҳод дар маҷмӯи ҷиҳил ҳазор сарбозро фаро мегирад, ки қодир аст бо ҳама гуна душмани тавоно муқовимат намояд [1. 119].*

2. Вожаҳои марбут ба таркиби неруҳои мусаллаҳ: савора, пиёда, сарбозони кӯҳнавард, сарбозони ҷавшанпӯш, сарбозони кироияи спартавӣ, ҷанговарони қавипайкар ва ғайраҳо.

*- Агар размоварони бобулӣ, гардунаҳои ҷангии мисриён ва сарбозони вазнинсилоҳи спартавӣ ба онҳо пайванданд чӣ? – рамузгирона пурсид Куруш [1. 117].*

3. Вожаҳои ифодагари лавозимоти ҷангӣ: корд, қачқорд, хаданг, манҷаник, сипар, шамшер. шамшери урён, хаданги алмоспайкон, санги фалахмон, ғилоф, тир, каманд, шамшери ҳотамкорӣ, шамшери тезу ҷавҳардор.

**Ханҷар** дар фарҳанги забони тоҷикӣ ба маънои силоҳи кордмонанди дудамаи нӯгтез; теғ, корд ва наём бошад, ба маънои ғилоф, ғилофи шамшер омадааст.

*Томирис аз ғояти даҳшат қадаме ақиб рафта, аз дасти шоҳзода ханҷари тезро ҷанг зада рабурд. Сипас осемасар, ханҷарро ба наём андохта, дар пеши Куруш ба зону зад [1. 180].*

3. Вожаҳои марбут ба соҳҳои мусиқии низомӣ: бонги карнай, хурӯши шайпур, талбу нағора, найи руин, буёқу карнай, духул ва сурнай, табл, табира.

Духул ба маънои нақора ва талб навохтан меояд. Шайпур карнайча, карнайи



аскарон ва мактабиён. Дар асар ҳамаи ин вожаҳо пеш аз муҳориба, дар рафти он ва ҳангоми ғалаба истифода шудаанд.

*Чанговарони юнонӣ парчаму рамзҳои чангиро болои сар бардошта, таҳти навои шайпуру нағораҳои ҳарбӣ якмаром аз самти лашкаргоҳи Крез пеш меомаданд. Буҷу карранойу табли чангӣ низ дар бошишгоҳи Куруш садо андохта, аз оғози муҳориба хабар меод [1. 130].*

4. Вожаҳои марбут ба либосҳои чангӣ: зиреҳ, пайтоба, тоскулоҳ, кулоҳхӯд, либосҳои чангӣ, либоси низомӣ, хафтон, ҷавшан.

**Ҷавшан** як навъ либоси чангии қадима, ки аз ҳалқаи порчаҳои оҳан сохта мешуд. Вожаи **зиреҳ** асосан таърихӣ буда, маънояш либоси чангии аз ҳалқаҳои оҳанӣ бофта, ки ҳамчун воситаи худмуҳофизатӣ дар вақти чанг мепӯшиданд, ифода ёфтааст.

**Кулоҳхӯд** дар фарҳанги забони тоҷикӣ ба маънои тоскулоҳ ва кулоҳи чангӣ истифода шудааст.

**Хафтон** аслан калимаи китобӣ буда, дар асар низ ба маънои аслияш ҷомаи сипоҳиён, ки аз таги зиреҳ мепӯшиданд, корбурд шудааст.

Дар асар ҷо – ҷо таркибҳоеро низ вохӯрдан мумкин аст, ки марбут ба ин мавзӯи интихобкарда мебошанд.

Аммо ғайричашмдошти саворони Гарпаг аз муҳорибаи рӯбарӯ даст кашида, бе ягон **чангу набард** ба сафи сарбозони Куруш ҳамроҳ мешуданд [1. 103].

Вожаҳои **набард** ва **чанг** дар фарҳанги забони тоҷикӣ бо маъноҳои паҳлуҳои гуногун дарҷ ёфта, ҳар ду ҳаммаъно буда, ҳарб, разм; чангу ҷидол, набард, муҳориба байни ду тарафи муқобил, задухӯрд ва кушокушии ду лашкари тарафҳоро ифода кардааст.

Бо як нидо ангехтан, аз ҷаҳор самт **гурдону ялони** номвар бо дастаи хеш ҳозир мегардиду ҳама гуна душман аз ҳайбати онҳо заҳракаф шуда рӯ ба фирор мениҳод [1. 120].

Гурд ва **ял** аслан калимаҳои китобӣ буда, дар фарҳанги забони тоҷикӣ бо маъноҳои паҳлавон, баҳодур, шучоъ ва далер маънидод шудаанд.

Магар бе **сипоҳу лашкар**, бо сари танҳо тадбире андешида мешавад? – барошuft Астиаг [1. 127].

**Сипоҳ** ва лашкар низ вожаҳои ҳаммаъноянд. Дар асар ин ду вожа серистеъмол буда, чи тавре ки дар боло зикр намудем, ҳам бо маъноҳои аслии ва иқтибосӣ ҳам кор фармуда шудаанд.

Дар асар ҷумлаҳоеро вохӯрдан мумкин аст, ки таркиби онҳо аз вожаҳои низомӣ иборатанд.

Тасвири вожаҳои марбут ба либосҳои чангро ҳангоми набарди танбатани шоҳи ҷавонбахт Куруш ва шоҳи массагетҳо Аморгес, шавҳари малика Томирис хеле хуб мушоҳида намудан мумкин аст.

*Ялони размовар бо кулаҳхӯди пуштаи зиреҳдору ҷавшани дуқабатаи фулузин, соқбанди нимҳалқаи бозубанди рӯин, сипари бузургу хафтони чармини синаҳояш кубадор, камону тиркашҳои ҳамоил, шамшери зарриннаёму найзаҳои ҷонишикоф ҳар кадом ба назар таҳамтанони ҷобуки размдидаву гарданкаи метофт [1. 170]. Сипаргапис ҷавшан ба тан, қўлоҳи пулодини нўгтез бар сар ва шамшери хунрез дар миён ҷобукона ба асп савор шуду дар миёни чангбоди лашкари анбўҳаиш нопадид гаит [1. 363]. Фавҷи саворони пархошҷўй бо шўру валвала асп тозонда, шамшиерзанон вориди шаҳр гаитанд [1. 137]. Тирандозони сабуксилоҳ бо сарвари Ойбар аз фосилаи начандон дур тирҳои пайкони сангҳои фалахмонро дарез надошта, ҳимоятгарони паси тиркашу бурҷҳои қалъаро ба ҳадаф мегурифтанд [1. 135].*

Хуллас, таърих тозиёнаи бедорӣ ва манбаи донишу огоҳист, ки саршор аз омӯзишу ибрат ва манфиат аст.

**Адабиёт:**

1. Бароти Абдурахмон. Куруши Кабир. Шоханшохи тамаддуновар. (Романи таърихӣ). - Душанбе. 2016. - 402 с.
2. Фарҳанги забони тоҷикӣ. Қисми 1. - Москва. 1969. - 951с.
3. Фарҳанги забони тоҷикӣ. Қисми 2. - Москва. 1969. – 947 с.
4. Суханронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар Симпозиуми байналмилалӣ илмӣ «Пажӯҳиш дар фарҳанги бостон: аз дирӯз то имрӯз». 23.10.2019.
5. Эмомалӣ Раҳмон. Чехраҳои мондагор. – Душанбе, 2016. - 364 с.



**УДК:332.3: 631.1 (575.3)**

**РЕГУЛИРОВАНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ МЕЛИОРАТИВНЫХ ЗЕМЕЛЬ**

**Арабов Ф., Гулбекова С.**

**Таджикский государственный институт культуры и искусства имени М. Турсунзаде**

Модернизация экономики Таджикистана, как главная цель государственной политики, провозглашенная в ежегодном Послании Лидера нации, Президента Республики Таджикистан Маджлиси Оли Республики Таджикистан, основывается на обновлении не только материальной базы отечественных предприятий, но и основных принципов управления, в условиях устойчивой экономики. Именно парадигмы устойчивого развития, такие как экологичность ведения хозяйства, приоритетность интеллектуального капитала, социально-ориентированная экономика вынуждают сельскохозяйственные предприятия Таджикистана искать новые способы привлечения инвестиций с целью повышения эффективности собственной деятельности на мелиоративных землях. Одним из таких путей является привлечение инвестиций и осуществление самостоятельных капиталовложений.

Нынешняя экономическая ситуация в Таджикистане значительно усложняет инвестиционную деятельность, а именно требуется разработка адекватного инвестиционного механизма к рыночным отношениям, который органично соединит формы частного и государственного инвестирования, оптимизации взаимосвязей различных субъектов инвестиционной деятельности, разработка соответствующей законодательно-нормативной базы и другие мероприятия, которые регламентируют инвестиционный процесс, как на уровне отдельного предприятия, отрасли, так и на уровне национальной экономики в целом. Мелиорация земель является одним из важных факторов повышения роли сельского хозяйства в Таджикистане и обеспечения устойчивого развития аграрной продукции, особенно в годы с неблагоприятными климатическими условиями. Мелиорированные земли - это фактически страховой фонд государства. От их эффективного использования и сохранения в значительной степени зависят продовольственная безопасность, экономическая и социальная ситуация в стране. Обеспечение стабильного и эффективного функционирования аграрного сектора экономики невозможно без существенного уменьшения его зависимости от неблагоприятных

климатических условий. Улучшение условий влагообеспечения сельскохозяйственных культур сейчас решается, как правило, путем проведения водных мелиораций - орошения в зоне недостаточного увлажнения, осушения и водорегулирования - в зоне избыточного увлажнения. Многовековой опыт сельскохозяйственной деятельности на мелиорированных землях свидетельствует о том, что мелиорация земель во многих странах играет решающую роль в стабильном и гарантированном ведении аграрного производства, получении высоких урожаев.

На мелиорируемых территориях субъектами хозяйствования выступают сельскохозяйственные предприятия, ассоциации водо- и землепользователей, кооперативы или отдельные владельцы, другие физические и юридические лица, которые используют в своей деятельности мелиорируемые земли и внутривладельческие мелиоративные системы; органы исполнительной власти и органы местного самоуправления, которые имеют в коммунальной собственности внутривладельческие мелиоративные системы; организации, которые предоставляют услуги субъектам хозяйствования (подача и отведение воды, техническое обслуживание и ремонт объектов инженерной инфраструктуры внутривладельческих мелиоративных систем и т.д.).

Важным качеством использования мелиоративных земель должно стать адекватным включением экономической оценки природы в процессе принятия экономических решений. Исходя из этого, нам необходимо рассмотреть вопрос о целесообразности повышения ценности мелиоративных земель. В целом в последние десятилетия все больше осознается ограниченность интерпретации природного капитала, такого как природные ресурсы. Однако, для рационального использования мелиоративных земель и других его функций, необходим учет экологических факторов. Именно недоучет экологических факторов в конечном счете привел к усилению деградационных процессов земли, таких как эрозии, увеличение засоленных и заболочиванных орошаемых земель, что в свою очередь требует определенные инвестиции.

В этой связи, в работе отмечается, что финансовые возможности государства по поддержке инвестиций в рациональном использовании земельно-водных ресурсов поэтапно увеличивается. Как было озвучено в Послании Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона 26 декабря 2019 года в направлении обеспечения населения качественной питьевой водой и орошения сельхозугодий в сотрудничестве с партнерами по развитию. В настоящее время реализуются 52 инвестиционных проекта на сумму 7,8 млрд. сомони. До сегодняшнего дня в 23-х городах и районах страны, в том числе во многих городах и районах Согдийской области, завершена реализация государственных инвестиционных проектов по водоснабжению на сумму 1,5 млрд. сомони и продолжается осуществление 9 других проектов, также на сумму 1,5 млрд. сомони. В результате этого, в данный момент в городах Душанбе, Худжанд, Вахдат, Гиссар, районах Пяндж и Мир Сайид Али Хамадони проблема обеспечения населения качественной питьевой водой в основном решена<sup>1</sup>.

Что касается фактического состояния выделения инвестиций на улучшение мелиоративного состояния земельных ресурсов, то, несмотря на существующие проблемы, обостряющуюся эксплуатацию оросительных систем, за последние годы повысились темпы обновления основных мелиоративно-ирригационных фондов, что даёт возможность удерживать их только на уровне минимальных эксплуатационных требований, но не решает мелиоративные проблемы в полном объёме. Как видно из приведенных данных таблицы 1, общий объём финансирования на улучшение мелиоративного состояния земель за анализируемый период

---

<sup>1</sup> Послание Президента Республики Таджикистан, Лидера нации Эмомали Рахмона Маджлиси Оли Республики Таджикистан от 26 декабря 2019 года.

(2015-2018 гг.) уменьшился более, чем на 444,0 тыс. сомони (или в 4,3 %). Необходимый объём финансирования работ по улучшению мелиоративного состояния в 2018 году планировался на сумму 10262,0 тыс. сомони, а финансировался на 9849,0 тыс. сомони, что не выполнилось на суму 413 тыс. сомони или на 4%. Что касается источников финансирования, то судя по данным таблицы, большую долю составляет объём финансирования, выделяемый из местного бюджета. В 2018 году объём финансирования из местного бюджета сократился на 1247,0 тыс.сомони, что на 4177,0 тыс. сомони меньше, чем в 2015 году. Из государственного бюджета для улучшения мелиоративного состояния земель выделяется недостаточно средств.

Динамика объёмов финансирования для улучшения мелиоративного состояния земель, представленная в таблице 1, свидетельствует о том, что фактические текущие затраты превышают объём инвестиций в мелиоративные земли региона.

**Таблица 1.**

**Показатели объёмов инвестирования и финансирования на улучшение мелиоративного состояния орошаемых земель Республики Таджикистан на 2015-2018 гг. и их прогноз до 2023 г.**

Источники финансирования		Фактическое состояние				Прогнозные расчёты на:			
		2015г	2017г	2018г	2019г	2020г	2021г	2022г	2023г
1. Площадь земель, на которых проводится улучшение мелиоративного состояния	I	8051	8600	9765	9937	10588	11282	12022	12811
2. Необходимый объём финансирования работ по улучшению мелиоративного состояния земель	II	8855	9233	10262	10469	11154	11885	12655	13496
- всего в республике	II	10293	9153	9849	10469	10770	11204	12031	12510
- из государственного бюджета	II	0	20,0	65,0	1336	436	525	801	725
- из местного бюджета	II	5424	4824	1247	5690	5790	6020	6210	5855
- за счёт оплаты за услуги по водо-подаче	II	1442	1325	4009	2343	2424	2500	2620	2759
- за счёт хозяйства и инвестиций		3428	2984	531	1100	2120	2159	2400	3171
3. Доля выполнения	II	116	92,3	96,0					

Примечание: I - гектар; II -тыс. сомони.

**Источник:**

Рассчитано автором, исходя из данных Агентства по мелиорации и ирригации при Правительстве Республика Таджикистан

Для такой фондоемкой отрасли, как водное хозяйство, тем более, с учётом критического физического и морального износа эксплуатируемых основных фондов, подобные диспропорции задают сценарию дальнейшего углубления острейших отмеченных выше проблем и требуют

безотлагательного вмешательства уполномоченных органов государственного управления с целью совершенствования экономического механизма водопользования.

На инвестиционный потенциал субъектов хозяйствования на мелиорируемых территориях влияют внутренние и внешние факторы. К внешним факторам можно отнести законодательства об осуществлении инвестиционной деятельности, неразвитость системы контролирования целевого использования государственных средств, нестабильность экономических, правовых, политических и социальных условий и т.д. Что касается внутренних факторов, то к ним принадлежат: недостаточность финансовых, информационных, трудовых ресурсов, недостаточность новейших технологий, изношенность основных фондов.

Таким образом, из вышеизложенного мы делаем выводы, что государство, инвесторы и получатели инвестиций заинтересованы в совершенствовании механизма управления инвестиционными ресурсами. Применяя рыночные и административные методы регулирования, государство может осуществлять управление инвестиционными потоками в сельском хозяйстве более эффективно при условии создания специализированных инвестиционных банков, которые бы предоставляли с согласия инвесторов и получателей инвестиций ежедневную информацию о движении инвестиционных вложений и их использовании. Такой подход облегчил бы продвижение инвестиций от инвесторов к их получателям, обеспечивающий прозрачность их использования.

#### **Литература:**

1. Богма А.С. Государственное регулирование в обеспечении бюджетной безопасности страны: характеристика исходных положений / А.С. Богма // Причерноморские экономические студии. - 2017. - Вып. 14. - С. 34-37.
2. Зиёев Б.С. Экономико–экологический аспект регулирования регионального землепользования [Текст]/ Б.С. Зиёев, Ф.П. Арабов// Вестник ТНУ. – Душанбе: Сино, 2018. - №3. -С.24-30.
3. Петина Л.В. Государственное регулирование инвестиционной деятельности аграрной сферы Херсонской области / Л.В. Петина // Вестник аграрной науки Причерноморья. - 2010. - Вып. 1 (52). - Т. 1. - С. 209-214.
4. Пулатов Я.Э. Водосберегающие технологии орошения и эффективность использования воды в сельском хозяйстве // Экология и строительство. – 2017. – № 4. – С. 21–26.
5. Послание Президента Республики Таджикистан, Лидера нации Эмомали Рахмона Маджлиси Оли Республики Таджикистан от 26 декабря 2019 года.

---

### **МУНОСИБАТҲОИ ИЛМИИ ҒИЁСИДДИН ҶАМШЕДИ КОШОНӢ ВА УЛУҒБЕКИ КУРАҒОНӢ**

**Арбобов М.Қ., Арбобов Х.М., Назаров Ҷ.С.**  
**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Ғиёсиддин Ҷамшед ибни Масъуд ибни Маҳмуд Кошонӣ табиб, риёзидон ва ахтаршиноси овозадори форс-тоҷик соли 790 хичрии камарӣ, мутобиқ ба соли 1380-и масеҳӣ дар Кошони Эрон ба дунё омада, 11 рамазони соли 832 хичрӣ, мутобиқ ба 22 июни соли 1429 масеҳӣ дар Самарқанд вафот кардааст. Дар навиштаҳои аврупоӣ “Кошонӣ”-ро аз арабишудаи “ал-Кошонӣ” гирифта, дар шакли “ал-Кошӣ” навиштаанд ва бар хамин асос дар навиштаҳои ғарбӣ «ал-Кошӣ»

(al-Koshi) ба кор рафтааст. Набояд фаромӯш кард, ки риёздони дигаре бо номи Коши дар таърихи риёзиёт маъруф аст, ки ӯ Огюстен Луи Коши (1789-1857)-и фаронсавӣ мебошад.

Бино бар маълумоти андӯхтаи Абулқосими Қурбонӣ, Ғиёсиддин Чамшеди Кошонӣ дар соли 824 аз зодгоҳаш Кошон равонаи Самарқанд шуда буд [5, с.5 ва 9]. Кошон дар ҷанубии Техрон дар масофаи дусад километр, дар қисмати ғарбии дашти кавир бар нимроҳи Техрон – Исфаҳон қарор дорад. Дар охири қарни ҳаштуми ҳиҷрӣ (охири асри 14 милодӣ), яъне дар солҳои таваллуд ва кӯдакии Ғиёсиддин Чамшеди Кошонӣ ин шахр ҳамчун дигар шахрҳои Эрон таҳти тасаллути Темури ланг ва сипас, писараш Шохрух қарор дошт. Дар ин даврон хотираи кушторҳо, вайронҳои ва тирарӯзиҳои аҳди ҳамлаи муғул зинда шуд ва дар пайи он ҷунбишҳои кӯчак ва бузурги маҳаллӣ ҳамчун хуруфия ва нуктавия оғоз гардид. Темур аз як сӯй шахрҳои ободеро, ки фатҳ мекард, вайрон месохт ва аз сӯйи дигар мекӯшид то шахрҳои Осиёи Миёна, махсусан, маркази қудрати худ - Самарқандро обод кунад. Бо ин сиёсат бисёре аз ҳунармандон ва донишмандони Байнаннаҳрайн, Осиёи Сағир, Сурия, Эрон ва Ҳиндро асир кард ва ба Мовароуннаҳр бурд. Ҳамин тавр, иддаи зиёде аз донишмандон ва санъатгаронро дар пойтахти худ – Самарқанд гирд овард. Чунин буд, ки дар давраи ӯ Самарқанд равнақи бисёр ёфт.

Пас аз Темур писараш Шохрух идораи Самарқанд ва тамоми Мовароуннаҳрро ба писари худ Улуғбек (набараи Темур) супурд ва худ дар Ҳирот ҳукумат мекард. Улуғбек, ки зери назари Саройхотун – ҳамсари Темур аз тарбияти хубе бархӯрдор буд, чихил сол бар сарзамини васеъ фармонфармой дошт. Модараш Гавҳаршод ба сохтани биноҳои бошукӯҳ шавқманд буд ва ба ҳамроҳи шавҳари худ Шохрух дар тармими харобаҳои Темур кӯшид ва чандин мадраса ва масҷидро обод кард, ки аз ҷумла, масҷиди Гавҳаршоди Машҳад низ сохтаи онҳо буд. Бародари Улуғбек Бойсунқур дар китоби дӯстӣ ва ташвиқу ҳимояти аҳли илму ҳунар шухрате фавқулода ёфт. Дар чунин муҳити хонаводагии мусоиде Улуғбек низ бо шавқ ба ободонӣ ва тарвиҷи илму таҳқиқ парварда шуд. Ӯ ҳам ба монанди бобояш Темури ланг сиёсати тақвият ва тақомули Самарқандро бо шеваҳои мусолимадомезтар дар пеш гирифт. Маҳз бо дастгириву сарпарастии молии ӯ дар Самарқанд мактаби илмие бунёд карда шуд, ки дар таърихи илм бо номҳои “Мактаби илмии Самарқанд” ва ё “Мактаби илмии Улуғбек” сабт шудааст. Дар “Мактаби илмии Самарқанд” донишмандони зиёде аз Хуросону Мовароуннаҳр ва ҳатто Руму Ҳинд фаъолият мекарданд, ки маъруфтгаринҳояшон Ғиёсиддин Чамшеди Кошонӣ, Қозизодаи Румӣ, Алӣ Қушчии Самарқандӣ, Муиниддин Кошонӣ ва Ҷалолуддин Устурлобӣ буданд. Улуғбек ҳамчун пуштибони дониш ва ҳунар гоҳ-гоҳе ба фаъолиятҳои нучумии донишмандони замонааш ширкат меварзид ва аз тамошояш ҳаловат мебурд.

Додгарӣ ва илмпарварии Улуғбек дар қанори маҳорати фаннӣ ва ҳунарии устодону ҳунармандони Эрону Мовароуннаҳр дар тӯли қарнҳои побарҷо буда, ки дасти замона бисёр коҳшоро ба “кӯҳ” табдил кардааст. Улуғбек пас аз сохтани мадрасаи Самарқанд яке аз донишмандони барҷаста ба номи Муҳаммад Хофиро мударриси он мадраса кард. Ин шахс зоҳири ҷӯлида ва фақиронае дошт, вале Улуғбек вақте аз ӯ суолоте кард ва ба мизони дониши вай пай бурд, ӯро ба гармобаи дарбор фиристод ва ҷомаҳои фохир пӯшонид ва дар рӯзи ифтитоҳи мадраса ҳамроҳи навад тан аз донишмандони Самарқанд бар сари дарси ӯ ҳозир шуд [3, с. 40].

Муаллифи «Зубдат-ут-таворих» - Ҳофизии Абрӯ [7, с. 744] оғози мадрасаро соли 823 ҳиҷрӣ ва Абулқосими Қурбонӣ [6, с.8] соли 824 аз тарафи Улуғбек бо дасти устоҳои Шероз, Кошон ва дигар мамалик (манотиқи Мовароуннаҳр – А.К.) дар самти шимолу шарқии шахри Самарқанд, бар фарози теппае бо номи “Кӯҳак”, ки имрӯз «Чӯпонота» ва бино бар нишондоди Баҳром Шермуҳаммадиён [2] «Чӯпонота» ва наздикии рӯдхонаи “оби раҳмат” воқеъ аст, бино шудааст.

Улуғбек барои тарроҳӣ ва сохти расадхона ва баҳрабардорӣ аз он гурӯҳе аз донишмандони машҳур аз ҷумла Ғиёсиддин Ҷамшеди Кошонӣ, Салоҳиддин Мӯсо ибни Муҳаммад ибни Маҳмуд Қозизодаи Румӣ (1360-1437), Алоуддини Алӣ ибни Муҳаммади Қӯшчи Самарқандӣ (ваф. 1474), Муиниддин Кошонӣ ва дигаронро ба Самарқанд даъват кард. Мавзӯи даъвати ин донишмандон ба Самарқандро таснифи «Зич»-и ҷомеи Саидӣ дар дебочаи «Зич»-и худ чунин овардааст: «...Султони шаҳид Мирзо Улуғбек – Аноруллоҳ бурҳонаҳу дар Самарқанд пешниҳоди иморати расад кард ва касоне, ки дар ин илм моҳир буданд, мисли Мавлоно-ул-муаъзам, Носиби роёт-ул-фазл ва-л-ҳакам, Мавлоно салоҳ-ул-миллат ва-д-дин Мӯсо ал-муштаҳир ба Қозизода ва чаноби Мавлоно муаъзам Ғиёс-ул-миллат ва-д-дин Ҷамшед, ки дар илми хандаса ва ҳисоб ва аъмоли нучумӣ беназири замон буда ва устод Ҷалолуддин Устурлобӣ, ки машҳури рӯзгор буда, аз мамолик талбида ва тарбияти олоти расад карда ва дигар афзал-ул-мутаахирин кутб-ул-муҳандисин Мавлоно Алӣ Қӯшчӣ тайибуллоҳ мазҷиа...» [6, с. 5].

Эҳтимолан маншои даъвати Кошонӣ ба Самарқанд ин буда, ки вай қаблан зичеро, ки дар Кошон тадвин карда буд, ба номи Шохруҳи Темурӣ (падари Улуғбек) мулаққаб ба Ҳоқон, ки ҳокими Ҳирот буд, зичи Ҳоқонӣ хонданд ва онро ба Мирзо Улуғбек амири Самарқанд тақдим карда буд. Дар ин бора марҳум Муҳит Таботабой чунин овардааст:

«Қозизодаи Румӣ ки яке аз донишмандони кишвари Рум (Осиёи Сағир) буд ва барои мулоқоти Мирзо Улуғбеки Темурӣ фармонравои Мовароуннаҳр аз роҳи Ироқ озими Самарқанд шуд, дар зимни мусофират чун ба шаҳри Кошон расид, рӯзе барои ёфтани ҳамзабоне риёзидон дар кӯй ва барзан ва бозори ин шаҳр мегашт. Иттифоқан бар хучраи кӯчаке гузашт, ки марде кӯтоҳқомат он ҷо нишаста буд ва дар китобе назар мекард ва дар перомуни худ миқдоре китоб ва кура ва устурлоб ва абзорҳои дигари нучумӣ гузошта буд. Қозизода ба қарина дарёфт, ки ин мард бояд риёзидон ва ситорашинос бошад. Бағоят хушнуд гашт ва барои кашфи ин маънӣ аз дар даромад ва бар ӯ салом кард ва пурсид: Мавлоно, инҳо чист? Марди кӯтоҳ посух дод: Мехоҳӣ чӣ кунӣ? Қозизода гуфт: Мехоҳам бихарам. Пурсид: Чӣ мехоҳӣ бихарӣ? Гуфт: Харидори устурлоб ҳастам. Дубора пурсид: Чӣ гуна устурлобе ба кори ту меояд? Қозизода як қисм устурлобро ном бурд. Марди хучранишин гуфт: Ман ин устурлобро ба касе мефӯрушам, ки бо он битавонад чайби (синуси – А.К.) як дараҷаро истихроҷ кунад ва ба мушкилоти ман дар фанни ҳайат ва риёзӣ посух гӯяд. Қозизода аз истихроҷи чайб ва посухи пурсишҳои он мард очиз омад ва худ аз ӯ суолотеро роҷеъ ба мушкилоти ҳайат ва нучум кард ва чавоби яқоякро саҳеҳ ва сареъ шунид. Аз хушӣ тунд ва маълумоти фаровони ӯ ҳайрон шуда номашро пурсид ва донист Ғиёсиддини Ҷамшед аст. Пайванди дӯстӣ дар миёна баста шуд ва чун Қозизода ба Самарқанд расид ва донист Улуғбек дар садади тартиб додани расад ва тадвини зичи тозае аст, ба ӯ гуфт: Барои анҷоми ин кор, танҳо касеро ки шоиста медонам, як марди панҷвачабӣ аст, ки аз замин то осмонро хуб медонад. Улуғбек чун аз ҳоли Ғиёсиддин огоҳ шуд, кас фиристод ва ӯро аз Кошон ба Самарқанд хост ва кори расадро ба ӯ воғузур кард [6, с. 2].

Ғиёсиддин Ҷамшеди Кошонӣ, ки қабл аз сафараш ба Самарқанд “Батлимуси сонӣ” лақаб гирифта буд, пеш аз рафтани ба Самарқанд осоре дар нучум таълиф карда ва шахсан ба расад мепардохта дар нусхаи ноқисе аз як зичи худ, ки дар китобхонаи «Остони қудси разавӣ» мавҷуд аст ва марҳум Таботабой онро зичи тасҳилот дониста ва ба гумони муаррихи илм ва шарқшиноси маъруф профессор Эдвард Стюарт Кеннеди (1912-2009) қисмате аз зичи ҳоконӣ аз ӯст, мегӯяд:

«Се хусуф расад кардем дар балдаи Кошон ва авсоти Қамар аз он истихроҷ кардем... Аммо васати хусуфи савум дар шаби ҳаждаҳуми шаҳревармоҳи қадим санаи сити сабъину сабъмонаи (776) яздиҷурдӣ (= 809-810 ҳичрӣ) буда...» [5, с. 20].

Кошонӣ пас аз рафтан ба Самарқанд дар эҷоди расадхона ва тадвини зиҷ накши асосӣ дошт ва чунон ки Абдулалӣ Бирҷандӣ дар шарҳи зиҷи Улуғбек овардааст: «Асли расади Самарқанд аз осори таъби латифи ӯст» ва худи Кошонӣ дар номае, ки аз Самарқанд ба падараш навишта, ишора кардааст, ки: «Бинои иморати расад ба вачҳе ки ин банда шарҳ дода фармуданд». Хондамир муаррихи қарни нухуми ҳичрӣ ҳам дар «Ҳабиб-ус-сияр» роҷеъ ба Улуғбек мегӯяд:

Мавлоно Муиниддини Кошӣ, ки дар ин ҷо аз ӯ ном бурда шуда, ба навиштаи марҳум Муҳит Таботабой хоҳарзодаи Ҷамшеди Кошонӣ буда, ки ба ҳамроҳии вай аз Кошон ба Самарқанд рафта ва дар қори расад мушорикат дошта ва осоре аз Кошонӣ ба хатти зебои ӯ боқӣ мондааст (5, с. 7; 6, с. 6).

Бинои расадхонаи Самарқанд дар соли 825 (ё 827) ба поён расид. Кошонӣ 5 то 7 сол пас аз шурӯи қори расад, яъне то замони марғаш дар соли 832 дар он ширкат дошт. Зиҷи Улуғбек 9 сол пас аз марғи Кошонӣ, яъне дар соли 841 омода шуд. Улуғбек дар муқаддимаи ин зиҷ аз ҳамкорон ва дастёрони хеш ёд карда ва бо ситоиш ва эҳтиром аз Кошонӣ ном бурдааст [3, сах. 31].

Ойдин Сойилӣ дар китоби “Расадхона дар ислом”-и худ [9] мегӯяд, ки расадхонаи Самарқанд дар нахустин расадхонаҳои Аврупо таъсир доштааст.

Аз қорҳои муҳими Кошонӣ ихтирои қасрҳои даҳӣ аст, ки солҳои баъд аврупоиён зоҳиран мустақил аз ӯ онро ихтироъ карданд. Вай ду қарн пеш аз Кеплер дар илҳоқҳои аввал ва дуҷуми нузҳат-ул-ҳадоиқ мадори Моҳ ва Уторидро байзӣ (эллипсшакл – А.К.) доништааст. Кошонӣ миқдори «л»-ро бо диққати камназире ҳисоб кард ва синуси зовияи як дараҷаро бо истифода аз равиши тақрори қолибе барои ҳалли муодилаи дараҷаи савум бо диққати ҷашмгире таъин кард. Вай ҳамчунин ду абзори нӯҷумӣ бо номҳои «Табақат-ул-манотик» ва «Лавҳи итисолот» ибдоъ кард. Бино бар маълумоти андӯхтаи тарҷумон ва шорехи рисолаи “Мифтоҳ-ул-ҳисоб”-и Кошонӣ ба забони русӣ донишманди маъруфи шӯравӣ, риёзидон, муаррихи илм ва шарқшиноси шинохта Борис Абрамович Розенфелд (1917-2008), Гиёсиддин Ҷамшеди Кошонӣ бузургтарин риёзидон ва ахтаршиноси садаи понздаҳуми милодӣ буд ва офаридаҳои ӯро дар баъзе аз заминаҳо бояд намунае аз ҳадди қамоли дониш дар садаҳои миёна донист. Равишҳои олий, ки Кошонӣ дар мусоҳибаҳои худ ба қор мебард ва техникаи устодонае, ки дар баровардҳо ва арзёбиҳои ӯ дида мешуд, таваҷҷуҳи хоси донишмандони замони моро ба худ ҷалб кардааст [8].

Пажӯҳишгари олмонӣ Пул Локки менависад: «Ҷӯро риёзидоне шинохтаам ҳушманд ва муҳтареъ ва нақод ва соҳибафкори амиқ ва воқиф бар осори риёзидонони пешин, ки баҳусус дар фанни муҳосиба ва ба қор бастанӣ равишҳои тақрибии муттабаҳр ва ҷирадаст будааст». [5, с. 11]. Профессор Кеннедӣ таърихнигори барҷастаи риёзиёт ва нӯҷум низ ӯро муҳосибе забардаст мешуморад, ки дар ин фан маҳорати хориқулода дошт.

Ҷар ҷо ки номи Кошонӣ ба миён ояд, аз пешиниёни ӯ Улуғбек, ки амири додгар ва донишдӯст ва ҳунарпарвар буд, низ ба эҳтиром ёд мешавад. Аммо замона подоши ӯро ба некӣ надод. Абдулатиф писари Улуғбек ҳукумати Балхро, ки падар ба ӯ дода буд, лоиқи шаъни худ надонист ва бар ӯ шӯрид ва дар соли 853 бар ӯ даст ёфт ва амр дод ӯро куштанд. Пас аз марғи Улуғбек расадхона ҳам аз фаъолият бозмонд ва Алии Қушчӣ - ягона шогирд ва дастёри вай Самарқандро тарқ кард ва дар Истамбул паноҳ ёфт ва соли 879 дар ҳамон ҷо даргузашт.

Бояд гуфт, ки поёни қори Кошонӣ ҳам фоҷиабор анҷом ёфт. Гиёсиддин Ҷамшеди Кошонӣ дар субҳи рӯзи ҷаҳоршанбе нуздаҳуми рамазони 832 ҳичрии қамарӣ баробар бо 10 тири 808 ҳичрии шамсӣ ва 22 июни 1429 милодӣ дар маҳалли расадхонаи Самарқанд, ки худ тарроҳ ва сарпарастӣ он буд, дар синни 49-солагиаш кушта шуд. Ин таърих дар саҳифаи охири нусхаи



хаттии «Мифтоҳ-ул-ҳисоб», мавҷуд дар китобхонаи марказии донишгоҳи Техрон ва дар сафҳаи аввали нусхаи хаттии «Зич»-и Хоқонӣ мавҷуд дар девони Ҳинд (Лондон) чунин омадааст:

«Вафоти мавлоноӣ аъзам Мавлоно Ғиёсиддин тайибуллоҳ мазчаа дар аввали рӯзи чаҳоршанбе нуздаҳуми шаҳри рамазон-ул-мубораки санаи 832 ҳичрия хориҷи балдаи Самарқанд ба мавзеи расад». Ҳамчунин дар нусхаи хаттӣ ба шумораи 102 мавҷуд дар китобхонаи Остони Қудси Разаӣ, ки шодравон Таботабой онро зичи тасхилоти Кошонӣ доништа дар ҳошияи яке аз сафҳот омадааст:

«Тавфи-ул-мулло ал-маҳдум-ал-аъзам Ғиёс-ул-миллат ва-д-дин Чамшед тайибуллоҳ мазчаа ва тобсароҳ чаъл-ал-чаннат мово ва мисвоҳ ва ҳува мусаннифи ҳаза-л-зич фи сабоҳ явм-ул-арбоъ тосеъ ашара мин рамазон санати 832 хориҷи балдати Самарқанд ба мавзеи расад».

Муҳит Таботабой эҳтимол додааст, ки ин навишта дар ҳамон рӯзи марғи Кошонӣ ба дасти хоҳарзодааш Муиниддини Кошонӣ дар ҳошияи зичи вай сабт шуда бошад.

Дар мавриди чигунагии марғи Кошонӣ абҳоме вучуд дорад. Гуфтаанд, ки чун пешрафт ва маҳбубияти Кошонӣ дар дарбори Улуғбек ҳисодати атрофиёнро барангехта ва манофеи ононро ба хатар андохта буд кӯшиданд то назари Улуғбекро нисбат ба ӯ баргардонанд. Аз сӯйи дигар чун Кошонӣ аз истиғнои табъ ва озодагии ҳоси донишмандони асил бархӯрдор буд, алорағми нигарониҳои падар, ки бозиҳои рӯзгорро беҳтар мешинохт дар рафтори худ бо Улуғбек бепарво буд ва мулоҳизаи одоби роиҷи чоплюсони дарбориро намекард. Улуғбек қалбан аз вай розӣ набуд ва ба мулоҳизаи ниёзе, ки ба илм ва кори вай дошт, бо ӯ мадуро мекард. Як нишонаи ин амр он аст, ки гарчи Кошонӣ дар рисолаи «Ватар ва чайб»-и худ синуси як дараҷаро дарёфт муҳосиба карда ва дар муқаддимаи «Мафотех-ул-ҳисоб»-и худ, ки онро ба Улуғбек тақдим карда аз ин рисола ном бурдааст. Улуғбек дар муқаддимаи «Зич»-и худ, ки баъд аз фавти Кошонӣ бе он ки ишорае ба Кошонӣ бикунад, тақаддам дар муҳосибаи синус як дараҷаро ба худ нисбат додааст.

Амин Аҳмади Розӣ дар таъкираи «Ҳафт иқлим» [1] навиштааст: «Оварданд, ки чун Мирзо Улуғбеки Қурагон ҳиммат бар бастане расад гумошт, Мавлоно Ғиёсиддини Чамшедро бо эъзоз ва эҳтиром талаб дошта, мусоҳибаташро мулозим гирифт ва чун Мавлоно дар одобу русуми хидмати подшоҳон бисёр ори афтада буд, ҳаройина он ҷӣ одоб ва равиши мулозимат буда бошад, аз ӯ ба вукӯъ намепаиваст ва ҷаноби Мирзо аз ин раҳгузар ҳамвора муқаддар буда, изҳори озурдагӣ мефармуд, аммо бинобар он ки муомилаи зич бе вучуди Мавлоно самти ихтимом намепазируфт, билзарура дар тарачуи суханони талхи Мавлоно собир буда, ҳамеша ба забон меоварда, ки ин муҳим кай сурати инсиром ёбад, то ман аз атвору гуфтори ноҳинҷори Мавлоно Чамшед халос шавам ва баъзе боиси фавти Мавлоноро аз ҷониби Мирзо Улуғбек медонанд [1, с. 460].

Ин суханон 170 сол пас аз даргузашти Кошонӣ ва 150 сол пас аз қатли Улуғбек навишта шуда, баъзе аз таърихнигорон воқеияти нақши Улуғбекро дар марғи Кошонӣ чунин тафсир медиҳанд, ки муғарризон ва чоплюсон барои иҷрои мақсадҳои палиди худ Кошониро ба ҷашми Улуғбек бад нишон медоданд. Аз тарафи дигар, ҳуди Кошонӣ, ки тундмизоч (холерик) буда, баҳри музаффарияти адолат ба ҳеҷ созиш ризо намешуд ва аз суханони ҳуди Улуғбек ҳам, ки мегуфт: “кай кори расад ба охир мерасад, ки ман аз гуфтори ноҳинҷори Кошонӣ халос шавам”, боиси супориши ӯ бар қатли Мавлоно Ғиёсиддин Чамшеди Кошонӣ гардид. Як нуктаи муҳим қобили тазаққур аст, мардуми тундмизоч, одатан, раҳмдил ва беғараз мешаванд, як “руккагӯӣ” мекунанду ба дил намегиранд, вале фикр намекунанд, ин рафторашон ба дили баъзеҳо кинаву адоватро бедор ва абадӣ месозад. Суханони Аҳмади Розӣ дар мактубҳои навиштаи Кошонӣ ба номҳои “Аз Самарқанд ба Кошон”, “Номаи Кошонӣ ба падараш” собит гардидаанд. Билоҳира,

поёни кори худи Улуғбек чунин анҷом ёфт, ки ба дастури фарзанди худ дар синни 55-солагиаш кушта шуд.

**Адабиёт:**

1. Амин Аҳмади Розӣ. Ҳафт иқлим. – Техрон, - саҳ. 460
2. Баҳром Шермуҳаммадиён. Адабиёти шифоҳии Самарқанд // Гоҳномаи мардумгиёҳ, соли аввал, шумораи 1, - Душанбе, 1372.
3. Восифӣ Зайниддин Маҳмуд. Бадое-ул-вақоеъ, тасхеҳи А.Болдирев, Бунёди фарҳанги Эрон, 1349, ҷилди 1.
4. Ғулумхусайн Садрӣ Афшор. Кошонӣ ва расадхонаи Самарқанд, нашрияи Оштӣ бо риёзиёт, соли савум, шумораи 1, обони соли 1358.
5. Қурбонӣ Абулқосим. Кошонинома. Таҳқиқ дар аҳвол ва осори Ғиёсиддин Ҷамшеди Кошонӣ риёзидон ва муначҷими бузурги Эрон. - Техрон, 1350 (1972).
6. Муҳит Таботабой, Ғиёсиддин Ҷамшеди Кошонӣ, маҷаллаи омӯзиш ва парвариш, соли 10, шумораи 3, хурдоди 1319. - С. 2.
7. Ҳофизи Абру. Зубдат-ут-тавориҳ. Ҷилди 2. Тасхеҳи Саидкамоли ҳоҷӣ Саид Ҷаводӣ. - Техрон, 1372.

**THE EKOLOGI TAJIKISTAN**

**Azizova Salima, Sharipova M.A.<sup>1</sup>**  
**English teacher, secondary school № 24**  
**Technological University of Tajikistan<sup>1</sup>**

Erosion and overgrazing are major factors behind the country's increasing desertification, in addition to climate change, deforestation, improper irrigation, and overuse of farmland. In the early 1990s, the MOA estimated that 2,200 ha were desertified and had become catastrophic in some areas (ADB,2004). For example, the fragile desert ecosystem in the highlands of Eastern Pamir is particularly susceptible to deforestation. The *teresken* bush, a desert plant, plays a crucial role in soil stabilization and is also used for grazing animals. Taresken bushes have been increasingly uprooted for firewood, leading to erosion and desertification, as well as fewer feeding opportunities for livestock and wild animals. These bushes grow back extremely slowly, so the resulting degradation can become permanent or take many years to reverse.

Under natural and human pressures, Tajik ecosystems have rapidly changed over the past 30 years. For example, the geographic continuity of natural ecosystems in lowlands and middle mountains, as well as considerable areas of mountain and desert ecosystems, have been reduced or fragmented under pressure from agricultural activities, and cattle grazing, and other aggressive land degradation. Shoreline erosion damages water ecosystems due to seasonal water level fluctuations caused by draining reservoirs for irrigation. Degradation is also caused by water pollution and artificial regulation of river flows. Excessive, unregulated use of agrochemicals, livestock operations, and industrial wastewaters also negatively impact local flora and fauna. Most likely, agricultural water pollution was the major factor leading to the disappearance of endangered fish species in the Syrdarya River.

The United Nations reports that 98 percent of all agricultural lands in Tajikistan are eroded (approximately 75 percent from water erosion and 25 percent from wind erosion; UNECE 2004).

Experts believe erosion affects 60 percent of irrigated land. One extreme example is the Yavan Valley irrigation system in the Khatlon region. One-fifth of this 6,000 ha irrigation system, developed in the 1960s, cannot be used because of erosion (UNECE 2004).

Soil erosion is generally the consequence of poor land management practices—for example, unregulated cultivation on steep slopes, overgrazing, improper irrigation, and excessive forest cutting to meet household fuel demand. After independence, the market for many perennial agricultural products cultivated during the Soviet period (fruits, wine, and nuts) was disrupted, and annual subsistence crops (grains) were planted, often on marginal land, especially steep slopes susceptible to erosion. Much of the land was previously used for grazing and other less intensive purposes, which exacerbated soil erosion, landslides, deforestation, and desertification throughout the country.

Irrigated farmland represents only about 17 percent of all agricultural land, but generates about 80 percent of agricultural production. Approximately 20-30 percent of irrigable lands are not used, due mainly to deterioration of irrigated systems.

Inefficient use of irrigation water throughout Central Asia affects the environment of Tajikistan and its downstream neighbors, and has been the main cause of the greatest environmental problem in the region: the drying up of the Aral Sea. Irrigation (primarily for cotton in the Khatlon and Shugd regions) consumes up to 80 percent of the country's total freshwater intake; however, approximately one-third of all irrigation water is lost before reaching the fields. Intensive water consumption for irrigation during spring and summer results in water shortages downstream during the rest of the year.

Poor management and inadequate drainage infrastructure cause salinization and waterlogging, both of which affect soil fertility. Damage and neglect of irrigation and drainage systems during the civil war exacerbated the problem. The state of disrepair of the irrigation and drainage system—for example, about 65 percent of pumping systems are out of service (UNECE 2004)—has caused the disuse of one-sixth of formerly irrigated lands, which, in turn, translates into lost earnings. Several thousand hectares of irrigated land are lost to farming every year (ADB 2004). About 15 percent of irrigated lands are over-saturated and salinized, especially in the Khatlon region (UNECE 2004). The World Food Organization reports that 142 settlements in 18 districts suffer from permanent waterlogging, and 490 settlements face this problem during irrigation season. The Ministry of Water Resources and Land Reclamation estimates that salinization reduces cotton production by 100,000 tons per year.

Management of soil organic matter and commercial pesticides and fertilizers is very weak on irrigated lands. Poor farm management may cause expensive chemical inputs to wash away before the crops can use them. This, in turn, triggers economic losses for the farmer and environmental damage downstream.

Inadequate drinking water and wastewater treatment greatly affects human health. According to the United Nations, only about 57 percent of the country's urban population and about 40 percent of rural dwellers are served by piped water (ADB 2004). Distribution pipes leak, resulting in wasted water. Due to lack of purification and disinfection, 40 percent of tap water has poor quality, posing serious threats to human health. Almost 90 percent of the population is not served by sanitary sewerage systems, and contamination of drinking water from human waste occurs throughout the country.

Mineral fertilizers discharged into freshwater bodies contribute to their mineralization and eutrophication. Animal production contributes to water pollution. Animal manure, for example, is

often discharged into rivers near human populations polluting the water with nutrients and organic substances. The quality of drinking water is directly affected by these unsafe practices.

Pesticide use was low during the 1990s, due to the collapse of the Soviet agricultural system and civil war. Agricultural output in 1998 was a third of what it was in the early 1990s, and consumption of agrochemicals dropped to a tenth of what it had been under Soviet rule. In recent years, pesticide use was 6-10 percent of pre-independence levels (UNECE 2004), but is expected to increase in the near future.

Pesticide management suffers from use of unregistered chemicals purchased on the black market; inappropriate handling (storage, use, and safety); improper waste disposal and poor chemical packaging; inadequate enforcement of laws and regulations on labeling and sales of agrochemicals; low awareness of integrated pest management (IPM) among officials, farmers, and chemical Integrating Environment into Agriculture and Forestry: Progress and Prospects in Eastern Europe and Central Asia - Volume II 7

Resellers traders; and general lack of awareness of environmental and health implications of improper use of pesticides.

At present, there are no mechanisms for environmentally sound collection and disposal of obsolete pesticides. The only two official deposits for obsolete pesticides are located in the Sughd and Khatlon regions. Abandoned stockpiles of highly toxic pesticides are stored in warehouses all over the country and represent an immediate threat to the environment and human health.

Degradation from erosion fostered by overgrazing involves approximately 3 million ha, or about 85 percent of total pastureland area (ADB 2004). Overgrazing is particularly widespread in the Khatlon region, but also quite common in the Sughd region and villages in nearby valleys. By practicing unregulated grazing on steeply sloping pastures, farmers increase the amount of arable land at their disposal. However, they are either not aware or not sufficiently informed of good agricultural practices including monitoring systems on the timing and duration of grazing; balanced livestock mix; and feeding techniques that restrict free roaming. Farmers also lack capital investments in fodder production, animal breeding, and veterinary services to make their activity financially viable.

Most pastures are high altitude summer pastures, which cannot be used intensely. This creates more pressure on winter pastures, with negative consequences for production and land degradation.

Livestock management is poor: open pasture use does not appear regulated in ways that effectively require herders to limit the number of livestock per hectare to allow soil and plant recovery in the most affected areas. If such regulations were established, grazing would quickly become uneconomic, and herders would have an incentive for defying the regulations.

The sustainable practices of nomadic herders illuminate the shortcomings of the practices used by most modern herders. Nomads graze their mix-species herds without destroying the pasture by moving their animals frequently to new locations. Notably, nomadic herders tend not to graze heavily on steep slopes.

In the future, water resource availability may be negatively affected by climate change. Forecasts for the next half century indicate that temperature will likely increase and accelerate glacier retreat. Small glaciers may disappear completely, reducing the flow of stored water that melts during the summer, a time when irrigation is particularly important for downstream agriculture. Another effect of climate change on water supply refers to a possible change in precipitation patterns that may cause floods and mudslides; soil washed away during these phenomena could accentuate erosion and, in turn, negatively affect agricultural activities.

**Literature:**

1. Dubovik O.L. Environmental law. - M., 2008. -- 768 p.  
243. V. V. Gushchina, A. A. Ovchinnikova. Investment law. - M., 2009.
2. Public participation in environmental decision-making. Monograph. / N.S. Gubskaya. - Minsk: LLC "Law and Economics", 2009. - 206 p.
3. Bogolyubov S.A. Environmental law. - M.: LLC "Prospect", 2008.
4. Environmental law. / Balashenko S.A., ed. Makarova T.I. - Minsk: BSU Publishing Center, 2008. - 495 p.

---

**ИНЪИКОСИ МАСЪАЛАҲОИ ИСТИҚРОРИ СУЛҲУ ВАҲДАТ ДАР ТАҲҚИҚОТИ  
МУҲАҚҚИҚОНИ ВАТАНӢ**

**Асомуддини А.**

**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Раванди гуфтушуниди миёни тоҷикон дар солҳои 1994 – 1997 яке аз масъалаҳои муҳимми охири садаи XX маҳсуб меёбад, ки диққати муаррихон ва муҳаққиқони соҳаҳои мухталифи ҳаёти ҷомеаро ба худ ҷалб карда буд. Раванди мазкур, пеш аз ҳама, аз он ҷиҳат ҷолиб аст, ки дар таърихи башарият нахустин таҷриба дар барқароркунии сулҳу субот ва амнияти ҷомеа маҳсуб меёбад. Ин дастоварди тоҷикон бо миёнаравии созмонҳои бонуфузи байналхалқӣ ва ширкати давлатҳои кафили минтақа бомуваффақият анҷом пазируфтааст.

Дар давоми солҳои 1994 – 1997 байни ҳукумати расмии Тоҷикистон ва иттиҳоди муҳолифин 8 даври мулоқот ва якчанд вохӯрӣ дар сатҳи олӣ миёни Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмонов ва роҳбари иттиҳоди муҳолифин С.А.Нурӣ баргузор шуданд. Ин гуфтушунидҳо таҳти назари СММ ва бо ширкати давлатҳои кафил: Россия, Эрон, Қазоқистон, Қирғизистон, Покистон, Туркманистон ва Ўзбекистон сураат гирифта, натиҷаи мусбат доданд.

Раванди ноил гардидан ба истиқрори сулҳ ва ризоияти миллий дар Тоҷикистон, таҳкими истиқлолияти давлатӣ, хотима бахшидан ба ҷанги шаҳравандӣ ва бунёди шароити мусоид баҳри муътадил гардонидани авзои сиёсии ҷомеа, аз ҷумлаи мавзӯоте буданд, ки таваҷҷуҳи олимони ҷабҳаҳои гуногуни илмҳои ҷомеашиносӣ ва соири муаллифонеро, ки дар таҳқиқи масоили ризоияти миллий ва сулҳ - ҳамчун падидаи демократикунонии ҷомеа саҳм гирифтаанд, ба худ ҷалб кард. Мавзӯоти мухталифи масоили мазкур дар асарҳои маҷмӯӣ ва баромадҳои Президенти мамлакат Эмомалӣ Раҳмон [1, 360 с.] ва раиси Комиссияи оштии миллий С.А. Нурӣ [2, с.50-52] таҷассум ёфтаанд. Маҳз Президенти кишвар ба ҳайси ташаббускори асосии роҳандозии Консепсияи ризоияти миллий дар Тоҷикистон баромад карда, тамоми нерую заковат ва сабру суботи ҳешро баҳри истиқрори сулҳи комил равона сохт.

Масоили марбут ба гуфтушуниди миёни тоҷикон, Созишномаи умумии истиқрори сулҳ ва ризоияти миллий дар Тоҷикистон ва фаъолияти Комиссияи оштии миллий, пеш аз ҳама дар асари бунёдии «История таджикского народа» [3, с.457-487] ва асарҳои дастаҷамъии «Бунёди давлатдорӣ навин» [4, 416 с.], «Очеркҳои таърихи Тоҷикистони соҳибистиклол» [5, 48-126] хеле дақиқназарона таҳқику баррасӣ гардидаанд.

Бояд тазакур дод, ки асарҳои характери илмӣ ва публицистидошта, ки ба раванди гуфтушуниди миёни тоҷикон баҳри истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ дар ҷумҳурӣ рабтдоранд, хеле муҳим ва ҷолибанд. Дар байни онҳо бахусус асарҳои В.Бушков ва Д. Микулский, Р. Масов, Е. Белов, С. Махонина, Р. Абулхаев, А. Достиев, И. Усмонов, К. Абдулов, Ш.С. Саъдиев ва дигарон арзиши баланди илмӣ дошта, лаҳзаҳои муҳимми раванди гуфтушуниди миёни тоҷикон ва истиқрори сулҳи деринтизорро инъикос кардаанд.

Роҷеъ ба масоили истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ ҳам дар ҳудуди ҷумҳурӣ ва ҳам берун аз он таълифоти зиёде рӯи кор омаданд. Махсусан, ба ин масъала муаррихон диққати ҷиддӣ зоҳир намудаанд. Боиси қайд аст, ки дар рисолаи номзадии собиқ сафири Федератсияи Россия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон Е.В. Белов, мақолаи Р. Абулхаев масъалаҳои раванди гуфтушунидҳои байни тоҷикон, махсусиятҳои ин гуфтушунидҳо, ширкати давлатҳои кафил – Эрон, Афғонистон, Қирғизистон, Узбекистон, Қазоқистон ва Покистон дар ин раванд, ҳадафу мароми онҳо ва махсусан нақши СММ ва Россия дар раванди баҳамии тоҷикон хеле дақиқназарона таҳқиқ гардидаанд [6, 310 с.].

Бояд тазакур дод, ки гуфтушунидҳои миёни тоҷикон, ки бо ибтиқори Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва бо миёнаравии созмонҳои бонуфузи байналхалқӣ ва давлатҳои кафили минтақа дар тӯли солҳои 1994 – 1997 сурат гирифта будаанд, натиҷаи дилхоҳ ба бор оварданд. 27 – июни соли 1997 дар шаҳри Москва Созишномаи истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ дар Тоҷикистон ба имзо расид. Ҷанги хонумонсӯзи шаҳрвандӣ, ки ҷони даҳҳо ҳазор одамонро ба гирдоби фано кашида буд, хотима ёфт. Дар асоси ин созишнома 4 – июли соли 1997 Комиссияи оштии миллӣ дар ҳаёти 26 нафар олимони шинохтаи Тоҷикистон ва таҳти сарвари Саид Абдуллои Нурӣ созмон дода шуд. Комиссияи оштии миллӣ 15 сентябри соли 1997 дар шаҳри Душанбе ба кор оғоз кард. Мақсаду мароми Комиссияи мазкур амалигардонии шартҳои созишнома ва таҳкими сулҳи деринтизор буд. Комиссия дар тӯли қариб се сол вазифаҳои дар наздаш истодаро бомуваффақиятона ба сомон расонида, 1 – уми апрели соли 2000 – ум фаъолиятро қатъ кард. Ҳамин тариқ, гуфтан мумкин аст, ки дар Тоҷикистон сулҳи комил пойдор гардид.

Ҳамаи ин масъалаҳои зикршуда дар як қатор тадқиқот аз қабиле «Роҳи сулҳ (Ҳуҷҷатҳои гуфтушуниди байни тоҷикон)» [7, 236 с.], асарҳои И.Усмонов, М.Тоштемиров ва З.Саидов ботафсил дарҷ гардидаанд. «Роҳи сулҳ» характери таърихнигорӣ ва манбаъшиносӣ дошта, дар он ҳуҷҷатҳои муҳим оид ба раванди гуфтушунидҳои миёни тоҷикон гирд оварда шудааст. Таҳқиқоти И.Усмонов, М.Тоштемиров ва З. Саидов асосан ба муноқишаи байни тоҷикон, раванди гуфтушунидҳо, истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ, инчунин нақши созмонҳои байналхалқӣ ва давлатҳои ИДМ дар ба даст омадани ин сулҳ баҳшида шудаанд.

Бояд зикр кард, ки дар байни адабиёти ба таърирасида махсусан китоби И.Усмонов «Сулҳнома» [8, С.36], ки дар он масоили гуфтушуниди миёни тоҷикон ва фаъолияти КОМ дар солҳои 1997-2000 инъикос гардидаанд, мавқеи муҳимро ишғол менамояд. Асари мазкур, пеш аз ҳама аз он ҷиҳат ҷолиб аст, ки дар он ҷанбаҳои сиёсии фаъолияти КОМ дақиқназарона таҳлил гардидаанд.

Таълифоти таҳлилий ва таҳқиқотии иштирокчиёни бевоситаи ҳамаи даврҳои гуфтушуниди миёни тоҷикон ва Комиссияи оштии миллӣ – ҷонишини Раиси КОМ А.Достиев, А.Амирбеков (раиси «Лаъли Бадахшон», намояндаи ИМТ), раиси зеркомиссияи ҳуқуқи КОМ М.Ҷимматзода ҷиҳати омӯзиши масоили марбут ба истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ, фаъолияти пурсамари КОМ хеле муҳиманд. Муаллифони мазкур дар раванди истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ саҳми бориз дошта, аз он дар ёддоштҳои хеш ёдрас шудаанд.

Бояд тазакурр дод, ки масъалаи дигаре, ки таваҷҷуҳи муҳаққиқон ва коршиносонро ба худ ҷалб кардааст, инъикоси сабақҳои таърихӣ ва аҳамияти байналмилалӣ сулҳи тоҷикон аст. Дар ин чода низ асару мақолоти зиёд рӯи қор омадаанд. Аз ҷумла мақолаи муштараки муҳаққиқи муносибатҳои байналхалқӣ Х.Самиев ва Ф.Мудатова фарогири ин масоил буда, ба омӯзиш ва таҳлили сабақҳои таърихӣ ва байналмилалӣ сулҳи тоҷикон бахшида шудааст. Муаллифон кӯшиш кардаанд, ки дар асоси истифодаи манобеи расмиву давлатӣ, хотираҳо, ёддоштҳои иштирокчиёни гуфтушуниди байни тоҷикон ва таҳлили протоколу созишномаҳои имзошуда сабақҳо ва омилҳои хотимаи оташбас ва муқовимати байни гурӯҳҳои даргир, оғози гуфтушунидҳоро ошкор ва таҳлил намоянд. Бахусус, дар мақола махсусият ва нишонаҳои фарқкунандаи раванди гуфтушунид, методика ва 120 механизми дастбӣ ба сулҳ ва ризоияти миллӣ, инчунин вижагиҳои тарҳи сулҳ дар Тоҷикистон, ки метавон онро дар ҳалли низоъҳои минтақавӣ ва байналмилалӣ истифода кард, инъикоси худро ёфтаанд. Ба ақидаи муҳаққиқон, ба имзо расидани Созишномаи умумии истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ дар Тоҷикистон аҳамияти бузурги байналхалқӣ дорад. Онҳо аҳамияти байналмилалӣ сулҳи тоҷиконро, пеш аз ҳама, дар нуқтаҳои зайл мебинанд: «а) эътимоди қавии ҷомеаи ҷаҳонӣ ба Тоҷикистон чун ба давлате, ки бунёди ҷомеаи демократиро ихтиёр кардааст ва дар ин азм устувор аст, пазироии он ба анҷумани хеш ва ниҳодҳо ва созмонҳои бузурги сиёсӣ, молиявӣ ва иқтисодӣ; б) эътирофи Тоҷикистон ҳамчун кишвари воқеан ҳам тарафдори таҳким ва тавсеаи арзишҳо ва муқаррароти байналмилалӣ ва фаъол дар ҳалли мушкилоти минтақавӣ ва глобалӣ; в) эътирофи Сарвари давлати Тоҷикистон ҳамчун шахсият ва сиёсатмадори сатҳи ҷаҳонӣ, ки андеша, рафтор ва равиши давлатдорӣ ӯ метавонад чун намунаи давлатмардони замони нав хидмат намояд».

Ҳамчунин сиёсатшиносони тоҷик ба масъалаи оштии миллии тоҷикон таваҷҷуҳ зоҳир намуда, дар доираи китобу рисолаҳои илмӣ паҳлуҳои гуногуни воқеаҳои солҳои 90-умро таҳқиқ намудаанд.

Аз ҷумла профессор А.Н.Маҳмадов дар китоби «Тоҷикистон дар масири истиқлолият» масъалаҳои умдатарини идеологияи раванди музокирот, вазъи нави геополитикӣ дар Осиёи Миёна ва Концепсияи амнияти миллиро ҳамчун ҳуҷҷати муттаҳидсози нерӯи миллат мавриди таҳлил қарор додаст. Ӯ қайд менамояд, ки «Дар натиҷаи кӯшишҳои зиёди Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон ва гуфтушунидҳои сиёсӣ бо Иттиҳоди муҳолифини тоҷик Ҳукумати Тоҷикистон тавонист Созишномаи сулҳи асоснокро ба имзо расонад, ки он тағйироти сохтори конститутсионӣ, ҳалли масъалаҳои низоми, ҳуқуқӣ ва проблемаҳои гурезагонро пешбинӣ намуда буд. Баробари ба фаъолият шурӯъ намудани Комиссияи оштии миллӣ (КОМ), татбиқи созишномаҳои имзогардида ва ҳамкориҳои мунтазами он бо ҳукумати ҷумҳурий боиси қатъи амалиёти низомии доманадор ва ба эътидол омадани вазъи ҷамъиятию сиёсӣ гардид.

Дар асари дастаҷамъии «Межтаджикский конфликт: путь к миру» («Муноқишаи байни тоҷикон: роҳ ба сӯйи сулҳ»), ки дар заминаи натиҷаҳои конфронси байналхалқӣ ба таъб расидааст, баромади муҳаққиқони тоҷик низ роҷеъ ба масоили алоҳидаи муноқишаи байни тоҷикон гирд оварда шудааст. Монографияи дастаҷамъии «Таджикистан: испытание независимостью» («Тоҷикистон: озмоиши истиқлолият») – ро, ки дар он ҷанбаҳои таърихӣ, сиёсӣ ва ҳарбии таърихи муносири Тоҷикистон таҷассум ёфтаанд, ҳамчун кӯшиши босамари таҳлили ҳамаҷонибаи муноқишаи байни тоҷикон унвон додан мумкин аст. Дар таҳияи монография 11 нафар таҳлилгарони соҳаҳои гуногуни илм ширкат варзида, дар таҳқиқот пайдарҳамии мантиқии мавзӯъ амиқ мушоҳида мегардад. Ҳар як қисмати китоб ба мавзӯоти алоҳида, ба амсоли масоили худогоҳӣ ва худмуайянкунии миллӣ ва андозаҳои гуманитарии муноқиша бахшида шудааст. Ҳар як боби дохили фаслҳои монография яке аз ҷанбаҳои масоили тадқиқшавандаро рӯшан месозад.

Масоили марбут ба гуфтушуниди байни тоҷикон, истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ, фаъолияти КОМ дар таҳқиқоти Н.Салимов, М.Тоштемиров ва З.Саидов, С.Фаттоев низ инъикос гардидаанд. Муҳаққиқони мазкур ҳаводиси сиёсии солҳои 90-уми асри XX Тоҷикистонро мавриди таҳлили амиқ қарор дода, саҳми созмонҳои бонуфузи ҷаҳонӣ – СММ, САҲА ва давлатҳои кафили минтақаро дар танзими муноқишаи байни тоҷикон нишон додаанд. Гузашта аз ин, дар таҳқиқоти муҳаққиқони мазкур нақши Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Э.Ш.Раҳмонов ва роҳбари ИМТ, раиси КОМ С.А.Нурӣ дар ба даст омадани сулҳ ва ризоияти миллӣ дар мамлакат рӯшан таҷассум ёфтааст.

Бояд тазаққур дод, ки ҷиҳати таҳлилу баррасии воқеии раванди ба даст омадани сулҳи тоҷикон ҳуҷҷатҳои созмонҳои байналхалқӣ, ки дар ҷараёни танзими муноқиша дар Тоҷикистон ширкати фаъол доштанд, манбаи арзишманд ва беназир маҳсуб меёбанд. Дар ин раванд, алалхусус, намояндаи махсуси Котиби генералии СММ, ки вазъиятро дар Тоҷикистон амиқ пайгирӣ намуда, бо усули «дипломатияи мусолиҳатомез» дар байни ҷонибҳои даргир, инчунин кишварҳои ҳамҷавор амал мекард ва дар бораи вазъии сиёсии Тоҷикистон пайваста маъруза пешниҳод менамуд, нақши бориз дошт.

Бояд зикр кард, ки дар танзими муноқишаи байни тоҷикон кишварҳои узви ИДМ, бахусус, Россия нақши муҳим доштанд. Аз ин лиҳоз, ҳуҷҷатҳои, ки ба вазъияти Тоҷикистон рабт дошта, дар зимни вохӯриҳои сарони давлатҳои ИДМ ба тасвиб расидаанд, низ манбаи нодир маҳсуб меёбанд.

Ҳуҷҷатҳои мувофиқавӣ, ки дар рафти гуфтушуниди байни тоҷикон ба имзо расидаанд, барои муҳаққиқон аҳамияти бузург доранд. Гуфтушунидҳо дар марҳилаи аввал бо душворӣ сурат мегирифтанд, бо вучуди ин баъд аз ҷамъбасти ҳар давр Коммунистии муштаракӣ гуфтушуниди байни тоҷикон оид ба оштии миллӣ ба таъби мерасид, ки дар онҳо масоили муҳокимашуда ва дар ҳолати муваффақ шудан, шартномаҳои баимзорасида сабт мегардиданд.

Фаъолияти Комиссияи оштии миллӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон дар марҳилаи хеле мураккаб, ҳассос ва тақдирсози таърихи муосири кишвари мо сурат гирифт. Аз натиҷаҳои фаъолияти ин комиссия на танҳо рушди минбаъдаи давлати тозаистиклоли Тоҷикистон, балки ояндаи миллат вобаста буд. Комиссияи оштии миллӣ тавонист, ки ҳамаи вазифаҳои дар наздаш гузошташударо ба иҷро расонад ва рушди босуботи кишварро дар самти демократикунонии ҷомеа таъмин намояд.

Бояд тазаққур дод, ки оид ба масоили гуфтушуниди байни тоҷикон, истиқрори сулҳ ва фаъолияти Комиссияи оштии миллӣ ҳанӯз дар нимаи дуюми солҳои 90-уми асри XX рисолаҳои номзадӣ дифоъ гардиданд, ки дар онҳо паҳлуҳои гуногуни масоили мазкур таҷассум ёфтаанд. Дар таҳқиқоти диссертатсионии А.А.Абдуқодиров ва Д.А.Урунова масоили барқароршавии низоми сиёсии Тоҷикистон баъд аз ба даст омадани истиқлолият тадқиқ гардида, мутаносибан сабабҳои ҷанги шаҳрвандӣ, ҷанбаҳои мусбат ва манфии ҳизбҳои амалкунандаи муҳолифин, раванди баҳамии ҳукумат ва ИМТ нишон дода шудаанд.

Баъди солҳои 2000-ум олимону муҳаққиқони мамлакат паҳлуҳои гуногуни ҷанги шаҳрвандӣ ва заминаҳои асосии сулҳи тоҷиконро мавриди таҳқиқ қарор дода, дар доираи таҳқиқоти илмӣ рисолаҳои алоҳида омода намудаанд. Пеш аз ҳама, дар самти омӯзиши масъалаҳои мазкур нақши муаррихон ва сиёсатшиносон хеле калон аст. Аз ҷумла, муаррихи тоҷик Саъдуллоев И.И. дар таҳқиқоти худ фаъолияти Комиссияи оштии миллиро мавриди омӯзиш қарор дода, нақши онро дар таҳкими сулҳ ва ризоияти миллии тоҷикон нишон додааст. Ғайр аз ин, муҳаққиқи дигар Ганҷакова М.Г. дар рисолаи илмӣ худ таърихи сиёсии солҳои 90-умро таҳқиқ намуда, дар доираи таҳқиқоти худ паҳлуҳои гуногуни ҷанги шаҳрвандӣ ва раванди баргузори гуфтушунидҳои ҷонибҳои даргирро баррасӣ кардааст. Муҳаққиқи дигар



Саймуддинов Ш. дар рисолаи илмии худ раванди ба вуқӯъ омадани оштии миллӣ дар Тоҷикистон ва аҳамияти онро таҳлил намуда, бештар ба омилҳои дохилии ҳалли низоъҳои сиёсии Тоҷикистон таваҷҷуҳ зоҳир намудааст. Ғайр аз ин, чанбаҳои сиёсии оштии миллӣ ва ваҳдати миллӣ дар рисолаи илмии Восиев Ф.К. таҳлил гардидааст. Дар рисолаи илмии мазкур ҳарчанд масъалаҳои оштии миллӣ ва раванди ҳалли низоъҳои сиёсии байни тоҷикон таҳқиқ гардида бошанд ҳам, онҳо дар доираи масъалагузории илмҳои сиёсӣ сураат гирифтаанд, ки барои соҳаи таърих норасогиҳои методологӣ ва хронологӣ дорад.

Ба имзо расидани Созишномаи умумии истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ ва фаъолияти Комиссияи оштии миллӣ ба марҳилаи нав дар давлатдорӣ Тоҷикистон ибтидо гузоштанд. Ин марҳила дар таърихи Тоҷикистони соҳибистиклол бо махсусиятҳо ва фаровонии ҳаводисе, ки дар ҳаёти сиёсӣ ва иқтисодии мамлакат ба вуқӯъ пайваст, аз бисёр ҷиҳат аз давраҳои қаблии таърихи Тоҷикистон фарқ мекунад. Ба имзо расидани созишномаи истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ дар Тоҷикистон, татбиқи амалии шартномаҳои ба имзо расида тавассути Комиссияи оштии миллӣ, баҳусус ворид кардани тағйироту иловаҳо ба Конституцияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, интиҳоботи алтернативии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, ба фаъолияти озоди ҳизбҳои муҳолифин такроран иҷозат додан, дар ҷумҳурӣ таъсис додани парламенти дупалатагӣ аз ҷумлаи ҳаводиси таърихӣ маҳсуб меёбанд, ки ба ин давра марбутанд. Ин ҳодисаҳои таърихӣ, ки дар муддати нисбатан кӯтоҳ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ба вуқӯъ омаданд, ба марҳилаи ниҳоят душвор мувофиқ меоянд. Бо дарназардошти шароити баамаломата, эҳтимоли ҳар лаҳза зери ҳатар қарор гирифтани созишномаи умумии истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ ба миён омада буд. Гузашта аз ин, ба саҳнаи муқобилияти гурӯҳҳои даргир табдил ёфтани пойтахти ҷумҳурӣ низ яке аз масъалаҳои асосии дар солҳои фаъолияти КОМ ба вуҷуд омада маҳсуб меёфт. Ҳамаи нерӯҳои солими мамлакат – Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон, Иттиҳоди муҳолифини тоҷик (ИМТ), ҷамоаи ҷаҳонӣ ва баҳусус СММ, инчунин давлатҳои қабили сулҳи тоҷикон ҷиҳати ҳифзи идеяи сулҳ ва ваҳдат матонат ва масъулият зоҳир намуда, ба аз нав аланга гирифтани оташи ҷанги шаҳрвандӣ имкон надоданд.

Хусусияти дигари марҳилаи мазкур ба фаъолияти озод иҷозат додани ҳизбҳо ва ҳаракатҳои манъшудаи ИМТ, ба амсоли Ҳизби наҳзати исломии Тоҷикистон, Ҳизби демократии Тоҷикистон, Созмони мардумии «Растохез» ва ташкилоти «Лаъли Бадахшон» маҳсуб меёбад. Баъд аз изҳороти роҳбарияти Иттиҳоди муҳолифини тоҷик (3 августи соли 1999) дар хусуси пароканда кардани гурӯҳҳои ҳарбии худ имконият баҳри муборизаи озоди сиёсӣ, ғолибан бо нигоҳ доштани роҳи осоиштаи танзими муноқиша фароҳам омад.

Бояд тазаққур дод, ки бо дарназардошти масоили зикршуда, муҳаққиқи тоҷик И. И. Саъдуллоев дар таҳқиқоти диссертатсионии хеш таҳти унвони «Роль комиссия по национальному примирению в установлении мира и национального согласия в Таджикистане (1997-2000 гг.)» («Нақши Комиссияи оштии миллӣ дар барқароршавии сулҳ ва ризоияти миллӣ дар Тоҷикистон (с. 1997-2000)») тамоми ҷузъиёту чанбаҳои фаъолияти ҳамаи чор зеркомиссияи КОМ, гурӯҳҳои кориро омӯхта, ҳуҷҷатҳои гуфтушуниди байни тоҷикон ва ҷараёни татбиқи онҳоро таҳлил намуда, раванди парокандашавии гурӯҳҳои яроқбадаст ва бозгашти фирориёнро ба ватан хеле дақиқназарона таҳқиқ кардааст.

Ба ақидаи ӯ, ҳуҷҷатҳои чор зеркомиссияи КОМ ниҳоят беназир буда, чанбаҳои ҳам мусбат ва ҳам манфӣ онҳо таваҷҷуҳи муҳаққиқонро ба худ ҷалб кардааст. Воқеияти ҷолиб он аст, ки институтҳои ҷаҳонӣ оид ба таҳқиқи муноқишаҳо, махсусан дар Аврупо, солҳост, ки таҷрибаи барқароршавии сулҳи тоҷиконро омӯхта истодаанд, ки ин ҳолат аз бузургии арзиш ва аҳамияти таҷрибаи сулҳи тоҷикон ва фаъолияти КОМ дарак медиҳад.

Бояд қайд кард, ки новобаста ба таваҷҷуҳи зиёди муҳаққикон ба мавзӯи мазкур, дар инъикоси фаъолияти КОМ масоили ҷиддии ҳалталаб мавҷуданд. Яке аз чунин масоил, ба назари мо, то кунун ба гардиши илмӣ ворид нагардидани ҳуҷҷатҳои зиёд аз бойгонии КОМ маҳсуб меёбад.

Ҳамин тавр, раванди ба даст овардани сулҳ ва ризоияти миллӣ дар Тоҷикистон ва марҳилаи хотимагии он - амалигардонии шартномаҳои ноилгардида, дар ҷаҳони муосир намунаи беназири баҳамоии ҷонибҳои даргир маҳсуб меёбад, ки назирашро таҷрибаи ҷаҳонӣ ёд надорад. Аз ин лиҳоз, ин раванд ба объекти таҳқиқоти муаррихон, сиёсатшиносон, ҳуқуқшиносон ва мутахассисони ватанӣ ва хориҷӣ табдил ёфтааст.

#### **Адабиёт:**

1. Раҳмонов Э.Ш. Юбилей независимости и второй форум таджиков / Э.Ш. Раҳмонов. – Душанбе, 1993; Раҳмонов Э.Ш. Таджикистан на пороге будущего / Э.Ш. Раҳмонов // Сборник выступлений Президента РТ в СМИ России. – М., 1997; Раҳмонов Э.Ш. Независимость Таджикистана и возрождение нации (в 8 т.) / Э.Ш. Раҳмонов. – Душанбе, 1998; Раҳмонов Э.Ш. Наша цель – национальное единство / Э.Ш. Раҳмонов. – Душанбе, 1997; Раҳмон Э.Ш. Таджики в зеркале истории / Э. Раҳмон. – Душанбе: Ирфон, 2006.
2. Нурӣ С.А. Оштинома / С.А. Нурӣ. – Душанбе, 2001. – 360 с.
3. История таджикского народа / под общей редакцией Масова Р.М. – Душанбе, 2011. – Т.6. – С. 457-487.
4. Бунёди давлатдорӣ навин. Монография / – М., 2002. – 416 с.
5. Очеркҳои таърихи Тоҷикистони соҳибистиклол / зери таҳрири Акрамӣ З.И. – Душанбе: Дониш, 2016. – С. 48-126.
6. Бушков В. «Таджикская революция» и гражданская война (1989-1994 гг.) / В. Бушков, Д. Микульский. – М., 1994. – 310 с.
7. Масов Р. Евразия – наш общий дом в СНГ / Р. Масов // Актуальные проблемы историографии и истории таджикского народа (Статьи и выступления). – Душанбе: Пайванд, 2005. – С. 244-250.
8. Усмонов И. Сулҳнома / И. Усмонов. – Душанбе: Матбуот, 2001. – 552 с.; Усмонов И. Соли Набиев / И. Усмонов. – Душанбе, 1995. – 114 с.; Усмонов И. Чор рӯз ва рӯзҳои дигар / И. Усмонов. – Душанбе: Адиб, 1995. – 336 с.; Усмонов И. Лаҳзаҳои сулҳи ботадбир / И. Усмонов. – Душанбе: Ирфон, 1999. – 106 с.
9. Доклад Генерального Секретаря ООН о положении в Таджикистане, 16 августа 1993 г. [электронный ресурс]. URL: <http://daccess-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N93/453/73/IMG/N9345373> (дата обращения: 09.10.2019); Доклад Генерального Секретаря ООН о положении в Таджикистане, ноябрь 1993 г. [электронный ресурс]. URL: <http://daccess-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N93/633/81/PDF/N9363381> (дата обращения: 09.10.2019); Решение о сроке пребывания, составе и задачах Коллективных миротворческих сил в Республике Таджикистан [электронный ресурс]. URL: <http://daccess-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N94/194/82/PDF/N9419482> (дата обращения: 10.10.2019); Учредительный договор о создании Фонда помощи Республике Таджикистан, Москва, 15 апреля 1994 г. [электронный ресурс]. URL: <http://daccess-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N94/194/82/PDF/N9419482> (дата обращения: 10.10.2019); Совместное коммюнике по итогам третьего раунда межтаджикских переговоров по национальному примирению 31 октября 1994 г. [электронный ресурс]. URL: <http://daccess-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N94/433/70/PDF/N9443370> (дата обращения: 10.10.2019).

**УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТА  
ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

**Аширова О.З.**

**Технологический университет Таджикистана**

Творческий процесс представляет собой особую форму качественного перехода от известного к неизвестному, что осуществляется через различные формы поисковой деятельности.

В качестве условий, способствующих развитию творческого мышления и креативности личности, Е.П. Торренсом было выделено следующее: наличие творческих способностей, творческих умений и творческой мотивации. При этом высокий уровень проявления творческих способностей может наблюдаться только при совпадении всех трех факторов.

Так, например, при отсутствии творческой мотивации высокий уровень творческих способностей не может гарантировать творческих достижений ни в науке, ни в искусстве, ни в других видах деятельности, даже при полном овладении новейшими технологиями. И наоборот, наличие соответствующей мотивации необходимыми знаниями и умениями при отсутствии творческих возможностей не может привести к творческому результату, обеспечивая лишь исполнительское мастерство.

Существует распространенное мнение о том, что творческий потенциал человека не может быть развит, возможно лишь его освобождение. Однако опыт обучения некоторым аспектам и способам креативного поведения и самовыражения, моделирования творческих действий и способностей в различных сферах деятельности демонстрирует существенный рост показателей креативного мышления, а также появление и усиление таких качеств личности, как независимость, открытость новому опыту, чувствительность к проблемам, высокая потребность в творчестве [5].

Психологами был выделен ряд условий, стимулирующих и способствующих развитию творческого мышления:

- ситуации незавершенности или открытости, в отличие от жестко заданных и строго контролируемых;
- создание, разработка приёмов и стратегий, предметов и инструментов для последующей деятельности;
- стимулирование ответственности и независимости;
- акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях.

В процессе обучения в вузе практически отсутствуют задачи, которые способствовали бы развитию всех мыслительных операций и характеристик мышления. В основном преобладают задания, имеющие решение алгоритмического типа и однозначный ответ. И студент, даже имея необходимые знания, критичность, гибкость и глубину мышления, не всегда способен решать задачи, поскольку присутствует определенного рода стереотип – все задачи решаются с помощью определенно-заданных схем и любое решение, выходящее за рамки данной схемы, считается неверным.

Развивать творческое мышление – значит формировать и совершенствовать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение и обобщение, классификацию, планирование, абстрагирование, и обладать такими характеристиками мышления, как критичность, глубина, гибкость, широта, быстрота, вариативность, а также развивать воображение и обладать знаниями разного содержания [4].

Для студентов инженеров-педагогов, наибольшую актуальность приобретает развитие таких качеств, как гибкость и быстрота. Именно наличие данных качеств позволяет студентам более легко осваивать основы дисциплин, а также является необходимой составляющей их будущей профессиональной деятельности. Развитие творческого мышления даёт возможность вырабатывать у студентов такие качества, как компетентность, эмпатию, умение устанавливать контакты и без потерь разрешать возможные конфликтные ситуации в профессиональной деятельности, умение быстро реагировать на изменяющиеся условия и находить адекватные пути выхода из тех или иных профессиональных или жизненных ситуаций.

Творческая реконструкция основных структурных компонентов задания, включение их в новые системы связей активно содействуют формированию самостоятельности мышления, развивают оригинальность и находчивость ума.

Интеллектуальные задачи характеризуются большим разнообразием и различаются по условиям возникновения проблемы и характеру самостоятельной работы студентов:

- 1) оценочный выбор способа действия;
- 2) наличие фактов, содержащих действительные или кажущиеся противоречия;
- 3) различные оценки одного и того же явления;
- 4) обоснование или опровержение какой-то оценки явления;
- 5) возможность сделать противоположные оценочные выводы о явлении;
- 6) проблема, возникающая на «межпредметном уровне».

Раскрытие творческой индивидуальности студента должно привести к формированию у него потребности в самообразовании как свойства личности. Закономерный результат педагогического процесса – готовность к самообразованию – включает в себя не только устойчивый интерес к научному знанию, но и надежные способы его приобретения.

Психолого-педагогические условия, влияющие на формирование опыта творческого мышления, можно разделить на две группы: объективные (ситуативные) и субъективные (личностные). Субъективные условия – это устойчивые черты характера человека, способные влиять на состояния, вызванные той или иной ситуацией.

К объективным условиям относятся такие условия среды, такая организация образовательного процесса, когда не подавляется инициатива учащихся, формируется в них уверенность в своих силах и возможностях, стимулируется самостоятельность, развивается воображение [6].

Таким образом, исследование подтвердило гипотезу о том, что существенную роль в развитии творческого мышления студентов играет педагогическое руководство этим процессом. В конечном итоге оно выводит студента на желание заниматься саморазвитием творческих способностей. Для этой цели в учебный процесс необходимо вводить специальные курсы как рациональный вариант формирования культуры умственного труда, перевода мышления студента со стихийного и операционального уровней на эвристический и диалектико-эвристический.

### **Литература:**

1. Ахметгареев Р.А., Хацринова О.Ю., Ахметгареева Р.К. Факторы и барьеры развития творческого мышления будущих инженеров в условиях современного вуза. //
2. Василенко П.Г. Педагогические условия развития творческих способностей учащихся к изобразительной деятельности. // Вестник, 2012. – С. 66-71.
3. Кирсанов А.А. Основы инженерной педагогики / А.А. Кирсанов и др. - М.: МАДИ (ГТУ); - Казань: КГТУ, 2007. - 498 с.

4. Основы педагогики и психологии высшей школы / Под ред. А. В. Петровского. - М., 1986.
5. Половинкин С.И. Основы инженерного творчества. М., 1988.
6. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. - М.: Аспект Пресс, 1995. - 272 с.
7. Хацринова О.Ю. Развитие методической компетентности преподавателя химико - технологических дисциплин научно - исследовательского университета / О.Ю. Хацринова // Вестник Казан. технол. ун-та. - 2011. - Т. 14, №7. - С. 241-244.

УДК 378.1

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ АСПЕКТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ТАДЖИКИСТАНА В КОНТЕКСТЕ  
ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Бобоев Х. Б.**

**Технологический университет Таджикистана**

Успех и имидж любого вуза в настоящее время определяется и оценивается некоторыми новыми достижениями и критериями, одним из которых является известность и участие вуза в международных образовательных и научных программах или проектах [1].

В настоящее время перед системой высшего образования Республики Таджикистан встают задачи, связанные не только с удовлетворением и обеспечением текущих потребностей экономики страны в квалифицированных кадрах, но и с интеграцией в Мировое единое образовательное пространство в рамках программы Болонского процесса.

Следует отметить, что переход на кредитную систему обучения является одной из важных задач Болонского процесса, условием совместимости и гибкости образовательных систем и квалификаций. При этом отметим, что при выборе системы образования наблюдается усиливающее влияние Европейской системы зачетного перевода (ECTS) [2].

На наш взгляд, одним из определяющих факторов, по которому страны СНГ переходят на Европейскую систему зачетного перевода (ECTS), является географический фактор, который предопределяет выполнение одного из предназначений введения кредитной технологии обучения – это обеспечение мобильности студентов и преподавателей.

Исходя из этого, руководство Технологического университета Таджикистана обращает серьезное внимание на организацию и укрепление международных связей с вузами Европы, США, России, Азии и др. Все это привело к созданию благоприятной атмосферы и мотивации в деле поиска и привлечения зарубежных вузов-партнеров.

Для того, чтобы завоевать доверительные отношения вузов-партнеров, необходимо было создание, во-первых, такой культуры и климата внутри вуза, которые продвигают и поддерживают международное и межкультурное взаимопонимание. Во-вторых, трансграничное предоставление образовательных продуктов и услуг в зарубежные страны посредством различных образовательных технологий и через различные международные (двухсторонние и многосторонние) договора и соглашения [3].

В этом плане, сегодня Технологический университет Таджикистана поддерживает двухстороннее сотрудничество с более, чем 90 зарубежными университетами и различными

образовательными учреждениями из стран Европы, России, Азии и Америки. За последние 5 лет заключены договора с более, чем 40 зарубежными вузами и различными образовательными учреждениями из 27 стран дальнего и ближнего зарубежья.

Среди важнейших целей международного сотрудничества необходимо сосредоточить внимание на тех, которые предусматривают поддержку студенческой и академической мобильности путем предоставления стипендий и реализации программ академических обменов, а также программ, направленных на создание международного институционального партнерства в сфере высшего образования [3].

Как известно, мобильность является одним из основополагающих элементов Болонского процесса, который создает возможности для личностного роста, развития международного сотрудничества, и вносит вклад в улучшение качества высшего образования и научных исследований в любом вузе.

Необходимо подчеркнуть тот факт, что в этом направлении усилиями Европейского Союза для Таджикистана было выделено несколько грантов, которые были реализованы также в Технологическом университете Таджикистана. Наряду с проектами по непосредственной финансовой поддержке академической мобильности еще в развитии этого процесса внесли свой вклад и проекты по наращиванию потенциала вузов по программе ТЕМПУС и Эрасмус+.

Следует отметить, что первый проект, где Технологический университет Таджикистана (ТУТ) стал партнером европейских университетов, был проект «Мониторинг Болонского процесса в Таджикистане» по реорганизации деятельности отделов по международному сотрудничеству - «IRORG». Университет, координатором которого являлся Университет Лаквила Италии, задачами данного проекта являлись распространение сущности и значение академической мобильности для вузов при внедрении Болонского процесса.

В этом плане проект «PAWER», прокладывая путь к межрегиональной мобильности и обеспечению соответствия, качества и равенства доступа, передал нашим вузам опыт европейских университетов на более масштабном и практическом уровне. Общая цель проекта заключается в укреплении межрегиональной интеграции и сотрудничестве путем разработки надежных совместных инструментов для укрепления международного измерения систем высшего образования и их совместимости между четырьмя регионами и ЕПВО; поддерживать модернизацию, доступность и интернационализацию 24 университетов стран- партнеров из 8 стран, относящихся к 4 различным регионам.

Следует отметить, что участие в проектах по академическому обмену дал серьезный импульс расширению внешних связей ТУТ с Европейскими вузами. В этот период, благодаря академическому обмену студентов и преподавателей, появились новые возможности по налаживанию контактов с Европейскими вузами, в результате чего ТУТ занимал лидирующую позицию в партнерстве по реализации проектов в рамках программ ТЕМПУС, ЭРАСМУС МУНДУС и ЭРАСМУС+.

В рамках программы ЭРАСМУС МУНДУС нашему университету удалось участвовать в таких проектах, как MANECA, CENTAURI, TARGET, TARGET II, MarcoXXI, CANEM I и CANEM II, и в данный момент по программе ЭРАСМУС+ с целью осуществления кредитной мобильности наш университет подписал межинституциональные соглашения о сотрудничестве со следующими высшими учебными заведениями:

1. Силезский технологический университет, Польша.
2. Университет Лас-Пальмас-де-Гран Канария, Испания.
3. Рижский технический университет, Латвия.
4. Вильнюсский технический университет, Литва.

5. Караденизский технический университет, Трабзон, Турция .

Отрадно, что за последние годы наблюдается тенденция роста академической мобильности студентов и преподавателей нашего университета. Например, за последние годы, за рубежом по широкому кругу специальностей обучались, проходили стажировки и практику более 213 студентов, магистрантов, аспирантов и сотрудников университета. В рамках Программы GIZ-8 студентов и 27 преподавателей, LOGO-25 студентов и др.

При этом, за последние 3 года почти в два раза возросло количество участников обменных программ, а также расширилась география этих командировок (Франция, Бельгия, Болгария, Испания, Италия, Индия, Малайзия, Корея, Китай, Япония, Польша, Чехия, Словакия и др.). Изменился характер академической мобильности студентов и преподавателей: от ознакомительных поездок с системой образования в зарубежных вузах до обучения и прохождения практики в рамках учебно-образовательных программ за рубежом.

Следует отметить, что Технологический университет Таджикистана является активным участником проектов Европейского Союза, таких как Темпус, Эрасмус Мундус, Эрасмус+, FP7, GIZ и успешно участвует в реализации таких проектов:

- DOQUP – «Документации для обеспечения качества образовательных программ»;
- SWAN - «Эффективное управление водными ресурсами Центральной Азии»;
- HEICA - «Инициатива по высшему образованию в области информатики в ЦА»;
- eINTERASIA – «Трансформация результатов исследования Европейских стран в области ИТ для адаптации и использования в Центральной Азии»;
- MAPREE – «Master programmes on Renewable Energy and Energy Efficiency in Buildings in Central Asia and Russia»;  
«Магистерские программы в Центральной Азии и России по возобновляемым источникам энергии и энергоэффективности зданий»;
- INOCAST – «Innolabs in Central Asia for a Sustainable Catalization of Innovation in the Knowledge Triangle».  
«Инновационные лаборатории в Центральной Азии для устойчивой катализации инноваций в треугольнике знаний»;
- UNIWORK - «Strengthening Career Centres in Central Asia Higher Education Institutions to empower graduates in obtaining and creating quality employment».  
«Укрепление Центров карьеры в вузах Центральной Азии для расширения возможностей выпускников в трудоустройстве и создании качественной занятости»;
- PROMIS – «Professional Network of Master’s Degrees in Informatics as a Second Competence» «Профессиональная сеть магистров по информатике как вторая компетенция»;
- MFQSE – «Modernization of higher education in the area of food quality and safety in Tajikistan» «Модернизация высшего образования в области качества и безопасности пищевых продуктов в Таджикистане»;
- MIND - Management, Innovation, Development;
- PAWER – Paving the way to interregional mobility and ensuring relevance, quality and equity of access;
- EXTEND - Excellence in Engineering education through Teacher Training and New Pedagogic Approaches in Russia and Tajikistan;
- HiEdTec-Modernization of Higher Education in Central Asia Through New Technologies;

- **Германское Общество по Международному сотрудничеству GIZ** - Региональная программа «Профессиональное образование и повышение квалификации в ЦА в области переработки плодов, овощей и продуктов питания»;
- **LOGO e.v. – Landschaft und Oekologisches Gleichgewicht mit Osteuropa** - Agriculture and Ecological Balance with Eastern Europe (Сельское хозяйство и экологическое равновесие с Восточной Европой).

В настоящее время наш университет является участником 4-х новых проектов программы Эрасмус+, GIZ, Всемирного банка и др.

Следует отметить, что эффективное участие в этих проектах позволило Технологическому университету Таджикистана получить грантовые финансовые поддержки по приобретению новых лабораторных оборудований, инновационных ИКТ, а более 213 сотрудникам и студентам - прохождения курсов повышения квалификации, участие в зарубежных тренингах и конференциях.

В контексте интернационализации образования в рамках нашего университета роль английского языка приобретает особое значение. Ведь в настоящее время английский язык является языком международного общения. Именно здесь находится уникальный ресурс развития международных проектов, программ и исследований [4].

Учитывая важность вхождения в мировое образовательное пространство систему образования Республики Таджикистан, в Технологическом университете Таджикистана с 2012 года были открыты группы с обучением на английском языке по подготовке специалистов экономического профиля (мировая экономика), что позволило студентам этих специальностей в рамках академической мобильности без труда продолжить свою учебу в европейских вузах.

Сегодня по этой специальности уже обучаются более 70 студентов, и их возможность участвовать в конкурсах по мобильности студентов, с целью продолжения учебы в европейских вузах более высока.

Как известно, Технологический университет Таджикистана является базовым вузом по направлению ИКТ(ИТ) при Университете Шанхайской организации сотрудничества (УШОС), что позволяет ещё шире распространять свою международную деятельность с университетами Китая, России, Индии и Центральной Азии. Каждый год в рамках УШОС нашему университету выделяются квоты на учёбу в магистратуре по направлению ИКТ, что тоже способствует нашим выпускникам войти в новый мир образовательных технологий.

В контексте интернационализации образования Технологический университет Таджикистана подписал договор о сотрудничестве с Центром Конфуции при Таджикском национальном университете, и последние три года преподаватели этого Центра ведут курсы китайского языка для студентов и преподавателей нашего университета. Это позволило расширить горизонты учебно-образовательных поездок в вузы Китая.

Несомненно, в университете сложилось понимание международной деятельности, как эффективного средства расширения образовательного пространства студента, магистранта, аспиранта, как механизма повышения специальной и научной квалификации сотрудников.

Всё вышеотмеченное позволяет сделать вывод о том, что международный аспект в деятельности нашего университета будет расширяться, и безусловно, всё это будет способствовать интернационализации образования, академической мобильности и эффективной подготовке высококвалифицированных кадров новой формации, а также повышению рейтинга университета на международной арене.



**Литература:**

1. Андронов М.С. Международная деятельность как необходимый фактор прогрессивного развития современных вузов. Электронный ресурс. <http://www.bgtu.debyansk.ru/slavyane/forum/>
2. Болонский процесс. Электронный ресурс. // <http://bologna.spbu.ru>
3. Крылова И.В. Интернационализация высшего образования в условиях глобализации мировой экономики - Минск: Изд-во БГУ, 2005 С. 101.
4. Сагинова О.В. Проблемы и перспективы интернационализации высшего образования. // Экономика образования. - 2005. - № 1. - С. 38-48.

**МАВҶЕИ САНАДҶОИ МЕЪЁРӢ – ҲУҚУҚИИ БАЙНАЛМИЛАЛӢ ДАР ТАЪМИНИ  
ҲУҚУҚУ ОЗОДИҶОИ ИНСОН ВА ШАҲРВАНД**

**Бурҳонов С.С.**

**Донишкадаи иктисод ва савдои Донишгоҳи давлатии  
тиҷорати Тоҷикистон ш. Хучанд**

Дар рушди низоми ҳифзи ҳуқуқҳои инсон ва шаҳрванд нақши ҷомеаи ҷаҳонӣ калон аст. Дар сатҳи байналхалқӣ ҳуқуқи байналмилалӣ дар бораи ҳуқуқҳои инсон ба низом дароварда, садҳо санадҳои ҳуқуқиро муттаҳид месозанд. Ин санадҳои ҳуқуқӣ гоյҳои аз ҳама пешқадамро дар бораи ҳуқуқҳои инсон таҳким бахшида, аз ҷомеаи ҷаҳонӣ риояи онҳоро талаб мекунад. Имрӯз ин санадҳои байналмилалӣ ба қонунгузориҳои миллии бисёр мамлакатҳои ҷаҳон бо роҳи тасдиқ кардан (ратификатсия) ворид гардида, дар таъмини ҳуқуқу озодиҳои инсон ва шаҳрванд нақши муассир гузоштаанд. Дар ин замина ҳамоҳангии ҳуқуқҳои миллий ва байналмилалӣ ба амал меояд. Заминаи ин ҳамоҳангӣ Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошад. Дар моддаи 10-и Конститутсия омадааст, ки санадҳои ҳуқуқи байналмилалии Тоҷикистон эътирофкарда қисми таркибии низоми ҳуқуқи ҷумҳуриро ташкил медиҳанд. Агар қонунҳои ҷумҳурӣ ба санадҳои ҳуқуқи байналмилалии эътирофшуда мутобиқат накунад, меъёрҳои санадҳои байналмилалӣ амал мекунад [2].

Ҷумҳурии Тоҷикистон як қатор санадҳои ҳуқуқи байналмилалиро тасдиқ (ратификатсия) кардааст, ки дар онҳо уҳдадориҳои давлатҳои иштирокдор оид ба ворид намудани меъёрҳои санадҳои байналмилалӣ ба қонунгузориҳои миллии муқаррар гардидаанд. Ҳатто дар Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи санадҳои меъёрӣ-ҳуқуқӣ» коидае муқаррар гардидааст, ки мувофиқи он Тоҷикистон барои иҷрои уҳдадориҳои байналмилалии базиммагирифтааш санадҳои дохилии меъёрию ҳуқуқӣ қабул мекунад.

Ба ин тариқ, ҳамоҳангшавии ҳуқуқҳои миллий ва байналмилалӣ манфиатбахш буда, аз як ҷониб аҳли ҷомеаи Тоҷикистон имконият пайдо мекунад, ки меъёрҳои ҳуқуқи байналмилалиро истифода кунанд.

Имрӯз дар қаламрави Ҷумҳурии Тоҷикистон як қатор ташкилотҳои ҷамъиятӣ амал мекунад, ки онҳо дар самти ҳимояи ҳуқуқ ва озодиҳои инсон ва шаҳрванд нақши назаррас доранд. Ташкилотҳои ҷамъиятӣ ҳангоми ҳимоя натавонанд санадҳои меъёрии ҳуқуқи миллий, балки санадҳои байналмилалиро ба роҳбарӣ мегиранд. Зеро қисми сеюми моддаи 10-и Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон муайян намудааст, ки санадҳои

ҳукукии байналмилалие, ки Тоҷикистон онҳоро эътироф намудааст, қисми таркибии низоми ҳукукии ҷумҳуриро ташкил менамояд. Ин муқаррароти конституционӣ дар инкишофи низоми ҳукукии ҷумҳурӣ ва фаъолияти ҳуқуқтатбиқкунии мақомотҳо нақши калон доранд. Ташкилотҳои ҷамъиятӣ онҳоро ба роҳбарӣ гирифта, оид ба татбиқ намудани ҳуқуқҳои шахрвандон ва шахсони ҳуқуқӣ ба мақомоти салоҳиятнок муроҷиат менамоянд. Зеро қисми 3-юми моддаи 10-и Конститутсия қоидаи татбиқи афзалиятноки санадҳои ҳукукии байналмилалиро дар қаламрави ҷумҳурӣ эълон намудааст.

Ҷумҳурии Тоҷикистон узви созишномаҳои бисёртарафаи байналмилалие мебошад, ки дар сатҳи СММ, ИДМ ва дигар ташкилотҳои байналмилалӣ ба имзо расидаанд. Тоҷикистон инчунин бо давлатҳои алоҳида низ созишномаҳои дутарафа ба имзо расонидааст.

То имрӯз Тоҷикистон якҷанд санадҳои ҳукукии байналмилалиро эътироф намуда, ба бархе аз Паймонҳо ворид шудааст ё ки худ иштирокчии мустақили бастанӣ Паймонҳои байналмилалӣ гаштааст. Дар ин замина метавон як қатор Паймон ва Конвенсияҳоро номбар намуд, ки Тоҷикистон иштирокчии фаъоли он мебошад.

Ба Паймони байналхалқӣ оид ба ҳуқуқҳои шахрвандӣ ва сиёсӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон 13-уми ноябри соли 1998 ҳамроҳ шуд ва он 4-уми апрели соли 1999 ба қувваи қонунӣ даромад [1, с.35].

Паймони мазкур қоидаҳои асосии Эълонияи умумичаҳонии ҳуқуқи инсонро тақрибан барқарор намуда, оид ба бисёр масъалаҳо василаҳои ба ҳаёт татбиқ намудани ҳуқуқҳои инсонро муайян намуд.

Меъёрҳои Паймони мазкур барои муҳофизат ва таъминоти Тоҷикистон хеле муҳим ва зарур ҳастанд. Қабул ва эълони ҳамин Паймон буд, ки ҳангоми тарҳрезии Конститутсияи соли 1994 ин қоидаҳо ба инобат гирифта шуда, адвокат аз лаҳзаи дастгирнамоӣ иҷозат дода шуд.

Дигар аз санади байналмилалие, ки ташкилотҳои ҷамъиятӣ ҳангоми ҳимояи ҳуқуқ ва озодиҳои инсон ва шахрванд истифода мебаранд, Паймони байналхалқӣ оид ба ҳуқуқҳои иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва маданӣ мебошад [5, с.74]. Ба ин Паймон Тоҷикистон 13-уми ноябри соли 1998 ҳамроҳ шудааст [1, с.34]. Ин Паймон ҳуқуқҳои иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва маданияти одамонро барқарор намуда, таъкид менамояд, ки давлатҳои иштирокчии он уҳдадоранд ҳуқуқи баробари марду занро оид ба истифода намудани ҳуқуқҳои иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва маданӣ, ки ин Паймон муқаррар намудааст, таъмин намоянд.

Давлатҳои иштирокчии ин Паймон ҳуқуқи ҳар як шахсро ба сатҳи муътадили ҳаёт барои ӯ, оилаи ӯ, ки хӯроки кофӣ, либосу пӯшока ва манзилро дар бар мегирад, эътироф менамоянд.

Ин маҷмӯи ҳуқуқҳои иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва маданӣ, ки ин Паймон барқарор намудааст, аз тарафи ҷомеаи ҷаҳонӣ ба роҳбарӣ гирифта шуда, тавассути фаъолияти адвокатӣ ва бо роҳҳои гуногун ҳимоя карда мешаванд.

Ба Конвенсия бар зидди шиканҷа ва дигар намудҳои муносибатҳои золимона, гайриинсонӣ ё таҳқиққунандаи кадрҳои қимати шахс [3] Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 21 июли соли 1994 ҳамроҳ шудааст ва ин санад барои Тоҷикистон 10 феввали соли 1995 эътибор пайдо намудааст [1,с.36].

Дар қатори санадҳои ҳукукии байналмилалӣ нақши ин Конвенсия дар фаъолияти ташкилотҳои ҷамъиятии ҳуқуқмуҳофизавӣ, ки баҳри ҳимоя намудани ҳуқуқ ва манфиатҳои шахсоне, ки таҳти таъқиботи давлатӣ қарор доранд, хеле муҳим аст.

Ин санад дар асоси принципҳои эълон намудаи Оинномаи Созмони Милали Муттаҳид, ки ҳуқуқи баробар ва ҷудонопазири ҳар як аъзои оилаи инсоният, ки ба озодӣ, адолат ва сулҳи умум асос ёфтааст, эътироф менамояд, тарҳрезӣ шудааст.

Давлатҳои иштирокчи ин Конвенсия паймон намуданд, ки баҳри ҳимояи ҳар шахс аз ҳар гуна азобу шиканча, муносибати золимонаву бераҳмона чораҳо биандешанд ва ба муқобили ин гуна рафторҳои номатлуб муборизаи беамон баранд.

Давлатҳои иштирокчи ин Конвенсия уҳдадор мешаванд, ки шиканчаро чун ҷиноят эътироф намуда, тавассути қонунгузори милли барои содир намудани он ҷазо муқаррар намояд. Ин санад уҳдадорҳои давлатҳои иштирокчи оид ба дастгир намудани нафароне, ки одамонро азобу шиканча додаанд, муқаррар менамояд. Инчунин давлатҳо уҳдадор шудаанд, ки барномаи таълимии шахсонро, ки минбаъд бо фаъолияти ҳуқуктатбиқкунӣ, пурсишу таъкиботи ҷиноятии шахсони дастгиршуда машғул мешаванд, аз ҳисоби маълумот ва маводи таълимӣ оид ба манъ будани шиканча пурра намоянд.

Дигар хуччати муҳимми аҳамияти байналмилалидошта Принципҳои асосии муносибат бо маҳкумшудагон мебошад. Ин санад бо қатъномаи 45/III Ассамблеяи СММ аз 14 декабри соли 1990 қабул ва эълон карда шудааст. Созмони Милали Муттаҳид принципҳои асосии муносибат бо маҳкумшудагонро эълон намуда, аз давлатҳои аъзои созмон бо ирор талаб менамояд, ки онҳоро риоя намоянд [5, с.75]. Тибқи ин санад чунин принципҳо эълон шудаанд:

1. Ҳамаи маҳкумшудагон, азбаски инсонанд, сазовори муносибати хуб мебошанд;
2. Аз рӯи фарқиятҳои милли, наҷод, ранги пӯст, ҷинс ва дигарҳо маҳдуднамоӣ манъ аст;
3. Ҳабсхонаҳо масъулияти нигоҳдории маҳкумшудагонро доранд...;
4. Ҳамаи маҳкумшудагон аз ҳуқуқи башар, ба ҷуз аз он маҳдудиятҳое, ки зарурияти онҳо аз воқеаи дар ҳабсхонаҳо маҳкум будан бармеоянд, истифода менамоянд;
5. Ҳамаи маҳкумшудагон ҳуқуқ доранд, ки дар фаъолияти маданияту равшаннамоӣ, ки баҳри инкишофи шахсияти инсон равона шудааст, ширкат варзанд.

Ин принципҳоеро муқаррар менамояд, ки аз рӯи он давлатҳо барои бекор намудани ниғаждорӣ дар танҳои чун чораи ҷазо ва маҳдуд намудани татбиқи он саъю кӯшиш намоянд.

Ҳамин тариқ, санадҳои меъёрӣ-ҳуқуқии байналмилалӣ дар ҳимояи ҳуқуқи озодиҳои инсон ва шаҳрванд нақши муҳим доранд ва дастоварди ҷомеаи ҷаҳонӣ маҳсуб меёбад.

#### **Адабиёт:**

1. Искандаров З.Ҳ. Адвокатураи судӣ. - Душанбе: Эр-граф, 2016. – 312 с.
2. Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 6 ноябри соли 1994 (бо тағйири иловаҳо аз 26 сентябри соли 1999, 22 июни соли 2003 ва 22 майи соли 2016) // <http://base.mmkt.tj> (Санаи муроҷиат 1.08.2020с)
3. Конвенция против пыток и других жестоких и бесчеловечных, или унижающих достоинств видов обращения и наказания // Сборник международных актов по правам человека. - Душанбе: Законность, 2001 с.
4. Международный пакт о гражданских и политических правах \Принят резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года. Вступил в силу 23 марта 1979 года. <http://www.mmkt.tj> (дата обращения 12.08.2018 г.)
5. Права человека. Сборник международных и национальных документов в 8 – и т. – Душанбе, 2009. Т.2. – 258 с.

**САРЧАШМАИ САРВАТИ МАЪНАВӢ**

**Бобоева Т.Р.**

**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

“Китобхонаҳо бояд ба маркази муҳимми илму фарҳанг табдил дода шаванд, зеро китоб маҳсули ақлу заковати мардуми соҳибтамаддун, омили асосии ҳифзи фарҳанги миллӣ ва яке аз муҳимтарин воситаҳои маърифатнок кардани аҳли ҷомеа буда, қобилияти суҳандониву суҳанрониро сайқал медиҳад, доираи андешаву тафаккур ва ҷаҳонбинии инсонро васеъ ва ўро ба роҳи дурусти зиндагӣ раҳнамоӣ мекунад”.

Эмомалӣ Раҳмон

Китоб дар ҷаҳони маънавии инсоният ҷойгоҳи муҳим дорад, чун тамоми донишу доништанҳои ӯ аз ҳар гуна илму маърифат дар китоб ҷой мегиранд. Адабиёт ба унвони воситаи тарбияи маънавии инсон, раҳнамо ва адабомӯз шинохта шудааст ва маҳз, ба воситаи офаридани образҳои бадеӣ адибон дар тарбияи ҷомеа нақши муҳим ва носутурданӣ мегузоранд. Ҳақиқати ин амр дар он таҷассум меёбад, ки маҳз, хонандагон тавассути мутолеаи асарҳои бадеӣ дар симои қаҳрамонони онҳо шахсиятҳои ормонии хешро дарёфта, ба онҳо пайравӣ мекунанд. Вақте суҳан дар мавриди диловарӣ, ҷасорат, паҳлавонӣ, ватандӯстӣ меравад, ҳамеша хонандагон дар пеши назари хеш симои Рустами паҳлавонро меоваранд. Аммо баҳсе ба миён меояд, ки оё, ҳақиқатан, дар зиндагонии воқеӣ шабеҳи Рустам инсоне зиста. Худ Фирдавсӣ ба ин суол посух гуфтааст:

Рустам яле буд дар Сиистон,  
Манаш карда ӯ Рустами достон.

Пас, маълум мешавад, ки аслан Рустам як паҳлавони одӣ будааст, ки аз он Ҳаким Фирдавсӣ шахсияте ба сони Рустам дастон, паҳлавони нотакрор офаридааст, ки бо маҷмӯи сифатҳои ба дили хонандагон роҳ ёфта, дар роҳи тарбияи маънавии онҳо саҳми барҷаста гузошта меояд. Аз ин образи офаридаи Фирдавсӣ баъдан дар адабиёти мо суҳанварон пайравӣ намуда, образҳои фаровоне офаридаанд, то аз ин роҳ дар тарбияи наслҳои ҷомеаи худ нақш гузоранд.

Мутолеаи осори бадеӣ аз ҳар ҷиҳат метавонад барои боло бурдани тафаккури хонандагон, ҳисси ватандӯстӣ ва дигар фазилатҳои ахлоқии онҳо таъсиргузори кунад. Боз ҳам бармегардем ба як вежагии муҳимми «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ, ки дар он ғояҳои ватандӯстӣ саршоранд ва дар тамоми даврони таърихӣ аз ин асари бузург ба унвони як китоби муассир дар эҳсоси ватандӯстии ҷомеа истифода шудааст. Ҳатто пасовандони Фирдавсӣ роҷеъ ба ин асар фармудаанд:

Ҳар он кас, ки шоҳномаҳои кунад,  
Агар зан бувад, паҳлавонӣ кунад.

Дар замони Ҷанги Бузурги Ватанӣ бо кӯшиши академик Бобочон Ғафуров як гурӯҳи адибони тоҷик барои навиштани асарҳои баландбардорандаи ҳисси ватандӯстӣ ҷалб шуданд, ки дар натиҷа, ҳатто устод Айнӣ китоби маъруфи хеш «Қаҳрамони халқи тоҷик - Темурмалик»-ро дар ҳамин давра ва бо ҳамин мақсад эҷод намуд. Достони «Писари Ватан»-и устод Мирзо Турсунзода низ маҳз ба ҳамин хотир навишта шудааст. Ҳатто ашъори дар мавзӯи ватан навиштаи шоири маъруфи ҷанговар - Ҳабиб Юсуфӣ бехтарин ғояҳои ватандӯстиро талкин мекунад.

Дар шароити нави таърихӣ ва бо назардошти зарурати баланд бардоштани худшиносии миллӣ дар ҷомеа силсилаи осори марбут ба таъриху фарҳанги миллат ба қалам омаданд. Ба шарафи бузургдошти 1100 - солагии давлати Сомониён чандин повесту романҳо иншо шуданд,

ки аз ҷумлаи онҳо «Девори Бухоро»-и Муҳаммадзамони Солеҳ мебошад. Асари «Куруши Кабир»-и Бароти Абдурахмон бошад, дар ҳошияи бузургдошти “Соли тамаддуни ориёӣ” ба қалам омад. Романи «Рухшона» ва повести «Ситораи Рӯдак»-и Сорбон низ дар заминаи чунин ҷашнвораҳои миллӣ ба қалам омаданд, ки ҳамагӣ, дар назари аввал, ғояи боло бурдани ҳисси худшиносии миллиро дар пай доштанд.

Солҳои аввали соҳибистиклолии Тоҷикистон марҳилаи ҳассоси таърихӣ барои мардуми кишвари мо ба шумор омад, зеро ҷанги шаҳрвандӣ бар сари сокинони кишвари азизи мо мушкилоти фаровоне эҷод кард. Дар натиҷа, Тоҷикистони наврӯҳ ба талафоти зиёде рӯ ба рӯ гардида, ҷавонону мардони зиёде ҷони хешро дар ин роҳ бохтанд. Дардноктарин ашъорро вобаста ба ин мавзӯё Лоик Шералӣ суруда, ки ҳар гаҳ хонанда онро мутолеа намояд, дилаш ба ларза хоҳад омад:

Ҷон ба қурбони ту, эй меҳани хунинкафнам,  
Будӣ байтушшарафам, гаштай байтулҳазанам.  
Душманат чор тараф ачнабию хонагӣ аст,  
Тани танҳо ба ҷӣ нерӯ сафи аъдо шиканам....

Бо гузашти панҷ сол ва фаро расидани марҳилаи сулҳу салоҳ ва ваҳдати миллӣ дар Тоҷикистон боз ҳам Лоик аввалин таронаи сулҳу ваҳдатро сароид:

Раҳми Парвардигори мо омад,  
Нури ҳақ бар диёри мо омад.  
Ҷанги бунёдсӯзи мо бигзашт,  
Сулҳи деринтизори мо омад.

Ё баробари хондани ин поре аз ашъори Фарзона хонанда бо тамоми ҳастӣ ҷамол ва камоли ватанро ба тамошо мегирад:

Сарзамини атласиву оҳариям,  
Абҷади ишқам, дуруди ховариям,  
Медихӣ дарси мақомоти дариям  
Тоҷикистон, сарзамини гулсириштам,  
Номаи хуршедмуҳри сарнавиштам.

Осори гаронмои бадеӣ, ки дар адабиёти дирӯзу имрӯзи хеш захираи фаровонеро дар ихтиёр дорем, воқеан, нишонаи саодати миллати мост, чун ҳамин ҷароғи маънавиятафрӯз аст, ки мардуми моро ҳазорсолаҳо ба сӯйи одамият раҳнамоӣ мекунад ва имрӯз ҳам насли наврасро танҳо рӯчӯъ ба китобу китобхона аз ҳамаи газанду офатҳо наҷот мебахшад.

Китоб василаест, ки дар он донишу хиради чандинасраи инсоният маҳфуз аст. Бо хондани китоб нутқи хонанда ва ҳаёлотӣ ӯ ғанӣ мегардад. Аммо тайи солҳои ахир бо рушди технологияи иттилоотии ҷаҳони муосир дур шудани ҷавонон аз китоб ва костани шавқу ҳаваси онон нисбат ба китобхонӣ мушоҳида мегардад. Пасомади ин, албатта, коҳиши нутқ, саводноқӣ, маърифат, тарбияи ахлоқӣ мебошад, ки падидаҳои номатлуби ҷомеаи муосир шохиди он аст. Беҳуда олими юнонӣ Сукрот нагуфта: “Ҷомеа замоне ҳикмат ва саодат меёбад, ки мутолиаи кори рӯзонааш бошад”.

Бино ба кашфиёти муосири илми раваншиносӣ муқаррар гардидааст, ки мутолиаи адабиёти бадеӣ дар хонанда равандҳои маърифатӣ, аз ҷумла нутқ, хотира, диққат, идрок, тахайюл ва тафаккурро нерӯ мебахшад. Аз натиҷаи тадқиқоти илмие, ки аз ҷониби донишмандони Донишгоҳи Суссекс Англия гузаронида шуд, маълум гардид, ки 6 дақиқа машғул шудан ба мутолиаи осори бадеии баландмазмун садамаи рӯҳӣ (стресс) –ро дар инсон бештар аз 2 маротиба коҳиш медиҳад, ки ин раванд аз шунидани мусиқӣ ва сайру гашт тезтар

аст. Зикри сухани маорифпарвари бузурги англис Джозеф Аддисон ин ҷо бамаврид аст, ки гуфта: «Китоб барои ақл он нақшро дорост, ки варзиш барои тан».

Ҷамчунин раваншиносон хулоса менамоянд, ки мутолиаи адабиёти бадеӣ дар даврони кӯдакӣ ва наврасию ҷавонӣ нисбат ба айёми калонсолӣ муассиртар ва муфидтар аст, зеро дар ин даврон шахсияти инсон ташаккул меёбад. Хонандаи осори бадеӣ якҷоя бо қаҳрамони асар андеша меронад, дар мавридҳои гуногун садама ва бархӯрдҳои равонию паси сар мекунад, хулоса мебарорад ва қобилияти баҳодихӣ ҳосил менамояд. Ин раванди мураккабест, ки дар ин ҷода шахсият ва ҷаҳонбинии хонанда ташаккул ёфта, нуқтаи назари ӯ доир ба падидаҳои ҳаёти пайдо мешавад.

Бо мутолеаи ашъори баландмазмун ва осори гаронмоя хонанда ба дунёи пур аз зебӣ ва андешаву эҳсоси инсонӣ ворид мешавад, ки ин дар намуди таҷриба ва малака дар давоми ҳаёти ӯ ба кор хоҳад омад.

Ҷамин аҳамият ва зарурати мутолеаи китоб аст, ки бо ҳидоят ва раҳнамоиҳои Пешвои муаззами миллат Эмомалӣ Раҳмон дар Тоҷикистон озмуни ҷумҳуриявии «Фурӯғи субҳи доной...» ҷараён ёфт, ки доираи васеи хонандагонро фаро гирифт. Ин озмун минбаъд ҳамасола баргузор мегардад ва афзудани шумораи аҳли мутолеа аз ҳисоби наврасону ҷавонон метавонад, баробари афзудани донишҳои онҳо ба ташаккули тафаккури маънавӣ, боло рафтани ахлоқ ва фазилатҳои неки онон, инчунин баланд гардидани ҳисси худшиносӣ, худогоҳӣ, ватандӯстӣ ва монанди ин нақши созанда гузорад.

#### **Адабиёт:**

1. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бораи самтҳои асосии сиёсати дохилӣ ва хориҷии ҷумҳурӣ. – Душанбе: Шарқи озод, 2019. – 47 с.
2. Лоик. Фарёди бефарёдрас. – Душанбе: Адиб, 1997. – 240 с.
3. Морозов А. В. Деловая психология. Курс лекций, учебник для высших и средних специальных учебных заведений. СПб.: Союз, 2000. – 576 с.
4. Фарзона. Ҷама гул, ҷама тарона. Ҷилди якум. – Хучанд: Хуросон - Медиа, 2014. – 504 с.
5. Фирдавсӣ. Шоҳнома. Ҷилди 1 – Душанбе: Адиб, 1991. – 494 с.



#### **ВАСФИ МЕҲАН**

**Ғадомамадова Б.,<sup>1</sup> Шарипов Н. – магистрант,**

**Муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №24<sup>1</sup>**

**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Танида ёди ту дар тору пудам,

Меҳан, ай Меҳан,

Бувад лабрез аз ишқат вучудам,

Меҳан, ай Меҳан.

Ту будам кардӣ аз буду набудиҳо,

Фидои номи ту буду набудам,

Меҳан, ай Меҳан.

Ҷунинанд мисраъҳои бузурги шоири ватандӯсту ватанхоҳ Абулқосим Лоҳутӣ, ки аз оғоз то ба анҷом лабрез аз ақидаҳои бузурги ватанхоҳианд. Калимаи меҳан ифодакунандаи мафҳуми сарзамини аҷдодӣ аст, ки ниҳоят дилнишину гуворо садо додааст. Ишқи Ватан ишқи самимию лабрез аз самимияту дӯстдорӣ ва ифодакунандаи меҳри беолоиш нисбати Ватан-модари азиз аст. Ватан-модаре, ки дар канору оғӯши гармаш бо ифтихори баланд кас ба воя мерасад.

Ватане, ки шухрати ҷаҳонӣ дораду каму котиҳо ва норасоиву нуқсонҳои ҳар як фарди миллаташро дар ниҳод гирифта, онро мепарварад. Ватане, ки молмоли ифтихормандиҳост. Ватане, ки ба ақидаи Лоҳутии бузургвор аз нобудиҳо чизе ё касе офаридааст. Ватан бузургтарин макон ва пояндатарин маскан аст, ки инсонро дар оғӯши худ мепарварад. Мегӯянд, «Ватан сар мешавад аз гаҳвора», ки ҳақиқати ҳол аст. Тифле, ки чашм ба олами ҳастӣ мекушояд, аввалан, модар ва баъдан, муҳитро дида, бо онҳо одат мекунад. Пас, тифлони дӯстрӯю дилбандони модари азиз низ ватандоранд. Бевосита дар он одат мекунанду ба он дил мебанданд:

Ватан ояд ба кас чун шири модар,  
Аз ин рӯ, асли чон аст, асли чон аст.

Ватан хонаи дуҷоми ҳар як инсонӣ ҳақиқист. Ҳар шахсе, ки ин мавзеи дилошӯбро эҳтиром намекунад, дар шумори одамиён нест.

Турсунзодаи бузург, ки дар адабиёти шӯравии тоҷик ҳамчун шахсияти ватандӯсту вассофи сулҳ бо тамоми вучудаи Ватани хешро васф намудааст:

Созу зафарам Ватан, туй, ту.  
Фазлу ҳунарам Ватан, туй, ту.

Ватан хонаи умеди дилҳо ва бахшандаи бахту саодат аст. Ҳанӯз аз давраҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ ҳазорон ҷавонмардон барон мудофияи Ватани азизи хеш ба зану фарзанд ва хонаи ободашон нигоҳ накарда, бархостаанд ва аз он мудофияи мудҳиш барнагаштанд. Дар қатори ин диловарони номдор шоири адабиёти Шӯравии тоҷик Ҳабиб Юсуфӣ ҳамчун ҳофизи Ватани азизи хеш қаҳрамонона ба шаҳодат расидааст. Ӯ гуфта буд:

Гӯяд Ватанат, ки посбон шав, ту шавӣ,  
Бар сарҳади Шарқи дурамон рав, ту равӣ.  
Хонад, ки биё, ба осмон пар, ту парӣ.  
Фармон бидиҳад, ки барқсон дав, ту давӣ,

Ҳамеша дар хизмати халқу ватани хеш мекӯшид ва ҷони худро низ дар ҳимояи Ватан дарег намедошт.

Дар ҳаёт инсон мекӯшад тамоми лаҳзаҳои шодиву фараҳ ва ғаму андӯҳи хешро танҳо дар ихотаи ёру дӯстон ва Ватани азизи худ бинад. Зеро иттифоқи дӯстону наздикон ҳамеша мададрасон ва дастгири кас шуда метавонанд. Канори модари ғамхору ёрӣ дилпазир ва тифлакони дилбардору Ватани азизи хеш биҳиштест, ки молмоли хушиҳост. Инро ҳар як инсонӣ асил эҳсос менамояд. Бехуда нагуфтаанд, ки:

Гадо гар дар Ватан мирад, амир аст.  
Амири беватан хору захир аст.

Шахсе, ки ватан дорад, болидарӯҳ аст, зеро меҳри поку беолоиши ватани бузургаш ба ӯ неруву чон ва ҳастиву тавон мебахшад. Тоҷикистони азизу дилоро бо тамоми бузургиву шаҳоматаш имрӯз моро Ватан аст. Ватане, ки бо тамоми ҳастӣ дӯсташ медорему эҳтиромаш мекунем.

Ватан, ҷону танам бодо фидоят.  
Ватан, дил пора гардад аз бароят.  
Бувад дороиям ободии ту.  
Ватан, нуру басар нуру сафоят.

Хулоса, ҳастиву пояндагии Тоҷикистони азиз чун ҳастии ҷону тан ва умеду армони Ватани азизу дилоро дар вучуд дасти дуо бар даргоҳи Офаридгори созанда мегузорем, то

хамарӯза ватани умеду орзуҳо макони шукуфтанҳову сарсабзиҳо гардад ва ҳар як ватандор ўро дӯст дорад, зеро:

Рӯят чу маҳ аст, лек бо ин ту маноз,  
Зебост қадат, вале ба ин фаҳр масоз.  
Ҳар гоҳ Ватан шавад зи корат мамнун.  
Он гоҳ бигӯ, ки табли шодӣ бинавоз!

гуфтаанд, ки барҳақ асту барҷост!

#### **Адабиёт:**

1. Сафарова Н. Ашъори ватанхоҳии Саидҷон Ҳакимзода / Н.Сафарова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – 2017. – №4/2. –С.216-221.

2. Кодиров З.К. Формирования местного самоуправления как социального института в Республике Таджикистан (социально-философский анализ): автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / З.К. Кодиров. –Душанбе, 2016. – 24 с.

---

## **НОМАНИГОРИҲОИ ТЕМУР ҲАМЧУН САРЧАШМАҲОИ ТАЪРИХИИ АСРҲОИ XIV-XV**

**Гирдаков И., Салимова Ф.**

**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Осори хаттии қадимӣ яке аз муҳимтарин сарчашмаҳои таърихӣ ба шумор рафта, дар давраҳои гуногуни таърихӣ, новобаста аз ҳодисаҳои табиӣ таърихӣ қисмате аз онҳо нопадид ва қисми дигари он ҳамчун сарчашмаҳои муҳим доир ба робитаҳои таърихӣ асрҳои XIV-XV мавриди пажӯҳиши муҳаққиқон қарор гирифтааст. Аз асрҳои XIV-XV сарчашмаҳои хаттии зиёде боқӣ мондааст, ки қисмҳои муҳими он бо забони форсии тоҷикӣ нигошта шудаанд. Бештари ин номаҳо ба ҳокимони Осиёи Миёна, Эрон, Осиёи Хурд ва Ҳиндустону Хитой мансуб буда, аз шахсияти Амир Темур нисбат ба баъзе арбобони илму фарҳанг ва шахсиятҳои мазҳабӣ низ чунин номаҳо ба ёдгор мондааст. То кунун дар дилҳо ҷомеа шоҳиди ба таври пойдор ва рӯ ба рушди алоқа ба осори хаттии таърихӣ хоҳем буд, зеро осори хаттии таърихӣ ба мо дар фаҳми масъалаҳо, ки умуман, дар бораи онҳо чизе наметавонанд ва ё ба тариқи қисман дигар сарчашмаҳои таърихӣ аз онҳо хабар медиҳанд, кумак хоҳанд кард. Ин ба мо имкон медиҳад, то ба тариқи густурда ва барҷастаи таърихӣ, сиёсӣ, иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва фарҳангии давлатдорӣ мухталифи замони Темуриёнро ба таври бояду шояд мавриди омӯзиш қарор диҳем.

Чи гуна ки аз сарчашмаҳо ба мо маълум аст, шахсияти Темур ҳамчун шахси таърихӣ дар давраи рӯи кор омад, ки низомии сиёсии кишварҳои Осиёи Миёна ба ҳам омехта ва унсурҳои комили феодалӣ, ки асоси зиндагонии он замонро ташкил медод, пурра дар дасти табақаҳои рӯхонӣ ва низомиён буд. Темур, ки аз хӯрдӣ орзуи ҳокимияти мутлақро дошт, бо часорату далерӣ ва зиракии сиёсии худ аз бесарусомониҳои замонаш истифода бурда, тавонист ҳанӯз дар солҳои ҷавонӣ мавқеи сиёсии худро дар ҷомеа мустаҳкам намояд. Агарчи шучоату нотарсӣ ва бераҳмии аз ҳад зиёде Темур нисбат ба рақибони худ дар доираи ахлоқи адаб ошкоро баён мешуд, чизҳои дигаре ҳам ҳаст, ки вақшонияти онро дар ҷомеа рӯш мекард. Ибни Арабшоҳ



дар асари худ “Аҷоибу-л-мақдур фи ахбори Темур” менависад: “Темур дӯстдори дониш ва маърифат буд, фозилону олимони мухтарам ва бузургонро зиёду босазо навохта, онҳоро гиромиву ба худ наздик ва бар ҳамаи дигарон муқаддам медонист. Ҳар якеро дар чойгоҳашон гузошта, ҳаққи ҳурматашонро хуб мешинохт. Тарзи сухангӯиашро чи дар ҳолати хушҳолӣ ва чи ҳангоми хашму ғазаб аз рӯи инсоф мегуфт {2, 16}”.

Амир Темур дар низоми сиёсии давлатдорӣ худ равишero пеша гирифта буд, ки аз ӯ пеш дигар шахсони империалистӣ онро ҳамчун муносибат кардан бо роҳи сулҳомезона истифода карданд. Ин ҳамон номанависӣ буд, ки аз номи Темур ба ин ё он роҳбари минтақа ва ё қавму гурӯҳе ирсол мешуд. Ибни Арабшоҳ дар ҷои дигар услуби номанигорӣ Темурро баён намуда, дар мисоли “Номаи Темур ба подшоҳи Ироқу Аҷам – Шоҳ Шучоъ” васфи чигунагии ӯро дар кишваркушоиҳояш аз забони худаш бо се вожа баён мекунад: “...Ҳоло агар ҷавоби мувофиқ бозгӯӣ ва роҳи итоатро ихтиёр кунӣ, эмин монӣ ва аз неъматӣ саломат бархӯрдор шавӣ, вагарна бояд бидонӣ, ки се чиз бо фармони ман дарҳам аст: вабо, хушксолӣ ва вайронӣ {2, 26}”.

Меҳоҳем ба баёни ҷузъиёте аз номанигорӣ Темур бипардозем. Дар “Зафарнома” Шарофиддин Алӣ Язди Давлатшоҳи Самарқандӣ ҳамлаи Темурро ба Бағдод соли 1413 қаламдод намудааст, ки пеш аз ин ҳамла номанигориҳо ва сафарбаркунии сафирон ба Бағдод сурат гирифта буд.

#### **Мактуби Амир Темур ба подшоҳи Бағдод – Султон Аҳмади Чалоир**

Султон Аҳмади Чалоир – ҳукмрони Озарбойҷону Бағдод душмани хунии Темур буд. Ин сабаб шуд, ки Темур ба нияти азхудкунии Бағдод ҳаракат кард. Султон Аҳмад ба Темур номаи назмие фиристод, ки навишта буд:

“Гардан чаро ниҳем ҷафои замонаро,  
Заҳмат чаро кашем ба ҳар кори мухтасар.  
Дарёву кӯхро бигзорему бигзарем,  
Симурғвор зери пар орем хушку тар.  
Ё бар мурод бар сари гардун ниҳем пой,  
Ё мурдавор дар сари ҳиммат кунем сар” {5, 1431-1432}.

Темур, ки худ қобилияти шеърӣ надошт, бо забони Чалил ибни Мироншоҳ ҷавобияе навишт:

“Гардан бинех ҷафои замонрову сар мапеч,  
Кори бузургро натавон дошт мухтасар.  
Симурғвор аз ҷӣ кунӣ қасди кӯҳӣ Қоф,  
Чун саъваи хурд бошу фурӯ рез болу пар,  
Берун кун аз димоғи хиёл маҳолро,  
То дар сари сарат наравад сад ҳазор сар” {5, 1432}.

Абдулҳусайни Навоӣ ҷавоби номаи Темурро аз тарафи Султон Аҳмад чунин баён кардааст:

“Темури сиёҳбаҳти ба зулму ситам маъруфу машхур бидонад, ки номаи навиштааш ва нафареаш, ки номаро оварда, дар ин даргоҳи чаҳоншоҳ ва кушодазамин мавриди қабул нестанд. Ин кор иштибоҳест бузург, чун гурӯҳи ходимоне, ки онро омӯхтанд, арз намуданд, ки ин нома саросар кибру ғурур, тухмат, таҳдиду манманиҳо ва худбологузориҳои беасос аст. Аҷаб ин аст, ки рӯбоҳи гумроҳи бедаступое далерӣ ва ғайрати шери нар намояд ва кам лаҳзаҳо ҳаст, ки асл бо асил баробарӣ кунад. Ту касе ҳастӣ, ки аз аслу наҷоди худ мисли мӯрчае дар саҳро дур мондаӣ:

Агар хинги ту тавсану бодпост,  
Кумайти маро низ по ланг нест” {1, 221 }.

Омили дигаре, ки Темурро ба навиштани нома водор намуд, ин таҳқироте, ки Султон Аҳмад ва Қараюсуф – душманони хунии Темур дар он саҳифаҳо дар ҳаққаш карда буданд ва Темур мехост аз онҳо интиқом бигирад ва онҳо, дар якҷоягӣ бо султони Миср, зери ҳадафи Темур қарор доштанд. Ниҳоят, Темур ба Бағдод ҳучум оварда, Султон Аҳмад ва Қараюсуфро дастгир намуд ва зиндонӣ кард.

Дар ин навбат Темур ба минтақаҳои зархези Шому Фаластин ва Лубнон, ки дар он рӯзгор худуди мамолики Миср буданд, бо чашми ҳирсу тамаъ нигарист ва бо расми маъмули худаш сараввал шуҳрату ҳамларо бо мукотибаву қалам шурӯъ намуд. Соҳиби “Зафарнома” дар мавриди ин номанависӣ чунин баён менамояд: “Шайх Соваро, ки аз машхуртарин хунарварони он замон маҳсуб мегашт, бо фармони Темур гурӯҳе аз мардуми фозилу донишмандеро назди Малик Зоҳир, ки ҳокими минтақаҳои Мисру Шом буд, барои мулоқот равона намуд ва онҳо дар роҳ кушта шуданд. Аз тарафи дигар, Анламаш Кучин, ки элчии Темур буд, ба дасти Фаррух ибни Барқуқ (лақабаш Малик-ун-Носир) асир афтод”.

Темур бошад, соли 1400 ба сарзамини Шом ҳучум намуд ва онро батамом ғорату валангор сохту Темуртошро асир гирифт. Ин ҳангом ходимашро назди Фаррух ибни Барқуқ фиристод ва дар ивази Темуртош Анламаш Кучинро хост, аммо Фаррух ибни Барқуқ аз Темур Султон Аҳмадро талаб намуд. Темур амр кард, то Султон Аҳмадро бар ивази Анламаш Кучин ба Фаррух ибни Барқуқ бидиҳанд. Даре нагузашта, бар асари марги Темур Қараюсуф низ аз зиндон фирор намуд {1, 75-79}.

#### **Номаи Амир Темур ба Карли шашум, подшоҳи Фаронса**

Карли шашум, ки дар таърихи Фаронса бо лақаби Девона шуҳрат дорад, писари Карли панҷум, маъруф ба Офил аст. Таваллудаш ба соли 1368-и мелодӣ ва вафоташ ба соли 1422-и мелодӣ рост меояд. Дар синни дувоздаҳсолагиаш буд, ки бар тахти салтанат нишаст, вале то муддатҳо ихтиёрот дар дасти наздиконаш буданд. Ӯ соли 1389 дучори бемории димоғӣ шуд ва вафот ёфт. Жан Беррийский амалан ноиби салтанат гашт. Чун ӯ ба қатл расид, ҷанги дохилии тарафдорони ӯ ва Филипп Бургундский оғоз ёфт. Англисҳо аз ин вазъият истифода бурда, манфиатдорони худро ба сари қудрати Фаронса мегузоштанд, вале салтанатдори Фаронса – Карли ҳафтум бо лақаби Карли Пирӯз (ғолиб) худро шоҳи Фаронса эълон кард ва бо англисҳо ба ҷанг пардохт {1, 271-72}.

Аммо ҷуноне ки пайдост, номаи Темур дар мавқеи иқомати ӯ дар Рум 1 августи соли 1402, дувоздах рӯз пас аз фатҳи Анқара ва асорати Султон Боязид навишта шуд. Ҳарчанд тарзи навишти нома дӯстона аст, вале услуби нигориши он аҷоиб ва пур аз ғалатҳои китобатист. Ин нома дар ҳазинаи санадҳои расмии Париж маҳфуз аст. Матни он бо тарҷумаи лотинӣ ва таҳқиқоти дақиқ аз тарафи шарқшиноси маъруф дар рӯзномаи академияи Фаронса chop шудааст. Профессор И. Умняков дар мақолаи худ “Мукотиботи Темур бо давлатҳои Европайи Ғарбӣ” ёдовар мешавад, ки мактуб ё қабл аз фатҳи Анқара ва ё баъд аз он фиристода шудааст, вале дар он аз ғалабаи Темур бар туркони усмонӣ ёд нашудааст. Инчунин И. Умняков ёдовар мешавад, ки мактуб хусусияти сипосномавӣ ва изҳори робитаҳои тичоратӣ дорад. Мавриди исботи гуфтаҳо порчае аз асли мактубро меорем, ки чунин аст: “...Дигар бояд тоҷирони шумо ба ин тараф фиристода шаванд, то кадрӯ манзалати онҳоро азиз донем ва пазироии шоистаашон намоем ва ҳамчунин тоҷирони мо ба он тараф рӯчӯъ созанд, то онҳоро низ азиз донанд ва пазироии шоистаашон бинмоеанд. Ва ба онҳо касе зӯриву зиёдаравӣ накунад, зеро дунё бо тоҷирон обод аст. Зиёда иброз менамоем: Давлататон дар амни ҳамешагӣ бод! Салом вассалом” {6, 21-22}.

Аз матни умумии нома бармеояд, ки Амир Темури аз Фаронса дархости васеъ кардани робитаҳои хориҷии тичоратӣ ва фарҳангӣ менамояд. Амир Темури, ки дар диёри худ донишмандон, хунармандон, тоҷирон, кишоварзон ва дигар табақахоро ба назари нек менигарист, барои даромадҳои иқтисодии кишвари худ мебоист, то муносибатҳои тичоратии худро бо кишварҳои хориҷӣ бо ҳар роҳи усуле васеъ гардонад ва аз ин лиҳоз кашмакашиҳои дохилии Фаронса ӯро ҳам бетараф намегузошт.

Сарчашмаҳои таърихии асрҳои XIV-XV собит месозанд, ки Амир Темури ё машҳур бо лақаби Темурланг дар 35 соли лашкаркашиҳои худ ба ҳар сарзамине, ки дил мебаст, ё ба зӯри ва ё бо роҳи сулҳомез онро тобеи худ мегардонид. Муқотибот, ки яке аз оини подшоҳон аст, дар ниҳоди Темури низ фаромӯш нашуда, ӯ онро дар сиёсати дохилӣ ва хориҷии худ чун ҳалқунандаи масъалаҳои гуногуни ҳалталаб пеша карда буд, ин барои муайянсозии санадҳои воқеии таърихӣ ва азбайнбарандаи ҳама гуна мухолифатҳои назариявӣ таърихӣ барои наслҳои минбаъда хизмат хоҳад кард. Қои таассуф аст, ки ҳар чизи мухтасар шарҳу тавзеҳоти худро талаб менамояд ва он чиро, ки дар мақола баён сохтем, баҳсҳои минбаъдиро низ тақозо менамоянд. Мақсади мо низ аз ин мухтасаргӯйи ҷалби назари хонанда ба адабиёти илмӣ аз қабиле дастхатҳои ноҳии асрҳои XIV-XV мебошад.

#### **Адабиёт:**

1. Абдулҳусайни Навоӣ. Аснод ва муқотиботи таърихии Эрон аз Темури то Шоҳ Исмоил. –Тоҳрон: Аржанг, 1990.
2. Аҳмад ибни Муҳаммад ибни Арабшоҳ. Зиндагии шигифтовари Темури (Аҷоибу-л-мақдур фи ахбори Темури). Тарҷумаи форсӣ – Муҳаммад Алӣ Наҷотӣ. Баргардон ба тоҷикӣ – Аҳмадхон Мурадзода. –Душанбе: Эр Граф, 2018.
3. Низомуддин Шомӣ. Зафарнома. –Тоҳрон, 1983.
4. Яъкуби Ожонг. Таърихи Эрон (давраи Темуриён). Пажӯҳиш аз Донишгоҳи Кембриҷ. –Тоҳрон, 2000.
5. Шарофиддин Алӣ Яздӣ. Зафарнома. –Тоҳрон, 1982.
6. Маҷаллаи Тоҷикистон, –№5, майи 1959 с.



### **МАСЪАЛАИ ОМУЗИШ ВА ПАРВАРИШ АЗ ДИДГОҲИ АБДУРАУФИ ФИТРАТ ДАР КИТОБИ “МУНОЗИРА” - И Ӯ**

**Гулаҳмадов Ш.Н.**  
**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Фитрат (тахаллус; тахаллуси нахустинаш Миҷмар; ном ва насабаш Абдурауф Абдурахмонов; 1886, Бухоро – 1937, Тошкент), нависанда ва олими тоҷик, проф. (1924). Дар мадрасаи Мири араби Бухоро ва институти Истанбул хондааст. Роҳбари ҳаракати ҷадидӣ ва яке аз сарварони ҷамъияти адабии «Ҷиғатой гурунги» («Сӯҳбати аҳли Ҷиғатой») буд. Аъзои партияи коммунистии Бухоро (1918 - 1924). Нозири маорифи халқи РХСБ (1921), ҷонишини раиси шӯрои нозирони халқ (1922), аъзои бюрои сиёсии партияи коммунистии Бухоро буд. Дар институти забонҳои шарқии Лазареви Москва (1923-1924), институти давлатии тадқиқоти илмӣи РСФСР Ӯзбекистон (1926), академияи педагогии Самарқанд, дорулмуаллимини Бухоро ва Тошканд кор кардааст. Фитрат дар инкишофи насри бадеии тореволюсионии тоҷик фаъолона

иштирок дошта, дар соҳаи назм ба саромадони адабиёти классикӣ пайравӣ мекард. Як муддат ӯ дар зерӣ таъсири ҳаракати пантуркистӣ роҳи хаторо пеш гирифт. Пас аз соли 1925 роҳи дурусти эҷодиро интихоб кард. Дар инкилоби маданияи Тоҷикистону Ёзбекистон иштирок намуд. Фитрат осорашро ба забонҳои тоҷикӣ («Мунозира», 1909; «Сайҳа», 1911; «Баёноти сайёҳи ҳинд», 1911-1912; «Роҳбари наҷот», 1915; «Шӯриши Восеъ», 1927; «Аморати Бухоро», 1930 ва ғ.) ва ўзбекӣ («Муҳаббати самимӣ», 1919; «Қиёмат», 1923; «Ошўбгарони Ҳинд», 1920; «Абулфайзхон», 1924) таълиф кардааст. Роҷеъ ба назм, аз ҷумла вазни арӯз, инчунин оид ба Ҳофизи Ёбаҳӣ ва Сайфи Исфарангӣ ва дигарон саромадони адабиёти тоҷику ўзбек тадқиқот дорад. Дар эҷодиёти Фитрат ихтилофи зиёде ба назар мерасад. Масалан, агар дар «Мирёти хайр-ул-башар» ном достони тоҷикиаш ғояи диниро тарғиб карда бошад, дар повести «Қиёмат» бар зидди он баромадааст.

Абдурауфи Фитрат ҳамчун маорифпарвар дар аксари асрҳояш ба яке аз масъалаҳои мубрами на танҳо асри XIX, балки масъалаи мубрами замони муосир - масъалаи омӯзиш ва парвариши толибилмони мардуми Бухорои Шариф тавачҷуҳ зоҳир намуда, дар асараш «Мунозира» ин масъаларо тибқи муколамаи ду зиёӣ - яке зиёии фарангӣ (шояд англис бошад) ва дигаре зоир, ки азми зиёрати хонаи Худоро дораду дар Бухоро мударрис ва айни замон касби илм мекард, баррасӣ менамояд.

Абдурауфи Фитрат ба хонандагони ин китоб муроҷиат карда иброз менамояд, ки «агар муҳаббате ба дин, ба Ватан, ба мол, ба ҷон, ба авлоди худ доред, агар чораи истихлоси дин, ривочи шариат, ободии Ватан, осудагии авлод, бақои номи некро мехоҳед, илочи Шумо аввал касби маориф аст. Муствайдонро барои таҳсил ба пойтахти хилофати исломӣ фиристонед, номустаъидонро дар Бухоро ба кушоди макотиби мунтазама ионат намоед» [1. с. 3]. Сабаби ба илм талош карданро ӯ, пеш аз ҳама, дар «иштибоҳкорӣ ва фасодангезии баъзе хоинони миллат» медонад, аз ин рӯ «ба тасвири афқору тавсеи маорифи миллати азпофитодаи худ иқдоме кун» [1. с.3]. Ин нигоштаҳои Фитрат то ба ҳол ақтулӣ буда, он вазъе, ки имрӯз дар кишвари мо ба ҷашм мерасад, шабоҳати Бухорои Шарифро дорад. Дар воқеъ, омӯзиш ва тайёр кардани мутахассисони ҳирфӣ яке аз масъалаҳои мубрами Ҷумҳурии Тоҷикистон ба шумор меравад, ки дар ин ҷода бояд тамоми ниҳодҳои маориф ва Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон роҳро ва воистаҳои нави омӯзиш ва парваришро дарёбад.

Дар «Мунозира» шиносии ду зиёӣ тариқи муколама сураат гирифта, пас аз шиносӣ фарангӣ аз ҷӣ гуна ҷой будани Бухоро оғоз менамояд. Бухороро шариф муарриф менамояд. Азбаски фарангӣ дониши васеъ дошт, тавсифи ҷунин барояш писанд наомада, бо истехзо сабаби Шарифии Бухоро аз баракати зиёдати улум аст ё ба ҷиҳати касрати мевачот? пурсон мешавад. Мударис дар ҷавоб ҳар якеро дар алоҳидагӣ омили шариф будани Бухоро меҳисобад, ки ҷавоби ӯ фарангиро қонеъ намекунад ва илмро вай омили шариф будан эълон мекунад.

### **Олимон шарафи Бухорои шариф**

Фарангӣ илм ва олимонро яке аз омилҳои асосии пешрафти ҷомеа меҳисобад. Аз мударрис пурсон мешавад, ки «аҳолии Бухоро чанд аст?» Азбаски барномаҳои таълими мадориси Бухоро ниҳоят хароб буданд, дар ҷавоби ин савол мударрис музтар монда иброз мекунад, ки «Ман як одами корнок будам. Маро ҷӣ ки кӯчаҳои Бухороро гашта, одамҳои ўро шумурда бошам». Аз ин ҷавоби мударрис фарангӣ боз ҳам дар тааҷҷуб мешавад ва саволи «магар дар мулки шумо ҷуғрофиё намеҳонанд?» - ро мегузорад. Мударрис бори аввал, ки илми ҷуғрофиёро шунида, андеша ронд, ки шояд ин китоби ҳикоят бошад ва ҷавоб мегардонад, ки «кай дастам ҳолӣ шудааст, ки ин тавр китобҳои ҳикоятро хонда бошам». Ба андешаи мударрис ҷунин китобҳо, агар дар Бухоро бошанд ҳам, дар хонаи бойҳост ва онҳо ба қиссахонӣ ҳавас доранд» [1. с. 5].

Фарангӣ аз ин ҷавоби мударрис боз ҳам тааҷҷубзодатар мешаваду иброз менамояд, ки “чуғрофиё китоби ҳикоят нест. Илмест, ки дорои чанд қисм аст.... як қисми он ки истатистик (статистик) меноманд, нуфузи ҳар мамлакатро баён мекунад”.

Баъдан, ӯ иброз мекунад, ки дар “Бухорои собиқа 10 миллион нуфуз дошт, ки альён 8 миллиони он ба тасарруфи рус рафта, 2 миллион ё камтари он боқист. Аз он ҷумла, 70 ҳазор нафар дар даруни шаҳранд, дигарҳои он ба атроф. Ва аз мударрис пурсон мешавад, ки “бифармоед, ин 2 миллион одам ҳамагӣ олиманд ё на?”

Саволи гузоштаи фарангӣ мударрисро дар ҳайрат гузошта иброз мекунад, ки “ҳамагӣ олим будан мумкин нест. Агар ҳама олим шаванд, корҳои дигар маътал мемонд”.

Аз ин гуфтаҳо бармеояд, ки сафи олимон дар Бухорои Шариф ниҳоят ҳам кам буда ва дар он табақаҳои зерини синфи “то чор, гурӯҳе сарроф, фирқае чойфурӯш, баъзе машқоб, муште гадо, дастае бекор, ҷамоае аҳли илм” зиндагӣ мекарданд. Аз ҷавобҳои мударрис маълум мегардад, ки 70 ҳазор нафар низ бист қисм ва як қисми онҳо аҳли илм бошанд”. Фарангӣ дармеёбад, ки Бухоро бо ном шариф буда, мардуми “бечора..... аз илм, ки иззи дунё ва шарафи охираст, ин ҳама маҳрум мондаанд”. Дар воқеъ, Фитрат барҳақ қайд мекунад, ки зиндагии беилм, ки ҳосилаш ҳазор гуна зиллат аст, (мардум Г.Ш. ) чӣ ҳаз мебурда бошанд? Ин саволи риторикӣ на танҳо ҳоси замони Фитрат аст, балки то ба имрӯз аҳамияташро гум накардааст. Баҳусус, дар кишвари мо, ки имрӯз кулли ҷавонон дар макотиби олий таҳсил менамоянду аммо ками дар ками онҳо мутахассиси ҳирфӣ мегарданд, дигарон бошад, бо дипломи макотиби олий роҳ ба сӯи муҳочират баста ба ҳайси ҳаммол кор мекунанд.

Ҷаҳони имрӯза тавассути илм чунон пеш рафтааст, ки тафсириро намехоҳад, аммо 100 сол пеш мударриси бухороӣ бар он андешае буд, ки агар аксаран олим бошанд, пас корҳои дигарро кӣ мекарда бошад? Чуноне ки бархе аз ҷавонони мо низ чунин мепиндоранд. Ҳол он ки кореро ки як кашфиёти илмӣ дар ҳаёти инсон иҷро менамояд, чандсад ҳазор одам иҷро карда наметавонад.

Фарангӣ иброз мекунад, ки “ин ақидаи шумо ва ҳамватанонатон ботил аст, агар таълими улум сабаби харобии дунё ва маъталиии корҳо мешуд, пайғамбар ба хабари ҳикматасари «утлуб-ул-илма ва лав бис-сини», «утлуб- ул-илма минал маҳди иллал лаҳади», «ал-илму иззу-д- дунё ва шараф-ул-охирати» умуми уммати худро ба таҳсили илм даъват намекард” [1. с.7]. Вай идома дода менигорад, ки “шумо тоифаи муслимин аз маонии Қуръон ва ҳадис зиёда дур шудед”. Ба андешаи фарангӣ “алфози Қуръонро ҳазрати ҳақими азал ба тавассути малики бузургвор бекора” нафиристода аст” [1. с. 8].

Фарангӣ рушди Аврупоро аз баракати “Қуръон ва ҳадисҳои пайғамбар шумурда ва иброз менамояд, ки ба ин роҳ ба “тараққиёти фавқулода расидем”, шумо ба воситаи ғафлат аз адоми саодатноми Қуръон ва мазомини ҳикматоини ахбор ба ҳазизи танозулооти ҳолия афтодед”.

Ба андешаи фарангӣ “агар 200 сол пеш .... ҳазор нафар мусулмон ба ҳикматҳои Қуръонӣ.... оғаҳӣ медоштанд, ҳоло 18 мамолики исломӣ аз даст намерафту балки “дастгоҳи тараққиётеро, ки ба мо мебинед ва тааҷҷуб мекунед, бешубҳа, мо дар шумо медидем”. Дар воқеъ, аксари мардуми мусулмон то ба имрӯз Қуръон, аҳодис ва дигар илмҳои, ки дар асрҳои пешин аз тарафи мутафаккирони мусулмон эҷод гардиданд, кӯркӯрона хонда ва чи тавре ки Фитрат иброз менамояд, “алфози Қуръонро ба рӯҳи падарони худ” мебахшанд. Ҳол он ки “Қуръон на танҳо панд, ахлоқ, балки илм ҳам ҳаст”.

**Таҳсили илм ва сохтори таълим дар мадрасаҳои Бухорои Шариф**

Фитрат аз забони фарангӣ таҳсили илмро аз тарзи таҳсили макотиби Бухорои Шариф оғоз карда ва суол мегузорад, ки “толибилмони шумо чӣ гуна ва аз кадом илм таҳсил мекунад? Дар раванди ҷавоб мударриси бухороӣ иброз менамояд, ки вақте бача мактабро тамома кард,..... аз шунидани номи мактаб фарангӣ дар тааҷҷуб монда ва мепурсад, ки мактаб чист? Ва бача дар он ҷо чӣ мекунад ва чанд сол мемонад? Мударрис аз ин суоли гузоштаи фарангӣ дар ғазаб шуда ва ўро мардуми мактабнодида ва хеле беақл мешуморад. Пас мударрис мактабро чунин тасвир мекунад “мактаб ҷоест дорои як нафар муаллим, ки мактабдораш мегӯянд. Бачаҳо дар он ҷо 7 сол то 10 сол мемонанд, то хат ва саводи заруре бароранд. Баъд аз он бо хоҳиши худ дар мадраса рафта ифтитоҳи дарс мекунад». Аз нигоштаҳои Фитрат маълум мегардад, ки толибилмон дар мадрасаҳои Бухоро 20 соли ҳаёташонро сарф карда, дар як сол ҳамагӣ 6 моҳ пурра дарс хонда ва 6 моҳи дигар барои дарёфти маблағ пайи кор мешаванд. Қариб ба ҳамин монанд баъзе донишҷӯёни макотиби олии Ҷумҳурии Тоҷикистон амал менамоянд, ки на дониши назариявӣ ва на дониши амалии воқеӣ намегиранд.

Барои мардуми ғарб пули иловагӣ ин гуноҳи азим шумурда мешавад, аз ин рӯ “ифтитоҳе, ки мударрис иброз менамояд, барои марди фарангӣ аҷибу ғариб менамуд. Аз забони мударрис Фитрат ба ин савол ҷавоб менигорад, ки “китоби дар соли дуюм таҳсилшаванда (-ро толибилм, Г. Ш.) бояд ифтитоҳ кунад. Дар он вақт аз ҳар кас ба қадри ҳол, масалан, аз 20 танга ило (то Г. Ш.) 500 танга чамъ намуда, ба ҳазрати устод мебаранд. Ғайр аз ифтитоҳ устодон боз муҳрпулӣ низ аз толибилмон меситонданд. Чуноне ки дар “Мунозира” оварда шудааст, “Вазифаи охунд, ки шахси аввали уламои мост, 25 ҳазор танга вақти муқаррар (гардидааст, Г. Ш.), агар олим хуб бошад, аз муҳр ҳам 10 ҳазор танга мегирад”. Ситонидани 10 ҳазор тангаи муҳрпулӣ барои фарангӣ хеле ҳам аҷиб менамояд ва суол менамояд, ки ин чӣ маънӣ дошт? Муҳр дар мамлақати шумо чӣ гуна пул медиҳад? Дар Бухори шариф қозикалон касеро ки лоиқ медонист, ба он муҳр метод. Фарангӣ чунин мепиндорад, ки қозикалон шахсони арзандаро муҳр медиҳад. Мударрис иброз менамояд, ки муштабеҳ фаҳмидед. Ҳар касро лоиқ донанд, на ҳар касе, ки лаёқат дорад.

Азбаски Фитрат таълимдидаи институти Туркия буд ва он ҷо устодон аз давлат барои қорашон музд мегирифтанд, ин пулгирии мударрисинро иштибоҳ медонад. Магар имрӯз дар донишгоҳҳои олии ҷумҳурии чунин нест, ғайр аз он маоше, ки давлат муқаррар кардааст, бархе аз устодон магар ришва намегиранд? Ҳол он ки аксари онҳо пайрави мазҳаби ҳанафианд, ҳол он ки Имоми бузург ришва ва ришваситониро аз дидгоҳи расул (а) баррасӣ намуда иброз менамояд, ки «Расул (а) оиди ришва чунин мегӯяд: «Лаънатуллоҳи алар-роши вал мурташи ва манн ямши байнароши валмрташи) (Лаънати Худо аст бар ришвадиҳанда ва ришвагиранда ва касе, ки миёни онҳо корсозӣ мекунад) [2. с.44]. Магар имрӯзҳо дар баъзе мактабҳои таҳсилоти миёнаи махсус, коллечҳо, донишкадаҳо ва донишгоҳҳо муҳрпулӣ вучуд надорад? Оё тамоми муҳрбадастон лоиқанд?

Аз муколамаи байни фарангӣ ва мударрис бармеояд, ки дар мадориси Бухорои Шариф тайи 20 соли таҳсил 20 китоб аз қабилӣ:

- соли аввал, «Аввали илм», «Бидон»;
- соли дуюм, «Муъзн», «Занҷонӣ»;
- соли сеюм, «Қофия»;
- соли чорум, аз шарҳи Ҷомӣ «Ал-марфуот...»;
- соли панҷум, «Ал-мачғурот...», шарҳи мазкур;
- соли шашум, «Ал-мансубот...», шарҳи мазкур;
- соли ҳафтум, «Ал-мабниёт», шарҳи мазкур;
- соли ҳаштум, «Ҳамд баҳси исм», шарҳи мазкур;

- соли нуҳум, аз хошияи Қутбӣ «Ва раттабтуху ало муқаддима...»;
- соли даҳум, «Ҳамди ақоид»;
- соли ёздаҳум, «Баъд...» аз «Ақоид»;
- соли дувоздаҳум, «Самаво» аз «Ақоид»;
- соли сездҳум, «Ҳақоик-ул-ашё...» аз «Ақоид»;
- соли чаҳордаҳум, «Ҳамди таҳзиб»;
- соли понздаҳум, «Таърифи илм» аз «Таҳзиб»;
- соли шонздаҳум, «Ал-ҳикмату истикмолу нафси» аз «Ҳикматул айн»;
- соли ҳабдаҳум, «Ал-вучуду бадеҳион» аз «Ҳикматул айн»;
- соли ҳаждаҳум, «Ёман вафакано» аз Мулло Ҷалол;
- соли нуздаҳум, «Сатафтарикку» аз Мулло Ҷалол;

Охири соли нуздаҳум, «Иннамал аъмолу бин-ниёти» аз Саҳеҳи Бухорӣ, тафсири «Муаввазатайн»-и Байзовӣ хонда хатми таҳсил мекунанд.

Чи тавре ки аз тавзеҳи Фитрат бармеояд, барномаи таълимии мадориси Бухорои шарифро таълими асарҳои зикргардида аксаран ташкил меод, вале фарангӣ пурсон мешавад, ки “китобҳои номбурдари тамоми меҳонанд? Аз ҷавоби мударрис маълум мегардад, ки “фақат ҳамон ҷумлаҳои” муайянгардидари тӯлӣ як рӯз меҳонданд. Як ҷумла хонда толибимон ба хондани “хошия”<sup>2</sup> машғул мешуданд. Кулли ин абёт ба забони арабӣ буда ва аксаран, толибилмон онҳоро қориазёд мекарданду ба маънии онҳо сарфаҳм намерафтанд. Тайи 20 сол муҳассилини мадориси Бухоро ба забони арабӣ таҳсил мекарданд, вале кам касоне аз онҳо бо ин забон ҳарф мезаданд, аксаран бо забони арабӣ ҳарф зада наметавонишанд. Муколамаи мулло ва фарҳангӣ нишон медиҳад, ки меъёри арабидони толибилмон ин аст, ки китобҳои дарсии арабиро, ки ҳуди онҳо дар замони муллобачагиашон дар назди устодҳо хонда буданд, дар як шаб меҳнат карда, ним саҳфа аз онҳоро мутолиа мекарданд. Имрӯзҳо забонамӯзи муҳассилин тоҷик низ дар ин ҷор қарор дорад. 10 сол забони русӣ ва забонҳои дигари хориҷиро хонда, як ҷумла бо ин забонҳо суҳан ронда наметавонанд. Аз ин рӯ, методи таълими ин фанҳоро билкул дигар бояд кард, то ин ки дар баробари хондан хатмкунандагони мактабҳо, коллеҷҳо, донишқадаҳо ва донишгоҳҳо тавонанд озодона ҳарф бизананд.

Дар охир, фарангӣ аз он ҳоле, ки Бухорои шариф гирифтӣ шуудааст, ҳасрат хӯрда ва илмро яке аз омилҳои асосии “ободии мулк аст, илм боиси тараққии миллат аст, вучудаш ваҳшиёни Амриқоро бад-ин пояи таоло ва бузургӣ расонида. Илм аст, ки адамаш мутамаддинони Эронзаминро дуаспа ба ҳазизи таназзул ва зиллат давонида. Илм аст, ки муште қазиранишинони англисро фармонравои Ҳинд, Миср, Балучистон, қисме аз Арабистон номутамаддинони русро молики рикоби муслимини тотор, қирғиз, Туркистон, Қафқоз намудааст. То кай шумо мусулмонон барои изолаи ин дарди хонумонсӯз тарадуде нанамуда, аз бечорагӣ набароед?”[1.с. 17] Дар воқеъ, имрӯз насли навраси Тоҷикистон ва умуман мамолики исломӣ бояд рӯ ба омӯзиши илм намоянду бо донишҳои муосир мусаллаҳ гардида ва дар ҷаҳон мавқеъ ва манзалати фарҳангу тамаддуни хешро баланд бардоранд.

Ҳамин тариқ, дар “Мунозира” Абдурауф Фитрат таълими мадрасаҳои Бухорои Шарифро зеро мазаммат қарор дода, зодагони Осиёи Миёна ва умуман, мусулмонро ба омӯзиши

<sup>2</sup> Хошия, яъне шарҳ-уш- шарҳ. Аз ин қарор, ки дар ҳар қадам аз китобҳои гуфтагӣ, қариб 15 кас хошия бастанд. Масалан, хошияҳои, ки дар шарҳи Мулло Ҷомӣ мутааллиқ аст: Абдулрауф, Исомиддин, Абдулҳаким Исмаилов, Шайх Ҷалол, Мавлавӣ Шариф, Охундӣ Шайх Содик ва...

Дар Қутбӣ: Абдулҳаким, Мулло Аҳмад, Исом, Саид Шариф, Қулаҳмад ва чанди дигар.

Дар Ақоид: Хаёли, Мулло Аҳмад, Абдулҳаким, Исомиддин, Мулло Қосими Ҳарпӯтӣ, Сарих ва бисёре ғайр аз онҳо ва ҳоказо аз китобҳои боқимонда.

илмҳои муосир, ки омилҳои асосии пешрафт мебошад, талқин намуда ва баракати рушди ҷомеаҳо дар афзун будани олимони, муҳассилини ҳирфӣ, ки дар баробари донишҷӯи касби хеш донандаи яқинд забонанд, дидааст, ки айни замон ин масъала яке аз проблемаҳои доғи ҷомеаи муосири тоҷикон ва мардуми мусулмони Осиё аст.

**Адабиёт:**

1. Абдурауфи Фитрат. Мунозира. - Душанбе. 1992. -19 с.
2. Гулаҳмадов Ш., Абдулвоҳидов А., Файзиёв Б. Сотсиология. - Душанбе. – 220 с.

---

**THE ROLE OF ENGLISH IN FOREIGN COUNTRIES**

**Gulova Umeda, Sharipova G.<sup>1</sup>**

**Secondary school №24**

**Technological University of Tajikistan<sup>1</sup>**

The role of the English language in the modern world is invaluable. English is believed to be the most commonly used language. More than 450 million people consider it to be native. Another 600-650 million citizens use English as an additional language for communication. It is in demand in many countries of the world. Knowledge of this language is also essential in order to study abroad. Those wishing to find a prestigious and well-paid job can't do without it.

To understand the role of the English language in the modern world, first of all, it is necessary to know its history. It's no secret that finding out exactly how a language was formed is almost impossible. It is known that the German invaders arrived and settled in Britain in the 5th century AD. They spoke Germanic. Specialists have a small amount of information about this period. This is due to the fact that no written archives and documents of the time were found. The formation of dialects is confirmed by sources from the 7th – 9th centuries. They all relate to the language that Alfred the Great called English in the 9th century.

It is believed that the speech of the Scandinavians is also quite strongly influenced the development of the English language.

For several centuries after the Norman Conquest, significant changes occurred in the English language. The inflectional system formed during that period is used today. According to it, grammar-specific generic endings are almost not used in English. Changes touched the vocabulary. There were borrowings from other languages, which eventually began to appear in writing.

In the Late Middle Ages and the modern period, stable processes of standardization of the English language took place. Written and colloquial speech continued to change. The so-called great movement of the vowels took place. From the beginning of the seventeenth century, the influence of the English language was felt throughout the world. Over time, it began to be used by people from different countries.

The importance of the English language in the modern world today is quite large. Most recently, it was a foreign language for us, and today it is an international one. Therefore, now in all countries of the world English betrays great importance. Today children begin to study it at a preschool age.

Travelling to English speaking countries is only possible if you know and understand a foreign language. Actually almost every person wants to go on vacation abroad. Thanks to the knowledge of English, you can easily communicate with people not only in English-speaking countries. English is



also well spoken by people whose work is related to tourists. If you know a foreign language, you can always easily ask for help in a foreign country. That is why you will feel confident abroad.

The role of the English language is evident to students who wish to get a decent education. Its knowledge allows you to study at any university.

Almost in any large library there are books in English. Detectives, novels, poems and other works can be read in the original, using a foreign language. No less valuable are the originals of technical literature. Thanks to English, you can more thoroughly explore the equipment or equipment of interest.

The relevance of learning English can also be explained by the rapid development of technology. Every year, experts from around the world create new inventions. They are given names that are most often English-speaking.

English plays an important role in the life of adolescents and young people. Computer games in English are very popular among gamers. Obviously many young people spend a considerable amount of free time using them. As a rule, at first new foreign games do not have Russian translation, so knowledge of a foreign language can help the gamer.

A large number of English words are present in the youth speech. Experts believe that this is due to the stereotypes and ideals that were created in adolescent society. Young people are confident that the standard of living in America is much higher than ours. Using English borrowing in their speech, they are in a certain way approaching their own kind of ideal.

Many students underestimate its importance. Most often, experts with knowledge of foreign are needed in the field of education and science. The highest level of proficiency in English must have students who wish to link their lives with information technology.

Undoubtedly English plays an important role in getting a job. People who want to get a prestigious and well-paid position must necessarily know English well. Those who speak English fluently can work for large companies as it is necessary to contact international partners. Most of employers pay more to employees who speak English. According to the research, candidates with knowledge of foreign earn about 10-40% more than their colleagues. It is worth noting that in some companies only those employees who are fluent in English are hired. Some firms need translators, that's why they are willing to train promising candidates at their own expense.

Students with knowledge of the English language have a huge advantage. Some firms, including large ones, are ready to hire inexperienced specialists and provide them with high wages if they own a foreign one.

The English language is the most important communicative tool at the international level. Modern man can not use the latest benefits of civilization without certain linguistic knowledge. All spheres of our vital activity to some extent require knowledge of the English language.

Learning English is becoming more and more sought after. Any modern person should own it at least at the basic level.

English plays an important role in our lives. Its knowledge is necessary for people of all ages. English is associated with all spheres of life. Those who is going to get a prestigious education or job cannot do without it. Employees speaking English earn more than those who do not know it. This fact can serve as an excellent incentive to learn English vocabulary and grammar at any age.

#### **Literature:**

1. Словарь иностранных слов / Под ред. В.В.Бурцева, Н.М. Семенова. - М., 2005.
2. Энтони Гидденс Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. – М.: «Весь Мир», 2004.

3. <https://infourok.ru/doklad-na-temu-rol-angliyskogo-yazika-v-sovremennom-mire-1703665.html>

4. <https://guruenglish.ru/dlya-chego-nuzhen-anglijskij-yazyk/>

## **МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ВУЗОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

**Гулонов С.**

**Технологический университет Таджикистана**

Расширение форм международного сотрудничества высших учебных заведений представляется на сегодняшний день важным аспектом в развитии сферы образовательных услуг. Международное сотрудничество значительно обогащает деятельность вуза, расширяет сферу интересов и практических результатов в науке, учебно-методической работе, подготовке кадров, способствует приобщению коллектива к мировой культуре. Интеграция в европейскую и мировую образовательную систему, а также подготовка специалистов мирового уровня являются определяющими факторами для образовательных учреждений при установлении международных контактов, организаций и развитии разностороннего сотрудничества с зарубежными партнерами в области образования, научно-исследовательской работы и культуры.

Международные связи в сфере образования являются неотъемлемой составной частью внешнеполитической деятельности государства. Развитие высшей профессиональной школы предполагает совершенствование её международной деятельности, которая является существенным элементом развития. Общей целью развития международной деятельности в области образования на различных ступенях, на национальном уровне является всесторонняя интеграция Республики Таджикистан в мировое образовательное сообщество в качестве равноправного партнера. Важнейшим на сегодняшний день является совершенствование и повышение авторитета национальной системы образования с учетом международного опыта.

Для развития системы высшего профессионального образования и обеспечения ее интеграции в мировое образовательное пространство, Республика Таджикистан в настоящее время активно занимается вопросом присоединения системы высшего профессионального образования к Болонской Декларации.

Более того, наша республика приступила к внедрению многоуровневой системы образования и реализации Европейской системы перевода и накопления кредитов, начиная с 2005 года. В 2013 году депутаты Парламента Республики Таджикистан поддержали предложенные правительством страны изменения в Закон «Об образовании», куда вошли такие понятия, как «бакалавриат», «магистратура», «кредитное образование» и т.д.

Целью Болонского процесса является создание общеевропейского пространства высшего образования, которое бы обеспечивало рост мобильности граждан на рынке труда, увеличение конкурентоспособности высшего образования в странах, внедряющих принципы Болонского процесса. Достижение этой цели осуществляется через:

- расширение доступа к европейскому образованию (или технологиям его получения);
- внедрение системы образовательного кредитования (ECTS);

- выдачу выпускникам ВУЗов Приложений к дипломам, имеющих силу в европейских странах;
- обеспечение трудоустройства выпускников образовательных учреждений ВПО за счёт ориентации академических степеней и прочих квалификаций на запросы рынка труда.

В настоящее время ведущие мировые державы рассматривают международные образовательные обмены и программы как важную составную часть своей внешней политики. Каждая из них делает активные шаги на пути интеграции в мировое образовательное пространство, решая сложные организационные вопросы реформирования своей системы образования и конвертируемости национальных дипломов о высшем образовании.

В данный момент Технологический университет Таджикистана рассматривает международную деятельность как одно из ключевых направлений своей работы и реализует её по следующим направлениям:

- эффективное сотрудничество с дальними вузами;
- работа с посольствами, организациями и международными фондами, аккредитованными в городе Душанбе;
- разработка и представление проектов для получения грантов Европейского Союза;
- разработка проектов меморандумов, договоров, соглашений и междууниверситетских протоколов о сотрудничестве в области образования и науки;
- разработка проектов меморандумов, договоров и соглашений о сотрудничестве между международными организациями, аккредитованными в Республике Таджикистан и за пределами страны;
- контроль над внедрением междууниверситетских соглашений по сотрудничеству в сфере образования с зарубежными странами;
- контроль над процессом обучения иностранных студентов, аспирантов, стажеров и преподавателей в Технологическом университете Таджикистана;
- обеспечение соблюдения правил и визовых режимов жизни в сотрудничестве с соответствующими министерствами;
- привлечение квалифицированных специалистов учебных заведений с целью определения основных направлений международных сфер деятельности и многостороннего сотрудничества;
- тесное сотрудничество с проектами Эрасмус+, FP7 и Горизонт 2020 Европейского Союза;
- поиск и разработка программ, проектов и международных фондов;
- инновационная разработка программы совместных мероприятий в области образования, профессиональной подготовки и повышения квалификации специалистов в контексте современной технологии;
- презентация Международных инновационных грантовых проектов;
- разработка и представление инновационных международных грантовых проектов<sup>3</sup>.

К настоящему времени университет подписал договора о сотрудничестве с более 70 учреждений высшего образования стран мира, в частности с Рижским техническим университетом, Латвийским аграрным университетом, Колледжом Нью Джерси США, Магдебургским университетом им. Отто фон Герике, Германия, Университетом Монтана, США, Техническим университетом г. Ильменау, Германия, Нанкинским университетом Китая, Университетом текстильной и швейной технологии, Германия, Университетом

<sup>3</sup> [https://tut.tj/?page\\_id=1941&lang=ru](https://tut.tj/?page_id=1941&lang=ru)

Небраска, США, Берлинским университетом имени Гумбольдта, Государственным индустриальным университетом г. Москвы, Государственным химико-технологическим университетом г. Иваново, Государственной текстильной Академией г. Иваново, Государственным технологическим университетом г. Костромы, Государственными сельскохозяйственными академиями городов Иваново и Костромы, Государственным технологическим университетом г. Воронежа, Государственным политехническим университетом г. Орла, с учреждениями высшего профессионального образования Украины, Национальным техническим университетом имени Ивана Пулюя г. Тернополя (Украина), Национальным университетом строительства и архитектуры г. Киева и Национальным университетом технологии и дизайна г. Киева.

Самым плодотворным на сегодняшний день является сотрудничество с Полоцким государственным университетом Республики Белорусии. С первого сентября 2019 года на базе Технологического университета Таджикистана функционирует совместный факультет, на котором обучаются специалисты по двум направлениям: 1360701 - Машины и аппараты химических производств и предприятий строительных материалов и 1700501 - Проектирование, сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ.

Все перечисленные выше и многие другие мероприятия, организуемые Технологическим университетом Таджикистана в целях развития международного сотрудничества, вносят значительный вклад в решение проблем подготовки квалифицированных кадров на рынке труда, а также способствуют интеграции национальной системы образования в мировое образовательное пространство.

### **Литература:**

1. Болонский процесс – структурная реформа высшего образования на европейском уровне. Электронный ресурс. [Режим доступа]: <http://kpi.ua/bologna>
2. Обеспечение качества высшего образования в Республике Таджикистан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mognovse.ru/gwj-obespechenie-kachestva-visshego-obrazovaniya-v-respublike.html/>
3. [https://tut.tj/?page\\_id=1941&lang=ru](https://tut.tj/?page_id=1941&lang=ru)

---

## **ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ**

**Диловаршоев Р.С., Шарипов Ч.Х.**  
**Технологический университет Таджикистана**

Постоянно растущий объем информации, усложнение учебных программ, различные общественные поручения делают учебный труд студенческой молодежи все более интенсивным и напряженным. Зачастую это приводит к уменьшению двигательной активности (гиподинамии), а одновременное увеличение нагрузки на психику отрицательно влияет на организм, затрудняет учебу и физическую подготовку к будущей производственной деятельности.

Недостаток движений способствует детренированности организма. Малоподвижный образ жизни является одной из главных причин тяжелых хронических заболеваний внутренних органов. При этом ухудшается умственная работоспособность, происходят отрицательные

изменения в центральной нервной системе, снижаются функции внимания, мышления, памяти, ослабляется эмоциональная устойчивость.

Для роли и значения физической культуры в обществе необходимо иметь представление об общей культуре человечества. С одной стороны, это процесс материальной и духовной деятельности людей, с другой - продукт этой деятельности, ее результат.

Как особая и самостоятельная область культуры, физическая культура возникла и развивалась одновременно с общечеловеческой культурой и является ее органической частью. Она удовлетворяет социальные потребности в общении, игре и развлечении, в некоторых формах самовыражения личности через социально-активную полезную деятельность.

Исторически культура возникает как объективно необходимая деятельность человека, направленная на преобразование окружающей природы и человеческой сущности в интересах личности и общества. Другими словами, сущность человека проявляется в продуктах его духовной, материальной, физической и других видах культуры, которые постепенно становятся самостоятельными видами социальной деятельности со своими конкретными целями, задачами, функциями, содержанием и другими признаками. Поэтому физическую культуру следует рассматривать и как деятельность, и как ее результаты.

В интересах совершенствования человека физическая культура использует физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы, режим труда, быта, питания и отдыха. Она должна всемерно способствовать росту экономического и оборонного потенциала страны, удовлетворению духовных потребностей людей, быть действенным средством всестороннего гармонического развития личности, формирования активной жизненной позиции.

Именно физическая культура - одна из тех областей социальной деятельности, в которой формируется и реализуется социальная активность людей. Она отражает состояние общества в целом, служит одной из форм проявления его социальной, политической и моральной структуры. Все это свидетельствует о том, что физическая культура является естественной частью культуры общества.

Физическая культура личности включает все то, что использовал и чего достиг человек сверх того, что ему дала природа в развитии физических способностей, двигательных качеств, состояния здоровья, и всё то, что явилось в этом плане результатом его деятельности, физической и духовной активности, направленной на самосовершенствование; это «человеческая» (а не только природная) форма человека.

И здесь физическая культура наряду с культурой в целом призвана формировать всесторонне развитую личность, главного субъекта (и объекта) исторического процесса.

Основными материальными ценностями физической культуры личности являются необходимый объем двигательных навыков и умений, определенный уровень развития основных физических и специальных качеств, функциональных возможностей различных органов и систем организма. Они составляют материальную основу жизненных сил каждого человека, фундамент его рабочей силы, и выступают в качестве обязательного средства осуществления любого вида человеческой деятельности.

К духовным ценностям физической культуры личности относятся совокупность специальных знаний в области всестороннего физического развития, идеалы физического совершенства (спортивного мастерства), к которым стремится каждый конкретный человек, представления о способах их достижения, знание особенностей того или иного вида спорта, его истории, перспективы развития и т.д.

Физическую культуру личности определяют физическая подготовленность, физическая готовность и физическое совершенство.

Культурный уровень человека - это степень его приобщения к процессам созидания и «потребления» ценностей в различных областях культуры - духовной, политической, физической и др. Это и степень удовлетворения потребностей человека в продуктах культуры. Например, степень удовлетворения потребностей в движениях, физических упражнениях непосредственно зависит от состояния его здоровья.

Одним из критериев культурного уровня человека является его способность правильно, с большей пользой для себя и общества, расходовать свободное время. Насыщение свободного времени двигательной деятельностью, связанной с физическими упражнениями, дает наслаждение человеку, сохраняет его силы и здоровье, позволяет творчески трудиться.

Молодежь должна регулярно заниматься физической культурой, спортом, туризмом. Это ставит перед всеми важную задачу - целенаправленно формировать у молодого поколения здоровые интересы, настойчиво бороться с вредными привычками и наклонностями, последовательно прививать потребность физического и нравственного совершенствования, воспитывать высокие волевые качества, мужество и выносливость.

Духовное и физическое развитие обучающейся молодежи органически дополняет друг друга и способствует повышению социальной активности личности.

Студенческий возраст имеет особо важное значение как период наиболее активного овладения полным комплексом социальных функций взрослого человека, включая гражданские, общественно-политические, профессионально-трудовые.

Роль физической культуры - это не только средство физического совершенствования и оздоровления, но и воспитания социальной, трудовой и творческой активности молодежи, существенно влияющего на развитие социальной структуры общества. В частности, от физической подготовленности, состояния здоровья, уровня работоспособности будущих специалистов народного хозяйства во многом зависит выполнение ими социально-профессиональных функций.

Потенциальные возможности в области двигательной деятельности, которыми человек наделен от природы и которые он в течение жизни использует недостаточно, физическая культура позволяет раскрыть, развить в полной мере. При этом расширяются представления о возможных резервах и «пределах» развития физических качеств.

Большая роль в совершенствовании человеческих способностей принадлежит физическому воспитанию и физической природе. Именно движения как проявления физической активности послужили первоосновой образования и развития систем адаптивного поведения живого на земле, формирования его морфологии и функций. В процессе физического воспитания осуществляется морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, формирование и улучшение его жизненно важных физических качеств, двигательных навыков, умений и знаний. Диапазон возможностей в совершенствовании физической природы человека практически безграничен.

В процессе обучения у молодежи следует постоянно вырабатывать навыки здорового образа жизни. Необходимо помнить, что систематические занятия физической культурой и спортом сохраняют молодость, здоровье, долголетие, которому сопутствует творческий трудовой подъем. Соблюдение гигиенических норм, создание в студенческих коллективах хорошего психологического климата, стимулирование занятий массовой физической культурой, правильная организация рабочего времени - необходимые условия здорового образа жизни.

Огромное значение имеет сознательное отношение к занятиям физическими упражнениями. Применительно к учащейся молодежи образ жизни социологи рассматривают как систему основных видов деятельности, которая связана с подготовкой специалистов высококвалифицированного умственного труда с хорошей физической подготовленностью, посредством которой раскрываются характер и мера активности молодежи, степень реализации социальных функций.

Многофункциональный характер физической культуры ставит её в число областей общественно-полезной деятельности, в которых формируются и проявляются социальная активность и творчество обучающейся молодежи. Данные исследований позволяют утверждать, что навыки общественной и профессиональной деятельности, приобретенные благодаря занятиям физической культурой, успешно переносятся на другие виды деятельности. Физическая культура позволяет представить в специфических формах и направлениях некоторые аспекты сущности человека (проявление характера, воли, решительности), создает условия для общественной деятельности.

Комплексное решение задач физического воспитания в вузе обеспечивает готовность выпускников к более активной производственной деятельности, способность быстрее овладевать навыками, осваивать новые профессии.

Проявлению лучших свойств личности студента способствует физическая культура. При этом на высоком эмоциональном уровне реализуется одна из важнейших общественных потребностей - общение с людьми.

Преимущества спорта как социального явления заключаются в его привлекательности для молодежи, его «язык» доступен и понятен каждому человеку, его польза для здоровья несомненна.

По силе воздействия на человека физическая культура выдвигается на одно из центральных мест в культурной жизни общества. Как одна из сфер социальной деятельности она является важным средством обогащения культуры.

Исключительная роль в формировании духовного облика учащейся молодежи принадлежит переносу положительных качеств из сферы занятий физической культурой на жизненную позицию в целом.

В процессе занятий физической культурой и спортом вырабатываются сознательное и активное отношение к общественной работе, определенные умения и навыки к этой важной форме деятельности, основывающейся на принципах демократии и гласности. Физическая культура развивает общественную активность студентов.

Участие молодежи в сложной общественной деятельности, важнейшими компонентами которой являются производительная и непроизводительная сферы, труд и свободное время, постоянно и динамично изменяет комплекс биологических, психофизиологических, социальных функций и состояний человека. В этих условиях возрастает роль целенаправленной физической подготовки, которая в большинстве случаев бывает важным действенным, а иногда и решающим средством приспособления человека к новым условиям.

С занятиями физической культуры люди не только совершенствуют свои физические умения и навыки, но и воспитывают волевые и нравственные качества. Возникающие во время соревнований и тренировок ситуации закаляют характер спортсменов, учат их правильному отношению к окружающим.

В итоге можно сказать, что физическая культура, являясь важной составляющей частью культуры общества, служит мощным и эффективным средством физического воспитания всесторонне развитой личности.

Литература:

1. Григорьев, В.И. Физическая культура глазами студентов / В.И. Григорьев, Д.Н. Давиденко // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2010.
2. Ильина Н.Л. Отношение к физическому здоровью современных студентов // Психология здоровья: новое научное направление: материалы круглого стола с международным участием. - СПб., 2009.
3. Виноградов П.А., Душанин А.П., Жолдак В.И. Основы физической культуры и здорового образа жизни. Москва., 1996.
4. Виноградов П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни. Москва., 1990.
5. Визитей Н.Н. Образ жизни. Спорт. Личность. Кишинев. 1980.
6. Воложин А.И., Субботин Ю.К., Чикин С.Я. Путь к здоровью. Москва. 1987.
7. Митин Е.А. Исследование стратегий поведения преподавателей в физкультурно-образовательной среде вуза // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2008.
8. Жолдак В.И. Социология физической культуры и спорта. Кн. I. Москва. 1992.

МОДЕЛИ ПРИЧАСТИЙ В РУССКОМ И ТАДЖИКСКОМ ЯЗЫКАХ

Зарипов С. А.

Технологический университет Таджикистана

**Определение и свойства причастия.** Причастие – это такая нефинитная морфологическая форма глагола, которая способна выступать в предложении в качестве модификатора (атри-бута, определения) имени существительного, самостоятельно или вместе с зависимыми. В первом случае говорят об одиночных причастиях, во втором – о причастных оборотах<sup>[2]</sup>.

Параметр финитности - нефинитности трактуется как выражающий два свойства<sup>[3]</sup>:

- свойство формы глагола употребляться преимущественно как сказуемое главного предложения - как предикат в подчинённой конструкции;
- свойство формы глагола и/ или конструкции в целом выражать - не выражать категории времени, залога, согласовательные категории числа, рода или лица подлежащего. Примеры<sup>[2]</sup>:

1. *Заходящее солнце (офтоби гурубкардаистода)- наст.вр., актив.*

2. *Уносимый ястребом (аз тарафи шоҳин бурдашудаистода)-наст.вр., пассив.*

В русском языке причастия, употребленные атрибутивно, согласуются с определяемым существительным по роду, числу, падежу и одушевленности.

В таджикском языке отсутствует в явной форме категории рода и одушевленности. Категории числа и падежа соблюдаются в явной форме. Примеры<sup>[2]</sup>:

1. *Заходящему солнцу (ба офтоби гурубкардаистода)- наст., актив., муж./сред., ед.ч., дат.п., неодуш.*

2. *Уносимой ястребом (аз тарафи шоҳин бурдашудаистодаро) - наст., пассив, жен.,твор.п., одуш.*

Таким образом, являясь морфологическими формами глагола, причастия обладают такой синтаксической дистрибуцией и таким набором словоизменительных категорий, которые сближают их с **прилагательными**.



**Образование причастий**<sup>[2]</sup>. К числу причастий традиционно относятся следующие образования.

- Причастия, образующиеся при помощи суффиксов *-ущ* (орфографически также *-ющ*) или *-ащ* (орфографически также *-ящ*), например: *идуущий* (*раванда*, *рафтаистода*), *влияющий* (*таъсиркунанда*), *вращающийся* (*чархзананда*, *чархзадаистода*), *строящийся* (*сохташаванда*, *сохташудаистода*). Такие образования называют действительными причастиями настоящего времени.

- Причастия, образующиеся при помощи суффиксов *-вш* или *-ш*, например: *заходивший* (*даромада*, *гурубкарда*), *влиявший* (*таъсиркарда*), *вращавшийся* (*чархзада*, *чархзадабуда*), *строившийся*, *строящийся* (*сохташуда*), *пришедший* (*омада*). Такие образования называют действительными причастиями прошедшего времени.

- Причастия, образующиеся при помощи суффиксов *-ем* (*-ом*) или *-им*, например: *вращаемый* (*чархзанондашаванда*), *изучаемый* (*омӯхташаванда*), *образуемый* (*ташкилдодашаванда*), *движимый* (*ҳаракатдодашаванда*), *несомый* (*бурда шаванда*). Такие образования называют страдательными причастиями настоящего времени.

- Причастия, образующиеся при помощи суффиксов на *-н* или *-т*, например: *изученный* (*омӯхташуда*), *образованный* (*ташкилёрфта*), *побитый* (*зада(шуда)*, *кӯфташуда*), *занятый* (*ишголушуда*). Такие образования называют страдательными причастиями прошедшего времени.

Действительные и страдательные причастия<sup>[2]</sup>. Релятивизуемой (соотносимой) позицией называют ту синтаксическую позицию, которую модифицируемое относительной словоформой (в частном случае причастной) имя занимало бы в соотносимой по смыслу независимой словоформе. Так, в предложении с именной группой *заходящее солнце* релятивизуется позиция подлежащего (ср. *солнце заходит*), а в конструкции с именной группой *цыплёнок, уносимый ястребом*, – позиция прямого дополнения (ср. *ястреб уносит цыплёнка*).

Причастия, при помощи которых релятивизуется позиция подлежащего (например, *заходящее*), называются действительными причастиями, а причастия, при помощи которых релятивизуется позиция прямого дополнения (например, *уносимый-бурдашаванда*), называются страдательными причастиями.

**Залог и возвратность причастий**<sup>[2]</sup>. В составе причастий возвратный постфикс всегда имеет форму *-ся*, а не *-сь*, вопреки общим правилам распределения вариантов *-ся / -сь* (в таджикском языке *-шаванда*, *-истода*, *-шуда*, *-янда*).

Для тех переходных (невозвратных) глаголов, у которых возможно образование финитных форм пассива при помощи возвратного постфикса, в рамках пассивной подпарадигмы обнаруживаются и причастия, имеющие суффиксы действительных причастий. Таким образом, например, у глагола *рассматривать* (*баррасӣ кардан*, *дида баромадан*), имеющего финитные формы пассивного залога (*рассматривается* -*баррасӣ мешавад*, *рассматривался-баррасӣ шуда буд* и т.д.), есть как собственно действительные причастия (*рассматривающий* - *баррасикунанда*, *дидабароянда*, *рассматривавший-баррасикарда*, *дидабаромада*), так и действительные причастия, относящиеся к подпарадигме пассивного залога, маркированного возвратным постфиксом (*рассматривающийся* - *баррасишаванда*, *рассматривавшийся* - *баррасишуда*). При этом образование последних описывается как состоящее из двух относительно независимых процессов: пассивизация, маркируемая постфиксом, и образование действительных причастий при помощи суффиксов причастий.

Наконец, и для большинства возвратных глаголов, у которых постфикс не связан с маркированием категории залога (и фиксируется во всех финитных формах), образование

причастий также не влияет на признак «возвратность/невозвратность» (ср. смеяться - хандидан и смеющийся - хандидаистода, смеявшийся; обучаться и обучающийся, обучавшийся и т.д.).

Однако здесь есть исключения двух типов: страдательные причастия типа *условленный* (*шартноқшуда, аниқшуда*), соотносимые с возвратным финитным глаголом (*условиться - шарт кардан, аниқ кардан*); диалектные образования типа *трудящий* – *меҳнатқунанда, коргар* (от *трудиться - меҳнат кардан, кор кардан*).

**Примеры падежного склонения причастий <sup>[4]</sup>**

**Таблица 1.**

№	Падежи	Мужской род	Средний род	Женский род
<i>единственное число</i>				
1	<b>И</b>	любимый дӯстдошта	любимое дӯстдошта	любимая дӯстдошта
2	<b>Р</b>	любимого дӯстдошта	любимого дӯстдошта	любимой дӯстдошта
3	<b>Д</b>	любимому ба дӯстдошта	любимому ба дӯстдошта	любимой ба дӯстдошта
4	<b>В одуш.</b>	любимого дӯстдоштаро	любимого дӯстдоштаро	любимую дӯстдоштаро
	<b>В неод.</b>	любимый дӯстдоштаро	любимое дӯстдоштаро	любимая дӯстдоштаро
5	<b>Т</b>	любимым бо дӯстдошта	любимым бо дӯстдошта	любимой бо дӯстдошта
6	<b>П</b>	о любимом оиди дӯстдошта	о любимом оиди дӯстдошта	о любимой оиди дӯстдошта
<i>множественное число</i>				
1	<b>И</b>	любимые дӯстдоштаҳо	любимые дӯстдоштаҳо	любимые дӯстдоштаҳо
2	<b>Р</b>	любимых дӯстдоштаҳо	любимых дӯстдоштаҳо	любимых дӯстдоштаҳо
3	<b>Д</b>	любимым ба дӯстдоштаҳо	любимым ба дӯстдоштаҳо	любимым ба дӯстдоштаҳо
4	<b>В одуш.</b>	любимых дӯстдоштаҳоро	любимых дӯстдоштаҳоро	любимых дӯстдоштаҳоро
	<b>В неод.</b>	любимыми бо дӯстдоштаҳо	любимыми бо дӯстдоштаҳо	любимыми бо дӯстдоштаҳо
5	<b>Т</b>	любимыми бо дӯстдоштаҳо	любимыми бо дӯстдоштаҳо	любимыми бо дӯстдоштаҳо
6	<b>П</b>	о любимых оиди дӯстдоштаҳо	о любимых оиди дӯстдоштаҳо	о любимых оиди дӯстдоштаҳо

Сравнительные модели причастий русского и таджикского языка Таблица 2.

№	Время/Замон	Залог/Тарз	Суффикс	Примеры	Возвратность	Примеры
1	ПРОШЕДШЕЕ (ГУЗАШТА)				-ся -карда, -шуда	<i>вращавшийся</i> ( <i>чархзада, чархзадабуда</i> )
		Действительный Фоил	-ви, -ш -карда, -буда	<i>изучавший</i> ( <i>таъсиркарда</i> )		
		Страдательный (мафъул)	-н,-т -шуда, -ёфта	<i>изученный</i> ( <i>омӯхташуда</i> )		
2	НАСТОЯЩЕЕ (ХОЗИРА)				-ся -анда, -истода	<i>вращающийся</i> ( <i>чархзананда, чархзадаистода</i> )
		Действительный Фоил	-ущ, -ащ, -анда, -шуда	<i>изучающий</i> ( <i>таъсиркуанда</i> )		
		Страдательный (мафъул)	-ем, -ом,-им -шаванда	<i>Изучаемый</i> ( <i>омӯхташаванда</i> )		

Рис.1. Падежные модели причастия

Рис.2. Падежные модели причастия

Литература:

1. Изотов А.И. Чешские атрибутивные причастия на фоне русских. - М., 1993 -100 с.
2. Rusgram.ru/причастие.
3. Rusgram.ru/финитность.
4. Зарипов С.А., Рахимова Р.Д. Элементы компьютерных систем в обучении русскому языку/ Сборник матер-в Дней русского языка в РТ, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, 2007. С. 62-67.

ДАСТГИРИИ ДАВЛАТИИ ЗАНОН ДАР СОЛҲОИ СОҲИБИСТИҚЛОЛӢ

Зарипова Г.С.

Донишкадаи иқтисод ва савдои Донишгоҳи давлатии  
тиҷорати Тоҷикистон ш. Хучанд

Бунёди давлати иҷтимоӣ ва ба ҳар фарди ҷомеа муҳайё сохтани шароити арзандаи зиндагӣ, баробарҳуқуқии ҳар як аъзои ҷомилҳуқуқи ҷамъиятро тақозо менамояд. Маҳз дар сатҳи Конститутсияи пешбинӣ гардидани баробарҳуқуқии тамоми одамон сарфи назар аз миллат, наҷод ва ҷинс бобати амалӣ гаштани ҳадафҳои созандаи давлату ҳукумат мусоидат менамояд. Мувофиқи моддаи 17 Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон мардон ва занон баробарҳуқуқанд.

Аз солҳои аввали истиқлолият масъалаи беҳбудии шароити қору зиндагии занон ҳамеша дар маркази таваҷҷуҳи ҳукумати мамлакат қарор дошт. Тоҷикистон аз миёни кишварҳои ИДМ яке аз аввалинҳо шуда, 27 декабри соли 1993 Конвенсияҳои байналмилалӣ «Дар бораи барҳам додани тамоми шаклҳои таъбиз нисбати занон» ва «Ҳуқуқҳои сиёсии занон»-ро эътироф ва тасдиқ кард.

Бо дарназардошти воқеияти сиёсӣ, иқтисодӣ ва хусусиятҳои хоси фарҳангиву суннатӣ шакли муайяни сиёсати давлатӣ баҳри беҳбуд бахшидани вазъи иҷтимоии занон ба миён гузошта шуд. Соли 1998 бо қарори ҳукумати мамлакат «Нақшаи миллии тадбирҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба баланд бардоштани мақом ва нақши зан дар солҳои 1998-2005» тасдиқ гардида, барномаҳои давлатӣ доир ба “Самтҳои асосии сиёсати давлатӣ оид ба таъмини ҳуқуқ ва имкониятҳои баробари занон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон”, “Тарбия, интиҳоб ва ҷо ба ҷо намудани кадрҳои роҳбарии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз ҳисоби духтарони лаёқатманд”, “Дар бораи дурнамои фаъолгардонии мақоми зан дар Ҷумҳурии Тоҷикистон” қабул гардиданд.

Санади тақдирсоз дар таъмини иштироки ҳар ҷӣ бештари занон дар ҳаёти ҷамъиятиву сиёсӣ, иҷтимоиву фарҳангӣ ва иқтисодиву идоракунии давлат ин Фармони Сарвари давлат «Дар бораи тадбирҳои баланд бардоштани мақоми зан дар ҷомеа» аз 3 декабри соли 1999 мебошад, ки он дар арсаи ҷаҳонӣ дунявӣ будани ҷомеаи Тоҷикистонро бори дигар таъкид месозад. Фармони мазкур тақдирсоз ба мафкураи пасазчангии ҳалқи тоҷик бахшид, зеро акнун нигоҳи мардум ба таълим гирифтани духтарон, ба синни муқарраркардаи никоҳӣ, баланд бардоштани маърифати ҳуқуқии занон дигар шуд. Теъдоди ҷалби духтарону занон ба таълиму тарбия, омӯзиши касбу ҳунари идоракунии давлативу сиёсӣ афзун гардид.

Ҷиҳати таъмини имкониятҳои баробари мардону занон дар ҳама соҳаҳои зиндагӣ, ки бевосита дар Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, қонунҳои конституционӣ, Кодекси граждани, оилавӣ, ҷиноятӣ, меҳнатӣ, манзил ва дигар санадҳои меъёриву ҳуқуқӣ, аз ҷумла

санадҳои ҳукукии байналмилалӣ эътирофкардаи Ҷумҳурии Тоҷикистон инъикос ёфтаанд, махсусан, соли 2005 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи кафолатҳои давлатии баробарҳукукии мардону занон ва имкониятҳои баробари амалигардонии онҳо» қабул гардида, мавриди амал қарор дорад. Дар ин радиф бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 29 майи соли 2010 «Стратегияи миллии фаъолгардонии нақши занон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2011-2020» тасдиқ гардид. Барномаву қонунҳои қабулшуда баҳри баланд бардоштани мақоми занон, таъмини пурраи солимии модару кӯдак равона гашта, дар роҳи сохтмони ҷомеаи демократӣ нақши муҳим мебозанд.

Дар асоси Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи кафолатҳои давлатии баробарҳукукии мардону занон ва имкониятҳои баробари амалигардонии онҳо» аз 01.03.2005 с., ки айни замон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон амалӣ гашта истодааст, дар мамлакат баҳри баланд бардоштани нақши зан дар ҷомеа, ҳифзи ҳукуку озодиҳои занон, аз ҷумла таъмини баробарии гендерӣ заминаҳои мусоиди ҳукукӣ фароҳам оварда шудааст[4].

Ҷомеаи ҷаҳонӣ ба масъалаи таъмини баробарии мардон ва занон диққати махсус медиҳад. Амалан дар ҳамаи шартномаҳои байналмилалӣ оид ба ҳукуки инсон баробарӣ аз рӯйи аломати чинсӣ сабт мегардад, ки он дар ҷаҳон бо номи «гендер» маълум аст.

Баробарии гендерӣ ин мақоми баробари ҳукукии зану мард ва имкониятҳои баробари татбиқи он мебошад, ки ба шахсони ҳар ду чинс имконият медиҳад, ки озодона қобилият, маҳорату қудратҳои худро барои иштирок дар ҷараёнҳои сиёсӣ, иқтисодӣ ва фарҳангӣ, инчунин аз худ намудани қимматҳои онҳо инкишоф диҳанд.

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ба масъалаи ҳифзи ҳукуку озодиҳои занон ва баробарии гендерӣ диққати махсус дода шудааст. Дар Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон муқаррароти махсусе қайд карда шудааст, ки мувофиқи он мардон ва занон дар Тоҷикистон дорои ҳуқуқҳои баробар мебошанд [2].

Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон як қатор чорабиниҳоеро, ки барои таъмин намудани меъёри мазкури конститутсионӣ равона карда шудаанд, амалӣ менамояд. Қабул карда шудани Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи кафолатҳои давлатии баробарҳукукии мардону занон ва имкониятҳои баробари амалигардонии онҳо» исботи равшани диққати махсус додани Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ба масъалаи ҳимояи ҳукуки занон ва баробарии гендерӣ мебошад.

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон зимни Паёми солонаи худ ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар таърихи 26-уми декабри соли 2018 ба масъалаи занҳо таваҷҷуҳи хоса зоҳир намуда, нақши онҳоро дар соҳаҳои мухталиф чун маориф, тандурустӣ, сиёсат, иқтисод ва фарҳанг басо назаррас арзёбӣ намуданд. Дар ин ҷода шоистаи таъкид аст, ки аслан сиёсати иҷтимоии ҳукумати мамлакат барои дастгирии ҳамаҷонибаи занон ва баланд бардоштани мавқеи зан дар ҷомеаи кишвар равона карда, дар солҳои истиқлолияти давлатӣ баробари дар амал татбиқ намудани барномаҳои мушаххас барои фаъолияти густурдаи занҳо дар самтҳои гуногун имкониятҳои мусоид фароҳам оварда шуданд.

Пешвои миллат дар мисоли соҳаҳои маориф ва тандурустӣ шумораи қормандони занро дар соҳаҳои зикргардида таҳлил намуда, изҳори қаноатмандӣ аз он намуданд, ки феълан 70%-и қормандонро дар соҳаи маорифи кишвар занҳо ташкил медиҳанд, ки ин нишондиҳанда дар қиёс ба ҳамин даври соли 1991 18% боло мебошад [1].

Ҳамчунин, дар Паёми имсола Сарвари давлат аз болоравии тамоюли шумораи занҳо дар вазифаҳои хизмати давлатӣ алоҳида таъкид намуда, ба азму ирода ва

масъулиятшиносии занон ҳамчун нерӯи бузурги ҷомеа баҳои баланд гузошанд. Махсусан, таъкид гардид, ки имрӯз шумораи занон дар сафи хизматчиӣ давлатӣ афзоиш ёфта, соли 2018 дар мансабҳои роҳбарикунанда 19 фоиз ва дар ҳайати хизматчиёни давлатии мақомоти марказӣ ва сохторҳои тобеи онҳо 25 фоизро занону духтарон ташкил медиҳанд[2].

Бояд қайд кард, ки аз тарафи ҷомеаи ҷаҳонӣ ба масъалаи ҳифзи ҳуқуқи занон диққати махсус дода мешавад. Дар соҳаи мазкур миқдори зиёди ҳуҷҷатҳои меъёрӣ таҳия ва қабул гардидаанд, ки ҳам хусусияти ҳатмӣ ва ҳам хусусияти тавсиявӣ доранд. Ба зумраи аввалинҳо «Конвенсия оид ба рафъи тамоми шаклҳои таъбиз нисбати занон» тааллуқ дорад. Ҳамчунин дар бораи ҳуқуқи занон дар дигар конвенсияҳо ва паймонҳо, махсусан дар Паймони байналмилалӣ доир ба ҳуқуқҳои иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва фарҳангӣ, Паймони байналмилалӣ доир ба ҳуқуқҳои фитрӣ ва сиёсӣ гуфта мешавад. Инчунин бо ташаббуси СММ декларатсия ва платформаҳои гуногун қабул карда шуданд, ки онҳо ба беҳтаршавии мақоми зан дар ҷомеа, иштироки боз ҳам васеи онҳо дар ҳаёти ҷамъиятӣ мусоидат намуданд.

Дар бораи тарафдорӣ аз принципи баробарии мардон ва занон дар назди қонун СММ бори аввал дар ҳуҷҷати асосии худ – Эълومияи умумии ҳуқуқи башар арз карда буд. Эълумияи умумии ҳуқуқи башар эълон кардааст: «Тамоми одамон озод ва аз лиҳози шарафу ҳуқуқ бо ҳам баробар ба дунё меоянд» [3].

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон низ ба масъалаи баробарӣ ва баланд бардоштани мақоми зан дар ҷомеа аҳамияти аввалиндараҷа дода мешавад. Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар Паёми худ ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон таъкид намуданд, ки мо минбаъд низ мақоми занонро дар ҷомеа баланд бардошта, мавқеи онҳоро дар татбиқи сиёсати иҷтимоии давлат дастгирӣ менамоем.

Дар замони соҳибистиклолӣ як қатор стратегияву барномаҳои давлатӣ дар ин самт амалӣ гардида, барои фаъолияти занон имкониятҳои васеъ фароҳам оварда шуданд. Барои мисол метавон аз ду соҳаи иҷтимоӣ – маориф ва тандурустӣ ёдовар шуд, ки солҳои охир дар ин сохторҳо шумораи занону духтарон бамаротиб афзоиш ёфтааст.

Тибқи маълумоти оморӣ соли 1991 дар соҳаи маорифи кишвар аз 95 ҳазор нафар кормандон ҳамагӣ 52 фоизро занону духтарон ташкил медоданд. Соли 2018 ин нишондиҳанда ба 70 фоиз расидааст [1].

Дар соҳаи тандурустӣ соли 1998 аз 45 ҳазор нафар кормандон 25 ҳазор нафари онҳо занону духтарон буданд. Ин нишондиҳанда соли ҷорӣ аз шумораи умумии кормандони соҳа, ки 80 ҳазор нафарро ташкил мекунанд, ба 51 ҳазор нафар расидааст, ки нисбат ба солҳои пеш хеле зиёд мебошад.

Имрӯз шумораи занон дар сафи хизматчиёни давлатӣ афзоиш ёфта, соли 2018 дар мансабҳои роҳбарикунанда 19 фоиз ва дар ҳайати хизматчиёни давлатии мақомоти марказӣ ва сохторҳои тобеи онҳо 25 фоизро занону духтарон ташкил медиҳанд.

Мо ба азму ирода ва масъулиятшиносии занон ҳамчун нерӯи бузурги ҷомеа эътимоди комил дорем [1].

Ҳамин тавр, метавон гуфт, ки дар солҳои соҳибистиклолии мамлакат фаъолияти занон дар ҳамаи соҳаҳо ба назар расид, ки ин аз дастгирии давлатии ин табақаи ҷомеа шаҳодат медиҳад.

**Адабиёт:**

1. Паёми Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мухтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26-уми декабри соли 2018// [www.president.tj](http://www.president.tj)
2. Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 6.11.1994 бо тағйиру иловаҳои солҳои 1999, 2003 ва 2016 // [www.mmk.tj](http://www.mmk.tj)
3. Эълومияи умумии ҳуқуқи башар аз 10.12.1948 // [www.mmk.tj](http://www.mmk.tj)
4. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи кафолатҳои давлатии баробарҳуқуқии мардону занон ва имкониятҳои баробари амалигардонии онҳо» аз 1.03.2005с. // [www.mmk.tj](http://www.mmk.tj).

---

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ЧТЕНИИ СТУДЕНТОВ  
НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

**Заробекова А.А.**

**Технологический университет Таджикистана**

Компетентность и грамотность в общении сегодня являются одним из факторов успеха в любой сфере жизнедеятельности. Чтобы быть успешным, нужно быть более коммуникативно-активным, социально-компетентным.

Поэтому уже в начальной школе основной задачей учителя становится воспитание разносторонне развитой образованной и коммуникативно-компетентной личности.

Коммуникативная компетенция – это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, приличий, воспитанность, ориентация в языковых средствах. Это обобщающее свойство культурной личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения, и навыки в сфере делового, профессионального, научного, бытового общения.

Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения. Основными источниками приобретения коммуникативной компетентности являются опыт народной культуры; знание языков общения, используемых народной культурой; опыт межличностного общения; опыт восприятия искусства.

Эти приобретения осуществляются на уроках русского языка и литературного чтения уже в начальной школе, формируются и развиваются в старших классах, а уже в вузе – это знание о том, что такое общение, каковы её виды, фазы, закономерности развития. К этой области относится и знание о степени развития у себя тех или иных коммуникативных умений, и о том, какие методы, способы, средства общения эффективны именно в нашем исполнении.

Коммуникативное развитие идет по разным линиям. Это количественное накопление (увеличение словарного запаса, объема высказывания) и качественные изменения (произношение, развитие связной речи, понимание обращенной к вам речи). Однако основным критерием интенсивности успешности формирования коммуникативной личности является умение понимать, ставить и решать различные по характеру коммуникативные задачи, т.е. умение правильно и оптимально использовать свою речемыслительную деятельность в общении с другими людьми, средствами информации и с самим собой.

Важнейшим эффективным направлением в своей деятельности считаю обучение студентов чтению и анализу прочитанного материала. Общеизвестно, что в жизни человека чтение занимает значительное место. Оно не только обогащает человека, но и позволяет ему глубже понять окружающий мир. Особенно велика его роль в наши дни, когда люди стали меньше читать, но именно чтение обеспечивает человеку возможность удовлетворять свои личные познавательные потребности. Обучение чтению преследует не только познавательные и развивающие, учебные и воспитательные задачи, но и способствует расширению образовательного уровня учащихся. Овладев чтением, учащиеся знакомятся с культурой, историей, научными достижениями народа, языка, которого они изучают. Чтение на русском языке – это не только цель, но и могучее средство обучения русскому языку студентов. При чтении закрепляются многие грамматические явления, вырабатывается чувство языка, закрепляются фонетические навыки, а все это благоприятно сказывается на овладении устной речью.

Воспитательное значение состоит в том, что чтение пробуждает мысль, развивает воображение, наблюдательность, память, укрепляет волю.

К основным механизмам чтения относятся языковая догадка, она постоянно должна быть в поле зрения. При этом повышается уровень сложности: догадка по контексту, по составу слова, по ассоциации, по аналогии; антиципация – содержание текста по его началу по заглавию, предвидение финала событий, структуры абзаца и всего текста [1].

Как же эффективнее развивать умение читать?

Поскольку практической целью изучения русского языка является овладение общением на изучаемом языке, то необходимо, чтобы учащиеся овладели тремя видами чтения:

- а) чтение с пониманием основного содержания читаемого (ознакомительное чтение);
- б) чтение с пониманием основного содержания, включая детали (изучающее чтение);
- в) чтение с извлечением нужной (выборочной) информации (просмотровое чтение).

В настоящее время в вузах Таджикистана нет проблемы с отбором текстов и четкой организацией работы, так как разработана специальная рабочая программа по русскому языку и учебное пособие для студентов неязыковых специальностей. Где подобран лексический материал по этой программе. Поэтому главной задачей преподавателя правильно поставить работу над текстами. При работе над текстами все сопутствующие чтению языковые и технические трудности не должны препятствовать течению этого процесса. Преподавателю необходимо помочь учащимся справиться с ними, создать условия для их полного и частичного снятия. Приступая к чтению текста напоминая им, что:

- а) чтение - это не перевод;
- б) не обязательно знать каждое слово, чтобы понять текст.

Чтобы четко скоординировать работу учащихся предлагаю им следующую инструкцию:

1. Прочитайте заголовок и попытайтесь определить по нему основную мысль текста.
2. Внимательно изучите до или после текстовые задания, которые помогли бы вам понять содержание.
3. Прочитайте бегло весь текст, не обращая внимания на незнакомые слова и другие языковые трудности. Постарайтесь представить его общее содержание.
4. Прочитайте текст еще раз, не обращая внимания на незнакомые слова и другие языковые трудности. Постарайтесь догадаться о его значении по контексту или (если это возможно) по правилам словообразования.



5. Обращайтесь к словарю только в том случае, когда незнакомое слово мешает вам понять общий смысл текста.

6. Мысленно представьте себе общее содержание прочитанного текста. Выделите для себя ту информацию, которую вы извлекли в процессе чтения.

7. Обратите внимание на незнакомые слова в тексте и постарайтесь установить, имеют ли они принципиальное значение для общего понимания его смысла.

Для более эффективной работы с текстами на занятиях используются упражнения. Правильно выполненное упражнение свидетельствует о том, что учащийся понял прочитанное на уровне смысла. Такие упражнения развивают механизм логического понимания, попутно они развивают смысловую догадку, совершенствуют скорость чтения.

1. Выберите наиболее удачный заголовок для прочитанного рассказа.

2. Оцените рассказ в целом, выбрав правильный вариант.

3. Чему посвящен рассказ.

4. Закончите предложение в соответствии с содержанием, выбрав правильный вариант.

5. Объясните причину, выбрав правильный ответ.

6. Выберите пословицу, которая наиболее точно передает идею автора.

Для проверки умений в чтении с полным пониманием (изучающее чтение) предлагаются учащимся следующие задания к нему:

1. Выстройте данные предложения в последовательности, соответствующей тексту.

2. Найдите в тексте эквиваленты к следующим предложениям.

3. Переведите на родной язык следующее предложение из текста.

4. Выберите верный вариант перевода предложения.

5. Разгадайте кроссворд, вставив в предложения вместо точек подходящие по смыслу слова.

Дается на занятиях просмотровое чтение, когда учащимся необходимо извлечь нужную информацию. Для этого учащимся предлагаются различного рода объявления, реклама, программа телепередач, сводка погоды и т.д.

В процессе работы над текстом учащиеся усваивают большой объем материала, они активны, коммуникабельны, проявляют изобретательность. При этом развиваются личностные качества учащихся (память, внимание, мышление, интерес, воображение, творческая активность), воспитываются ответственность, умение работать в коллективе, взаимовыручка и многие другие положительные качества учащихся.

Таким образом, чтение способствует созданию условий не только для активизации познавательной деятельности, но и для воспитания таких качеств, как чувство уважения к чужой культуре, развивая при этом чувство гордости и любви к своей собственной.

Работа по развитию коммуникативной компетенции учащихся в чтении дает положительные результаты. Учащиеся работают с большим интересом, чувствуют себя комфортно, охотно общаются.

### **Литература:**

1. Архипова Е.В. Системный подход к обучению русскому языку и методическая система речевого развития школьников [Текст] / Е.В. Архипова // Русский язык в школе. – 2005.

2. Аргуэльяс Ирина. Чтение: Средство или цель? Журнал “Frecuencia” Университет АлонсоХ. – Мадрид: 2010.

3. Министерство образования РФ Программа общеобразовательных учреждений. Второй иностранный язык. Просвещение. – М.: 2015.
4. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Русский язык, 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2010.
5. Ромашина Н.Ф. Русский язык. Уроки развития устной и письменной речи с применением информационных технологий. 5-7 классы. – М.: Планета, 2011- 160 С. – (Современная школа).
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. «Народное образование». – М.: 1998.
7. Сборник материалов по реализации федерального компонента государственного стандарта общего образования в общеобразовательных учреждениях по русскому языку. – Волгоград: Учитель, 2006.

## **ИЗ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ВОЗЗРЕНИЙ В ИНДИЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ КРУГУ**

**Зебуннисо Х.**

**Технологический университет Таджикистана**

Народы Мавереннахра, Хоросана, Ирана и Индии располагают общей исторической культурой, корни которой уходят в далекую древность и потому традиция создания произведений на персидском языке, зародившись гораздо раньше, впоследствии сыграла важную роль в социально-политической и литературной жизни этой древней страны. На протяжении многих столетий этот народ создавал великую империю Востока и никогда литературно-культурные связи между персоязычным населением и коренными жителями Индии не прерывались.

С началом династии Газневидов до наших дней, земля Индии являлась авторитетным центром каллиграфии и украшения рукописных копий научно-литературных произведений персидских авторов. Неповторимый литературный памятник «Калила и Димна», который был переведен с древних санскритских текстов на язык пехлеви, является прямым свидетельством этих культурных связей. Основным источником этой повести является «Панчатантра» - древний памятник индусов. В период правления Хусрава Ануширвана (годы правления: 531-579 нашего леточисления) стараниями мудреца Барзуя, была привезена из Индии в Иран и переведена на язык пехлеви.

После распространения ислама в Индийском полуострове, литературные связи стали еще крепче и получили свое дальнейшее развитие. Первым произведением, в котором предоставлена богатая информация относительно традиций и обычаев, социальной жизни индусов в этой сказочной стране, была книга известного ученого Абурейхана Мухаммада ибн Ахмада Бируни Харезми (973-1048м.) - «Книга исследований по Индии» - («Китоб фӣ таъқиқи мо-лил-Ҳинд»).

Опираясь на легенды и предания священных поэм индусов: «Махабхарата», «Рамаяна», «Бхагавадгита», «Вишну Пурана» и «Патанджоли», автор вышеназванного произведения использовал приблизительно 2500 санскритских слов. Другими источниками, свидетельствующими о широком распространении персидского языка в Индии и Синде, являются историко-географические произведения «Сурат-ул-арз» («Описание земли») - Ибн

Хавкала, «Ал-масолик-ва-мамолик» («Убеждения и страны») - Истахри и стихи Робии бинти Каъби Каздори в IX - X веках. Вот, что об этом пишет Хаким Абдулазиз Муджаддади: «Можно назвать лишь небольшое число поэтов Синда, которые бы не писали стихов на персидском языке, или не переводили стихи персидских поэтов на свой родной язык. Синд на территории Пакистана и Индии, являясь первой колыбелью персидского языка и персидской поэзии, начиная с династии Газневидов до Гуридов по сегодняшний день считается центром и источником персидского языка» [13, 5].

В подтверждении такой оценки, таджикский учёный А. Гаффоров подчеркивает, что: «Эти слова Муджаддади небеспочвены, так как Синд действительно с древнейших времен считался одним из известнейших центров персоязычной литературы» [8, 54]. О динамичном развитии и распространении персидского языка в Газне и Лахоре также сообщает Мухаммад Авфи Бухорои в книге «Лубоб-ул-албоб», что тоже является свидетельством интенсивных литературно-культурных связей этого региона [2, 75].

Помимо всего этого, как уже нами отмечалось выше, зарождение и распространение персидско-таджикской литературы в Индии связано также с захватническими военными походами Махмуда Газневи (998-1030 г.г.), который, согласно словам автора книги «Таджики» - Б. Гафурова [6,73], между 1000-1026 годами, под предлогом распространения исламской религии 17 раз захватывал Индию, присоединив к своей территории многие части этой земли.

Конечно же, развитие и распространение персидской литературы в Индии обусловлены многими факторами, которые зарождались в течении нескольких веков, во многом зависели и от исторических событий, происходящих на территории этой страны. Уместно отметить, что одним из факторов всестороннего укрепления связей между нашими народами была персидско-таджикская литература. О роли и месте персидско-таджикской литературы и персидского языка в Индии Алиасгар Хикмат пишет так: «На протяжении более десяти веков, которые прошли в жизни персидского языка, возвращенного в колыбели Индии, на этой земле было написано и издано такое огромное количество прозаических и поэтических произведений, оказавших влияние на умы и воззрения индусов, что их невозможно рассматривать в отрыве от национальной литературы народа этой страны» [3, 42]. Именно эти культурно-литературные связи послужили той точкой опоры, благодаря которой персидско-таджикский язык получил столь широкое распространение в Индии и, вопреки всяким религиозно-национальным различиям, постепенно стал одним из основных языков народа этой страны. Прежде всего, необходимо сказать, что золотым веком персидской литературы Индии был все тот же период правления династии Тимуридов Индии (1526-1803), который в литературе Запада известен под названием «Империя великих моголов», а в XIX веке их стали называть династией Бабуридов. Двор правителей этой династии, без всякого преувеличения, довел персоязычную литературу до высокой точки развития и совершенствования. В этой связи английский востоковед Эдвард Браун отмечает, что: «На Востоке все истинные науки рождались и открытия свершались внутри дворцовых стен» [5, 396]. В подтверждении слов Э. Брауна иранский ученый, автор книги «Персидская литература среди индусов» («Адабиёти форси дар миёни Һиндувон») Сайид Абдулло высказал следующую мысль: «Эти слова незабвенного профессора Брауна относительно персидской литературы Индии также соответствуют истине. В стране, где для всего народа не создаётся благоприятное социальное положение, все виды деятельности совершаются в зависимости от воли и личности правителя. Приблизительно все тимуридские правители питали интерес к наукам и обладали определенным литературным вкусом, потому мы видим, что под их покровительством и патронажем появились несколько авторов, оставивших после себя богатую и полезную литературу» [1, 199].

Возможно подобное объяснение в какой-то степени является закономерным по отношению к персоязычной литературе, которая на самом деле была пророждением придворных кругов. В этом смысле Мухаммадаки Бахор отмечает, что во времена Великих Моголов «Развитие персидского языка и персидской литературы при дворе Дели намного превышало эту тенденцию в сравнении с двором Исфагана» [8, 57]. Также Гетифаллах Растагор, говоря о персидской науке и литературе этого времени отмечает: «После восхождения на престол династии Бабуридов, которые сами были воспитанниками развитого двора Герата, персидский язык обрел особую популярность. Развитие персидского языка и блеск его достигли такого пика, что жизнь Дели, с точки зрения центричности и значения науки и культуры, приравнивалась с Самаркандом, а город Чунпур славился как Шираз Индии. Кашмир же затем стали называть «Малым Ираном» [7, 819-821].

В результате войн и внутренних социально-политических распрей, происходящих на религиозной почве, между государствами Шейбанидов и Сафавидов, на протяжении XVI-XVII веков Иран, Мавереннахр и Хоросан оказались в глубоком духовно-экономическом кризисе, что отрицательно сказалось и на развитии науки, и на литературе этих стран.

Известный таджикский учёный Ахрор Мухторов, в книге «Жемчужины культуры Таджикистана в хранилищах Индии» [10, 122], описывая жизнь и положение народа Индии в этот период, отмечает: «Этот мрачный век принято считать веком упадка науки и литературы. Города и провинции Мавереннахра были охвачены разрухой и страшным голодом. Так, по словам Малехо Самарканди, «...цветущий Самарканд пришел в упадок, правление в разруху, а коренное население, оставив родину, было вынуждено скитаться по чужим странам» [10,13]. Поэтому, вместе с простыми людьми, многие искусные мастера и зодчие, персоязычные поэты и писатели, выдающиеся ученые и философы, покинув исконную родину, искали убежища в Индии - стране мира и покоя, защитнице поэтов и поэзии, всех творческих новоисканий.

В тот период, любящие поэзию и боготворящие творцов падишахи Индии, «расстелив перед теми учеными гостями скатерть радужия и щедрости, и сами стали вторить им, устраивая состязания в поэзии, всячески способствуя организации и развитию литературы» [8, 95]. Вот как описывает положение Индии того времени Гулямалихан Озод Билгироми, являвшийся одним из прямых свидетелей всех событий: «Все те, кто добрались из Ирана и Турана до Индии, в нищенском положении, удостоились царского положения» [4, 188].

Всё это свидетельствует об огромной славе и авторитете литературных кругов Индии того времени. Именно на этот период приходится становление удивительного по своей красоте и образности индийского стиля, рожденного творениями таких мастеров художественного слова, как Назири Нишапури, Урфи Ширази, Калим Хамадани, Толиб Омули, Соиб Тебрезии и многих других. В дальнейшем, благодаря творениям выдающихся персоязычных поэтов Индии Носирали Сархинди и Мирзо Абдулкадыра Бедиля, этот стиль достиг еще больших высот.

Исследователь персидской литературы, немецкий востоковед Герман Эте назвал этот период персидско-таджикской литературы «индийской весной персидской поэзии» [12, 156].

Как видим, начиная с XI века в этой стране зародилась традиция создания художественной литературы на персидско-таджикском языке. Впоследствии, на протяжении нескольких столетий, проживая и создавая свои произведения поэты и писатели, историки и авторы антологий еще ярче воспламенили свечу персидской науки и литературы на этой благодатной земле. Каждый из них оставил после себя богатое наследие, что, несомненно сыграло важную роль в обогащении сокровищницы мировой культуры.

Всё это было результатом добродетельности Темуридов Индии, их доброго отношения к учёным и поэтам на всем пространстве страны, о чем имеются многочисленные свидетельства авторов антологий и книг по истории. Как пишет иранский учёный Забехуллах Сафо: «Этот период, без всякого преувеличения, является наилучшим временем распространения персидского языка и персидской литературы на земле Индии, периодом пропаганды и агитации персоязычных поэтов и писателей на протяжении всей истории персидской литературы, подобного которому не было и уже не будет никогда» [8, 8]. Повторение подобных суждений и высказываний можно найти и в многих книгах других учёных, историков и литературоведов.

В этот период среди других видов литературы особую популярность обрела антология, ибо несмотря на все противоречия времени и неблагоприятную атмосферу жизни, авторы антологий, по мере возможности, охватывали важные моменты жизни и творческой деятельности писателей и поэтов, предоставляли образцы поэзии персоязычных поэтов. Наряду с этим, они также отражали достижения и упущения в культурно-литературной жизни времени.

Согласно утверждению доктора Шахриёра Накави: «Благодаря созданию словарей, написанию антологий, историографии по персидской литературе Индия и Пакистан, в сравнении с Ираном, шагнули намного вперед» [11, 18].

Необходимо подчеркнуть, что традиция составления антологий в персидско-таджикской литературе существовала издревле, и почти все литературоведы, ссылаясь в точности или с некоторыми изменениями на древнейшие антологии и антологии своего времени, выявили основы создания каждой из них. Большое количество антологий, составленных в Индии, с точки зрения охвата численности поэтов и их произведений, имеют ряд преимуществ, сыгравших важную роль в исследовании истории персидско-таджикской науки и литературы.

На самом деле, деятельность персоязычных авторов антологий Индии сыграла важную роль в истории персидско-таджикской литературы, Отечественными и зарубежными исследователями выявлено, что традиция составления антологий в Индии, в сравнении с персоязычными странами, получила гораздо широкое распространение. Подчеркивая необходимость исследования данного драгоценного кладезя, доктор Шахрияр Накави говорит: «Как хорошо, что на этом пути было вложено много сил и стараний, чтобы сегодняшнее и будущие поколения Ирана были информированы о существовании этого ценного кладезя персидской литературы» [11, 16].

Конечно же любая антология не могла создаваться на голой почве и без каких-либо причин. Несмотря на то, что авторы антологий были осведомлены о существовании предыдущих источников и, описывая жизнь и деятельность какого либо поэта, черпали в них необходимые сведения, однако имели и собственную точку зрения на этот счет и в какой-то степени вносили свою лепту в исследование истории литературы и источниковедения.

В некоторых случаях, даже самая незначительная информация позволяет раскрыть многие запутанные узлы о жизни и творчестве поэтов и, несмотря на имеющиеся недостатки, служит важным источником в процессе исследования того или иного вопроса.

Исследователь истории персидских антологий Ахмад Гулчин Маони следующим образом оценивает значение антологий: «Для изучения истории персидской литературы в контексте языка дари, антология, которая является защитницей языка и хранительницей нашей культуры, информирует нас о жизни и творчестве персоязычных поэтов, их стиле и времени, является наипервейшим и самым достоверным источником» [9, 3].

Немецкий востоковед Герман Эте в своем произведении «История персидской литературы», акцентируя своё внимание на формально-структурных особенностях жанра антологии, упоминает некоторые антологии персидско-таджикской литературы. Отмечая уникальность и важность антологий, как источника информации, он пишет: «На персидском языке не существует, в полном смысле этого слова, книги по истории литературы, но для такой истории в антологиях собран обильный материал» [12, 3].

Как уже было отмечено, на земле Индии всегда придавалось важное внимание лексикографии, летописям, текстологии и составлению антологий. И, хотя после захвата этой страны Англией значение персидского языка несколько утратилось и большое количество редких рукописей было вывезено из страны в библиотеки западных держав, согласно утверждению известного историка Ахрора Мухторова, персидские письменные памятники «помимо библиотек, всё ещё хранятся в музеях и архивах. Например, в областном архиве города Хайдарабада находятся 8915 рукописных книг на персидско-таджикском языке» [10, 3]. Из этого вытекает, что учёные Индии и многие поклонники персидских рукописных произведений, чтити древние традиции, благодаря чему до сегодняшнего дня тысячи томов редких книг хранятся в библиотеках этой страны.

#### **Литература:**

1. Абдуллох Саид. Адабиёти форсӣ дар миёни ҳиндувон. Тарҷумаи дуктур Муҳаммадасламуҳон / Саид Абдуллох. -Техрон, 1371.- 282 с.
2. Авфӣ Муҳаммад. Лубоб-ул-албоб. Ҷ.1 Бо саъю эҳтимом ва тасҳеҳи Эдвард Браун / Муҳаммад Авфӣ. - Лондон, 1906.
3. Алиасғари Ҳикмат. Нақши порсӣ бар аҳқори Ҳинд / Алиасғари Ҳикмат – Техрон, 1337.
4. Билгиромӣ Мир Ғуломалии Озод. Хизонаи омира / Мир Ғуломалии Озоди Билгиромӣ.- Канпур, 1900.
5. Браун Эдвард. История персидской литературы . Т.3. / Эдвард Браун – Тегеран: “Интишороти Амири Кабир”, 1351. -1346 с.
6. Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. Отв. ред. Б.А. Литвинский. / Б.Г. Гафуров – М.: «Наука», 1972.
7. Гетифаллоҳи Растагор. Афсонаи забони форсӣ дар Ҳинд // Гетифаллоҳи Растагор. Маҷаллаи донишқадаи адабиёт ва улуми инсонии Машҳад, шумораи мусалсали 28. - Машҳад, 1350.- саҳ. 819.
8. Гаффаров А. Персоязычная поэзия Индии и Пакистана во второй половине XIX в. и начале XX в. / Гаффаров А. –Душанбе: Дониш, 1975 – 143 с.
9. Маонӣ, Аҳмад Гулчин. Таърихи тазкираҳои форсӣ. / Аҳмад Гулчини Маонӣ. -Техрон, 1363. (дар ду ҷилд). -1771 с.
10. Мухторов Ахрор. Дурдонаҳои маданияти Тоҷикистон дар ганчинаҳои Ҳиндустон / Ахрор Мухторов. –Душанбе: “Ирфон”, 1984. -206 с.
11. Нақавӣ, Шаҳриёр. Адабиёти татбиқии форсӣ // Шаҳриёри Нақавӣ. – маҷ. Ҳилол Қарочӣ, март 1972.
12. Эте Герман. История литературы Ирана. Перевод доктора Ризазаде Шафака /Герман Эте.- Тегеран. 1337 х./1958.- 261 с.
13. Ҳаким Абдулазизи Мучаддадӣ. Суханварони забони форсӣ дар Синд / Ҳаким Абдулазизи Мучаддадӣ.- маҷ. Ҳилол, обонмоҳи 1348 шамсӣ.

ОБЩИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЙ "КУЛЬТУРА РЕЧИ" И  
"ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБЩЕНИЯ"

Зоирова М. К.

Средняя школа № 24

В основу теории культуры речи как особой лингвистической дисциплины предлагается положить следующее определение этой дисциплины. Культура речи - это такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Попытаемся доказать необходимость каждого из составляющих этого определения. Всего их пять, в том числе три компонента культуры речи:

- 1) нормативный;
- 2) коммуникативный;
- 3) этический; а также:
- 4) выбор и организация языковых средств как необходимое условие достижения нормативности, этичности и хороших коммуникативных свойств речи;
- 5) эффективность общения как конечная цель культуры речи.

Начнем с последних составляющих. Культура речи начинается там, где язык предоставляет возможность выбора и разной организации своих средств для наилучшего достижения поставленных целей общения. Выбор и организация языковых средств осуществляются на разных уровнях языковой системы для всех компонентов культуры речи. Вопрос о норме возникает тогда, когда есть два и более претендента на нее: нормативное *километр* или ненормативное *километр*, нормативное *договор* или менее нормативное *договор* и т.п.

Этический компонент, с одной стороны, регулирует в разных ситуациях общения выбор между, например, такими ритуальными способами выражения прощания, как *До свидания*, *Всего хорошего*, *Ну, привет* и т.п., и, с другой стороны, запрещает бранные слова для выражения, например, эмоции. Для достижения коммуникативного совершенства текста одинаково важны и выбор, и организация языковых средств как в рамках предложения, так и в рамках текста. Выражающие одну мысль предложения-высказывания типа *Начнутся дожди - пойдут грибки* и *При условии повышенной влажности можно ожидать активного роста грибов* реализуются в текстах разной функциональной разновидности.

Вполне понятно, что системные фонетические, лексические и грамматические описания литературного языка вообще и современного русского литературного языка в частности также фиксируют литературную норму, но в отличие от исследований по культуре речи в них фиксируются и те нормы, - а их большое множество, - которые не связаны с выбором. Из этого не следует, что описания языковой системы не дают сведений о вариантах, стоящих на границе или за границей литературного языка. Необходимо ясно представлять, что культура речи как научная дисциплина невозможна без опоры на нормативные словари и грамматики. Но, с другой стороны, из этого не следует и то, что культура речи - это не самостоятельная дисциплина, а "выжимка" из системных нормативных описаний языка. Во-первых, именно культура речи ведает кодификацией нормы, и поэтому связь нормативных системных описаний языка и культуры речи в ее нормативном компоненте двусторонняя. А во-вторых, и это главное,

ни одно системное описание языка не ставит своей целью определить способы достижения максимальной эффективности общения.

*Эффективность общения - это тот "конечный продукт", создание которого должна облегчить теория культуры речи при ее практическом применении. Под эффективностью общения мы понимаем оптимальный способ достижения поставленных коммуникативных целей. Коммуникативные цели общения теснейшим образом связаны с основными функциями языка. Хорошо известна система функций языка, разработанная Р.О. Якобсоном. Выделяются референтная, эмотивная, магическая, фактическая, металингвистическая (оценка языковых средств), поэтическая функции. Уже этот простой перечень функций показывает, что цель общения - явление сложное и многоаспектное.*

Особо должна быть выделена эстетическая функция языка, реализуемая в языке художественной литературы. Язык художественной литературы нецелесообразно делать объектом культуры речи, поскольку это область искусства со своими специфическими законами, которые резко отличаются от законов реализации других функций языка и которые поэтому изучает особая лингвистическая дисциплина. Разные цели общения можно рассматривать как некоторую конкретизацию функций языка. Такая конкретизация для понимания культуры владения языком является необходимой, поскольку для достижения разных целей языковые средства и их реализация могут быть весьма различны. Так, цель установления контакта между говорящими предполагает, прежде всего, сам факт общения, и для ее достижения не очень важно, например, такое необходимое для научного текста качество, как непротиворечивость формулировок.

За эффективность общения отвечает в первую очередь коммуникативный компонент культуры речи, но это не означает, что нормативный и этический компоненты незначимы для эффективности общения. Нарушение нормативности может привести просто к непониманию, если, например, вместо нормативного общеизвестного употребляется какое-нибудь малоизвестное диалектное или жаргонное слово, но чаще в этом случае эффективность снижается по иной, скорее прагматико-психологической, чем собственно-лингвистической причине: ненормативное употребление выдает недостаточную образованность говорящего и побуждает слушающего соответственным образом относиться к сказанному. Яркий пример тому: авторитет многих депутатов российского парламента серьезно пострадал именно от того, что эти депутаты обнаружили слабое владение нормами современного русского литературного языка. Аналогичным образом сказывается на эффективности коммуникации и нарушение этических норм общения: неэтичное обращение к собеседнику, употребление так называемой нецензурной лексики и прочих может вообще прервать общение по причине, которая в быту формулируется так: "С этим хамом я вообще не хочу говорить".

Было бы неверным думать, что развиваемые здесь основы теории культуры речи создаются на пустом месте. Все три названных компонента культуры речи так или иначе исследовались, но эти исследования, как уже отмечалось, осуществлялись порознь и для разных целей. Этический компонент культуры речи исследовался в другой области лингвистики - в описании языка для целей его преподавания как неродного. И это понятно, поскольку этика общения, этические запреты в разных языках различны и не могут автоматически переноситься с одного языка на другой. В русском языке, например, намного шире, чем и в западноевропейских языках, распространено обращение на "вы".

Что же касается коммуникативного аспекта культуры речи, то вообще русские традиционные представления на этот счет находились вне лингвистики. Этот аспект общения,



как говорилось, рассматривался и в риторике. Хорошо известно, что риторика - одно из завоеваний античной цивилизации. Античные риторика определялись обычно как вид искусства со строго определенной целью - искусством убеждать. Главными частями античных риторик были: нахождение предмета, расположение материала, его словесное выражение.

Если оставаться на восходящем к античной культуре понимании риторики как ораторского искусства убеждать или более позднего понимания риторики как искусства не только устной, но и письменной речи с разной целевой направленностью, то для теории культуры речи, ориентированной на среднего носителя языка, такие риторика не могут автоматически войти в качестве необходимого компонента в культуру речи как научную дисциплину. Было бы нереальным ставить целью научить всех искусству слова, такое искусство - удел немногих. Но, с другой стороны, нет сомнения в том, что достижения риторических исследований для культуры речи полезны. В частности, хорошая теория культуры речи должна не только давать основу для стандартных рекомендаций по культуре речи, но и показывать, пусть и не для всех реализуемые, пути к овладению языком как искусством. Следует, впрочем, отметить и другое: нередко в последнее время риторика понимают как нечто такое, чем в принципе могут владеть все, и тогда в терминологическом плане понятия "риторический" или "коммуникативный компонент культуры речи" мало чем отличаются друг от друга. Мы предпочитаем термин "коммуникативный компонент культуры речи" только потому, что не хотим "компроментировать" античное понимание риторика как искусства.

Задача создания культуры речи как особой лингвистической дисциплины требует объединить все три компонента культуры речи в единой, цельной теоретической концепции. Один из мотивов такого объединения уже назван: все три компонента работают на достижение одной цели - эффективности общения. Есть и другой мотив. О каком бы компоненте культуры речи ни говорилось, всегда имеется в виду норма, т.е. выбор и узаконение одного или более вариантов в качестве нормативного. Поэтому, несомненно, правильным было бы называть компоненты культуры речи не просто этическим и коммуникативным, а компонентами этической и коммуникативной нормы. И если мы этого не делаем, то только потому, что тогда нелепо бы звучало название "нормативная норма". Исходя из сказанного, культуру речи можно определить как дисциплину, изучающую литературную норму и кодифицирующую эту норму, что по отношению к нормативному компоненту практически всегда и делалось. Именно нормативность заставляет относиться к культуре речи как к единой дисциплине, а не простому конгломерату разных дисциплин.

Как представляется, одним из наиболее слабых мест исследований по культуре речи является отсутствие специальной методики таких исследований, что, кстати сказать, мешает многим культуру речи считать научной дисциплиной. Пожалуй, можно назвать единственное исследование по культуре речи, в котором на основе строгих статистических методов определена частотность вариантов разных уровней языковой системы. В других случаях один из вариантов кодифицируется как единственный или предпочтительный, либо на основе интуитивного чутья исследователя, либо на основе мнения авторитетных носителей языка (ученые, деятели культуры).

Таким образом, если культура речи хочет существовать как особая лингвистическая дисциплина, необходима единая полная непротиворечивая теория этой дисциплины со своей достаточно строгой методикой. Рассмотрим несколько подробнее в плане создания такой теории компоненты культуры речи.

Литература:

1. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи и эффективность общения. М: Наука, 1996.
2. Едличка А. Типы норм языковой коммуникации. М: Прогресс, 1988.
3. Карнеги Д. [Б. М.] Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. Как вырабатывать уверенность в себе, выступая публично. Дело, 1988.
4. Ожегов С.И. Очередные вопросы культуры речи.
5. Грайс Г.П. Логика и речевое общение. М., 1985.

ХУНАРҲОИ МАРДУМИИ САРАЗМИ БОСТОНӢ

Исмонова М. М.

Муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №24



Исбот гардидааст, ки хунари ороишии инсон аз оғози таърих пайдо шудааст. Одами бараҳнаи замони полеолитию мезолитӣ 40-10 ҳазор сол қабл аз замони мо он чизе, ки ба назараш зебо менамуд, шаддаҳои марҷон сохта ба дасту гардан меовехт. Он ороишот аз гӯшмоҳичаҳои баҳрӣ, дандонаҳои хуку хирс, сангҳои хушнамути кӯҳӣ ва дарёӣ, баъзе намудҳои меваҳои ёбӣ иборат буданд. Касе аз ин гуна ороишотро бештар дошт, фахр ҳам мекард.

Тавре таърих гувоҳ аст, маълум аст, ки дар ҳазорсолаҳои VII-VI пеш аз милод чамъияти инсонӣ ба сохтани баъзе намудҳои шаъбаҳо, марҷонҳо, бозубандҳо сар карда буд. Тадричан дар ҳазорсолаҳои V-IV баробари афзудани талабот ба ашӣи хунармандӣ, хунармандон ба ашҳоси писандидаи чамъият табдил ёфтаанд. Абдуллоҷон Исоқов профессор ва бостоншиноси маъруф дар китоби “Саразм ва Панҷакенти Суғд – оғози тамаддуни халқи тоҷик” оид ба хунармандӣ дар Саразм ёдовар гардида мегӯяд, ки саразмиён 15 намуд хунарҳои дастиро ба хубӣ аз худ карда буданд. Кулолгарӣ, маъдангудозӣ, меъморӣ, сангтарошӣ, чармпазӣ, ресандагӣ, бофандагӣ, дӯхтани пойафзолу сару либос, палосу бурёбофӣ, рангтайёркунӣ, наққошӣ, заргарӣ аз ҷумлаи онҳо буданд.

Бояд қайд намуд, ки номгӯи хунарҳои мардуми Саразм бо ин тамом намешавад. Зимни қовишҳои бостоншиносӣ шояд хунарҳои дигари мардуми Саразми бостон баррасӣ шавад. Бояд гуфт, ки ҳеҷ як хунар аз тарафи шахси алоҳида ба ҷо оварда намешуд. Дар офаридани ҳар як чиз аз 3 то 15 нафар хунарманд ва шояд аз он ҳам зиёдтар ҳисса мегузоштанд. Дар ресидану бофтани ва дӯхтани сарулибос 3-5 нафар кифоя аст, хунари кулолгарӣ, сангтарошӣ, маъдангудозӣ, биносозӣ иштироки зиёди одамонро талаб мекард. Аз ҷониби муҳаққиқони бостоншинос исбот шудааст, ки хунармандони Саразм истехсоли ашӣи заруриро тарзе ба роҳ мемонданд, ки аз як тараф талаби оила ва қабилаи худро таъмин кунанд, аз тарафи дигар моли

зиёдати ба одамони касбу кори дигар бо маҳсулоти зарурӣ иваз кунанд. Ҳунармандӣ касби қадимист, онро яке аз омилҳои ҳалқунандаи иқтисодиёт ҳисобидан мумкин аст. Бозёфтҳои гувоҳанд, ки масолеҳи асосии заргарони шаҳраки Саразм намудҳои гуногуни сангҳои хушнамад: булур, чаз, ақиқ, лочувард, фирӯза, санги Сулаймон, яшма, фулузи мис, биринҷ, курғошим, нуқра ва тилло буданд. Баъзан сипари гӯшмоҳӣ, устухони ҳайвонҳои хурду калонро низ истифода мебарданд. Сарчашмаҳои онҳо далеланд, ки ҳунармандон аз чунин ашё танқисӣ намекашиданд, зеро қариб ҳамаи намудҳои онҳо то ҳол дар кӯҳҳои Зарафшон, Суғд, Ҳисор маҳфузанд. Баробари ин робитаи тичоратӣ ва ивази мол байни қабилаҳо аз баҳри Арал то Бадахшон паҳн шуда буданд. Дар шаҳраки Саразм пайдо намудани лочуварди Бадахшон, ақиқу гӯшмоҳиҳои Ҳиндустону Балучистон ва соҳили уқёнуси Ҳинд, Эрон далели онанд, ки ханӯз дар ҳазорсолаҳои IV-III дар кишварҳои Шарқ робитаи байниҳамдигарии одамон хеле инкишоф ёфта буд.

Аз қовишҳои, ки бостоншиносон дар Саразм анҷом додаанд, муайян гардидааст, ки заргарони Саразм 33 намуди марҷону шаъбаҳо ва бозубандҳоро месохтаанд. Аз ақиқи сурхи чигарӣ 9-то, лочувардӣ 6-то, фирӯзагӣ 7-то намудҳои гуногуни марҷонҳо дарёфт шуданд. Ин гувоҳ бар он аст, ки гарчанде заргарон дар зинаи аввали инкишофёбии ҳунар истода бошанд ҳам, бо дастгоҳҳои одӣ асрори санъати коркарди сангҳо дарёфта будаанд. Бозёфтҳои заргарӣ, аксаран марҷону бозубандҳо мебошанд. Онҳо ҳамчун зебу зинат дар тӯли садсолаҳо аз авлод ба авлод мерос монда истифода шудаанд.

Донишҷӯи сирру асрори ҳунару ҳунармандии аҷдоду ниёгон нишони худшиносии миллӣ мебошад. Дар замони мо заргарон аксарият корҳои худро бо дастгоҳҳои барқӣ ва чарху арраҳои механикӣ ба ҷо меоранд. Дар Саразм бошад, заргарон онро дастӣ бо олоти одитарин ба ҷо меоварданд. Имрӯз шояд бовар кардан душвор бошад, ки сангро бо санг мебуриданд ва ҳатто шикоф мекарданд. Ашёи дигари заргарон маъданҳост. Дар Саразм қариб 100 дона марҷонҳои нуқрагин ва тиллогин дарёфт шуданд. Марҷонҳои гуногуншакл буда, аз ҳунари баланди заргарӣ дарак медиҳанд.

Ҳулоса, асрори санъати заргарони Саразм то ба ҳол ба мо пурра аён нест. Бояд иқрор шуд, ки сокинони водии Зарафшон тамоми нафосат ва нозуқиҳои санъати заргариро пурра аз худ карда будаанд.

Ба таълимоти китобҳои муқаддасӣ динӣ: Инҷил, Таврот, Қуръон, Забур аввалин одам ин ҳазрати Одам ва Момоҳаво мебошанд, ки онҳоро Худованд офаридааст. Барои рӯзгузаронӣ ба Одаму Ҳаво Худованд афрӯхтани оташ, гудохтани маъдан, кишоварзӣ ва чорводориро ёд медиҳад. Китобҳои муқаддаси номбурда ин санаро 7 ҳазор сол қабл нишон медиҳанд. Илми бостоншиносӣ ҳам зиёда аз 150 сол боз таърихи пайдоиши ҷамъияти инсониро 7 ҳазор сол медонад. Бояд гуфт, ки то ба асри мису биринҷ одамон се давраи калони асрҳои сангиро аз сар гузаронидаанд, ки онҳоро илм палеолит, мезолит ва неолит меномад. Ин давраҳо якҷоя таърихи як миллионсоларо дар бар мегиранд. Пас, санаи пайдоиши инсон кадом аст? Аз нигоҳи бостоншиносон шояд 7 ҳазор сол пеш аст. Ин замон давраи охири асри санг - неолит (тарҷумааш - санги нав) мебошад. Дар замони неолит, ки қариб 10 ҳазор сол давом карда буд, фарзанди одам хонасозӣ, кишоварзӣ, чорводорӣ ва ҳунармандиро аз худ кард. Одамони замони неолит аз пашму пӯст сарулибос, пойафзол дӯхта метавонистанд. Сохтани намудҳои аввалини олоти сангӣ - корд, дос, омор, дарафш, сӯзан ва кулолгарӣ аз ҳамин замон сар шуд ва инсон аз мутеии табиат озод гашт.

Аз қовишҳои археологии Саразм, ки оғози зиндагӣ дар ин ҷо ба охири замони неолит рост меояд, миқдори зиёди олоти ресандагиву бофандагӣ ба монанди урҷуқҳо, моқуҳо, пояи чархҳои ресандагӣ ва сангҳои гуногунвазни ҳоси бофандагӣ ёфт шуданд. Дар шаҳри қадимаи Саразм

ягон пораи матоъ ёфт нагардидааст, шояд дар асл вучуд дошта бошанд, аммо тайи 5500-6000 сол пӯсида ба хок табдил гаштаанд. Бо ин вучуд бостоншиносон аз рӯйи олооти номбурда мегӯянд, ки сокинони Саразм лучу урӯн намегастанд. Халқе, ки истехсоли тиллову нуқраро аз худ кардааст, қодир аст, ки дигар намуди лавозимоти зиндагиро истехсол кунад. Акнун лаҳзаҳои кори ресандагӣ, бофандагӣ ва дӯзандагиро пеши назар меорем. Тахмин меравад, ки ин корхоро асосан занону духтарон иҷро мекарданд. Албатта, пашм ҳамона баъди аз бузу гӯсфанд тарошидан якбора ресида намешавад. Онро мешустанд, мехушканданд, покиза мекарданд. Ин кори занони кордида буд. Дар ресидани риштаҳои пашмӣ қариб ҳамаи аъзоёни қобили меҳнатии оила иштирок мекарданд. Аз калобаҳои пашмӣ бофтани матову палосхоро, албатта, зану мардҳои соҳибқасб ба зимма мегирифтанд, зеро ин кор маҳорати баландро талаб мекунад. Корҳои рангкунӣ ва омода намудани дастгоҳҳои бофандагиро марду занҳои калонсол анҷом медоданд. Азбаски ягон намуди осори либоси саразмиҳо дарёфт нашудааст, оид ба шакли онҳо чизе гуфта намешавад. Вале аз рӯйи осори дастраси санъати Мисри қадим, Шумер ва Аккад, ки дар деворнигорхоро рӯйи тобутҳо акс ёфтаанд, метавон гуфт, ки либоси одамони қадим ба таъби эстетикӣ онҳо хос, яъне гуногунрангу васеъ буданд.

#### **Адабиёт:**

1. Эмомалӣ Раҳмон. Тоҷикон дар оинаи таърих. Китоби дуюм. Аз Ориён то Сомониён. – Душанбе: Ирфон, 2001.
2. Ғафуров Б. Ғ. Тоҷикон: таърихи қадимтарин, қадим ва асри миёна. Китоби якум. Муҳаррири масъул: аъзо-корр. АИ ҶТ А. Мухторов. – Душанбе, 1983.
3. История таджикского народа. Т. 1. Древнейшая и древняя история. Под ред. акад. АН РТ Б. А. Литвинского. - Москва, 1963.
4. Исоқов А. Саразм – оғози тамаддуни халқи тоҷик. – Хучанд, 2005.

---

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ИНЖЕНЕРА**

**Курбонов Х. З.**

**Технологический университет Таджикистана**

Особая роль инженерной профессии в эпоху технологического и информационного развития хорошо известна, однако далеко не в полной мере сформулированы конкретные требования к современному инженерному образованию. Эти требования определяются системным характером инженерной деятельности и многомерностью критериев ее оценки: функциональных и эргономических, этических и эстетических, экономических и экологических, опосредованным характером этой деятельности [1, 66-69].

Увеличение влияния науки и техники на развитие общества, появление глобальных проблем, связанных с беспрецедентным ростом производительных сил, количества людей на планете, возможностей современной техники и технологии, привели к формированию нового инженерного мышления. Его основой являются ценностные установки личности и общества, целеполагание инженерной деятельности. Как и во всех сферах человеческой деятельности, главным критерием становятся нравственные критерии, критерии гуманизма.

Академиком Н.Н. Моисеевым предложен термин "экологический и нравственный императив", означающий безусловный запрет на любые исследования, разработки и технологии, ведущие к созданию средств массового уничтожения людей, ухудшению состояния окружающей среды. Помимо этого, для нового инженерного мышления характерно видение целостности, взаимосвязанности различных процессов, прогнозирование экологических, социальных, этических последствий инженерной и иной деятельности [6, 33-37].

Процесс воспроизводства знаний и умений не может быть оторванным от процесса формирования личности. Тем более это относится к сегодняшнему дню. Но так как в настоящее время научные, технические и иные знания и технологии обновляются с невиданной ранее скоростью, то и процесс их восприятия, и формирование личности должны продолжаться всю жизнь. Важнейшим для каждого специалиста является осознание того факта, что в современных условиях нельзя получить в начале жизни образование, достаточное для работы во все последующие годы.

Поэтому одним из наиболее существенных умений является умение учиться, умение перестраивать свою картину мира в соответствии с новейшими достижениями, как в профессиональной области, так и в других сферах деятельности. Реализация этих задач невозможна на основе старых образовательных технологий и требует, как новых технических и программных средств, так и новых методик открытого, прежде всего, дистанционного образования.

Картина мира современного человека в значительной мере динамична, нестационарна, открыта влиянию новой информации. Чтобы ее создать, должно быть сформировано достаточно гибкое *мышление*, для которого естественны процессы перестройки структуры, изменения содержания понятий и непрерывного творчества как основного типа мышления. В этом случае расширение образовательного пространства обучающихся будет происходить естественно и эффективно. Как и любая сложная *развивающаяся система*, система образования имеет *механизмы* самоорганизации и саморазвития, которые функционируют в соответствии с общими принципами синергетики [4, 77-79]. В частности, любая *самоорганизующаяся* система должна быть сложной, нелинейной, открытой и стохастической системой со многими обратными связями. Все эти свойства присущи системе образования, в том числе и подсистеме инженерного образования.

Следует отметить, что некоторые важные обратные связи (например, уровня образования и востребованности выпускников вуза) имеют существенно запаздывающий характер.

Становится очевидным важность личностного развития студентов, что требует индивидуализации обучения, повышения самостоятельности в учебной деятельности. Большая мотивация в обучении может возникнуть лишь на основе творческого освоения, как знаний некоторой *предметной области*, так и постановки практически важных задач, не решенных на сегодняшний день. Развитие творческих способностей невозможно только в рамках академических занятий.

*Инженерная деятельность* – как особое искусство, то есть как совокупность неформализуемых приемов, умений, как синтетическое видение объекта творчества, как неповторимый и личностный результат проектирования – требует специфического подхода, основанного, прежде всего, на личностном взаимодействии учителя и ученика. Этот аспект подготовки инженера-творца также невозможно реализовать лишь в форме академических занятий, требуется выделение специального времени на общение студента и руководителя при выполнении творческой индивидуальной работы.

Для достижения нового уровня и качества инженерного образования необходимо использовать следующие подходы к инновационному образованию:

- Компетентностный подход;
- Метод проектного обучения (включает практико-ориентированный, проблемно-ориентированный подходы, метод проблемного обучения);
- Обучение в команде;
- Метод, основанный на самостоятельном поиске информации;
- Дистанционное обучение, онлайн-обучение;
- Контекстное обучение (в широком смысле с освоением технологического, социально-экономического, правового, экологического, культурологического контекста инженерной деятельности) [2, 35-39].

Современный инженер – это и профессионал, обладающий компетенциями мирового уровня, и организатор, и координатор, и менеджер комплексных научно-технических проектов.

Для "инженера будущего" всё больше повышаются требования:

- к мобильности и умению работать в многообразной культурной среде;
- к умению работать с современными коммуникационными технологиями;
- к умению функционировать в мультидисциплинарной команде;
- к способности пользоваться виртуальными средами и инструментами;
- к приверженности к постоянному обучению и повышению квалификации;
- к лидерским и управленческим качествам;
- к профессиональной этике и личной ответственности за последствия инженерных решений [4, 77-79].

Основное умение инженера в рамках конкурентоспособной команды сотрудников состоит в постановке и решении все более и более совершенным способом задач различного уровня сложности, связанных с разработкой продуктов, систем или услуг, их финансированием и последующей реализацией.

С этой целью инженер должен обладать всем спектром знаний – естественнонаучных дисциплин, технических, экономических, социальных и гуманитарных наук, наукоемких технологий, базируясь на широкой научной культуре.

### **Литература:**

1. Беспалько В.П., Деренская Я.Н. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995. С. 66-69.
2. Багдасарьян Н.Г., Деренская Я.Н., Ерцкина Е.Б., Осипова С.И. Формирование проектно-конструкторской компетентности студентов-будущих инженеров в образовательном процессе / Современные проблемы науки и образования 2007. – №6. – ч.3.С.35-39.
3. Горохов В.Г., Деренская Я.Н., Кларин М.В., Розин В.М. Классификация проектов в проектном менеджменте М., Арена, 1994.С.48-53.
4. Багдасарьян Н.Г., Матяш Н.В., Пахомова Н.Ю. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш.проф.образования. М.: Издательский центр «Академия», 2012. С.77-79.
5. Иванченко Г.В., Кларин М.В., Свит Т., Семкин Б. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М., Арена, 1994. С. 55-58.
6. Гулакова М.В., Молдавская Е.Э., Сост. А.П. Чернявская, Трещев А.М., Харченко Г.И. Проблема формирования проектной компетентности студентов вуза Ярославль: изд-во ЯГПУ им К.Д. Ушинского, 2012. С. 33-37.

7. Сливина Т.А. Конкурентоспособность специалиста как психолого-педагогический феномен / Т.А. Сливина // Сибирский педагогический журнал. Новосибирск, НПГУ, 2007. - № 11. - 550 с.

8. Фатхутдинов Р.А. Управление конкурентоспособностью вуза / Р.А. Фатхутдинов // Высшее образование в России. 2006. - № 9. - 144 с.

## **ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

**Маджидзода А.Р.**

**Технологический университет Таджикистана**

Актуальной и приоритетной задачей отечественного образования в современных условиях является развитие творческого мышления учащихся, креативно мыслящих, самостоятельных, свободно ориентирующихся в реалиях насыщенной и разнообразной картины мира.

Современное общество испытывает потребность в творческих, креативных личностях, потому что именно они обладают более высоким уровнем адаптации к новым условиям жизни, что в большей мере соответствует постоянно изменяющемуся и обновляющемуся миру.

В специальных исследованиях (А.Г. Асмолова, Е.П. Варламова, Г.А. Глотова, Н.Д. Никандрова и др.) содержится ряд синонимов понятия «творческое мышление»: творчество, новаторство, продуктивная деятельность, творческая познавательная деятельность, творческий потенциал, эвристическая деятельность, креативность и др. При рассмотрении каждого из них оказывается, что они действительно несут в себе почти одно и то же содержание, хотя и обнаруживается, что даже в одно и то же из названных понятий вкладывается иногда самый различный смысл, в зависимости от задач исследования, предмета науки, позиции автора и т. п.

Образование, которое учит и развивает творческое мышление, обеспечивает прогресс человечества. Современному открытому обществу с убыстряющимися процессами глобализации и информатизации требуются выпускники образовательных учреждений, обладающие творческим мышлением. Перед системой образования стоят задачи такой организации учебного процесса, в котором каждому студенту обеспечивались бы условия к обнаружению противоречий, нахождения оригинальных путей достижения цели [5].

Творчество рождает новое. Без творчества нет развития. Еще античные философы (Гераклит, Демокрит, Платон) пытались объяснить природу творчества, поставив человека в центр философского изучения. Для этого периода характерно разделение творчества на Божественное (акт рождения, творения космоса) и человеческого (ремесло, искусство).

Углубленное изучение человека продолжили мыслители эпохи Возрождения (Ф. Петрарка, Д.П. Мирандола), развивавшие идеи гуманизма, согласно которым благо человека – главная цель социального и культурного развития. Гуманисты подходят к пониманию человека с точки зрения деятельности; ценность человеческой личности определяется её заслугами и плодотворностью деятельности. Человек сам рассматривается как творец. Творчество понимается как искусство в широком смысле, гении – как носители творческого начала, а акт творчества – как «субъективный процесс в душе художника». [4]

Сменившая Возрождение Реформация рассматривала творчество уже не в его эстетическом содержании, а как действие, делая акцент на предметно-практическую деятельность и, проводя своеобразную аналогию между творчеством и изобретательством, Ф.

Бэкон, Гоббс, Локк трактовали творчество как удачную, но в большей мере случайную комбинацию различных, уже существующих, элементов.

Ф.В. Шеллинг развил идеи И. Канта, объясняя творческую способность воображения единством сознательной и бессознательной деятельности. По мнению философа, гении, как наиболее одаренные этой способностью люди, творят бессознательно, однако данный объективный процесс протекает в субъективности человека. Творчество с этих позиций представляется в виде неодолимой, бессознательной стихии, являющейся выражением активности «мировой души», которая в «земных делах» проявляется при рождении произведений искусства. Поэтому высшей формой человеческой жизнедеятельности признается творчество художников и философов [6].

Г. Гегель нарисовал общую схему творческой деятельности «мирового духа», назвав ее «абсолютной идеей»; он же впервые указал на противоречия как основу всякой деятельности, основу развития.

Исследование данного вопроса продолжили представители Вюрцбургской школы «психологии мышления» (О. Кюльпе, К. Марбе), которые рассматривали мышление как внутреннюю деятельность по решению задач; изучили динамику переживаний состояний на каждой стадии решения творческих задач; выделили этапы творческой деятельности:

1 этап – сознательная работа: подготовка, предпосылка для интуитивного поиска новой идеи;

2 этап – бессознательная работа: созревание идеи;

3 этап – переход бессознательного в сознание: вдохновение, инсайт;

4 этап – сознательная работа: развитие идеи и её оформление и проверка.

Крупнейшими отечественными исследователями творческого мышления являются Я.А. Пономарев, Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, А.Н. Леонтьев и др. Однако, толчок зарождению отечественной психологии творчества в конце 19 – начале 20 века был дан, прежде всего, филологами, литераторами, искусствоведами, в числе которых: Д.Н. Овсяннико-Куликовский, Б.А. Лезин, О.С. Грузенберг и др. Б.А. Лезин, в частности, выявил качества личности творца (внимание и восприятие, способность к фантазии и выдумке, оригинальность, наблюдательность и субъективность, дар интуиции и предчувствия) и стадии творческого процесса: труд, бессознательная работа, вдохновение.

Таким образом, можно выделить следующие качественные характеристики творческого мышления:

- дивергентность – способность выйти за пределы привычных представлений, увидеть объект с разных сторон и обнаружить новые способы его применения на практике;

- гибкость – способность находить и принимать множество решений, продуцировать множество идей в неожиданных ситуациях; без труда переходить от одной проблемы к другой, не ограничиваться одной точкой зрения;

- оригинальность – необычность, самобытность высказываемых идей и принимаемых решений, их интеллектуальная новизна и, при этом, научность, отсутствие девиантности;

- самостоятельность – способность принимать решения без помощи извне, не ориентируясь на авторитеты; неконформность оценок и суждений;

- новизна – отсутствие аналогов процессу (результату) в объективной действительности и/или в индивидуальном опыте субъекта.



**Литература:**

1. Ахметгареев Р.А., Хацринова О.Ю., Ахметгареева Р.К. Факторы и барьеры развития творческого мышления будущих инженеров в условиях современного вуза. //
2. Василенко П.Г. Педагогические условия развития творческих способностей учащихся к изобразительной деятельности. // Вестник, 2012. – С. 66-71.
3. Кирсанов А.А. Основы инженерной педагогики / А.А Кирсанов и др. -М.:МАДИ(ГТУ); - Казань: КГТУ, 2007. - 498 с.
4. Основы педагогики и психологии высшей школы / Под ред. А. В. Петровского. - М., 1986.
5. Половинкин С.И. Основы инженерного творчества М., 1988.
6. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. - М.: Аспект Пресс, 1995. - 272 с.
7. Хацринова О.Ю. Развитие методической компетентности преподавателя химико - технологических дисциплин научно - исследовательского университета / О.Ю. Хацринова // Вестник Казан. технол. ун-та. - 2011. - Т. 14, №7. - С.241-244.



**СИСТЕМНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ТРЕБОВАНИЙ РАБОТОДАТЕЛЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ЦИКЛИЧЕСКИХ  
ТЕХНОЛОГИЙ**

**Муродова Ш. С.**

**Технологический университет Таджикистана**

Становление и развитие конкурентоспособности специалиста – сложный и многозадачный, внутренне связанный процесс, в котором действуют и взаимодействуют самые разнообразные факторы. Можно привести пример и к их числу отнести материальные условия жизни человека, микро- и макросреда, средства массовой информации и коммуникации, обучение и воспитание. Конечно, все эти факторы действуют не с одинаковой силой и эффективностью, но важно предупреждать стихийное возникновение взглядов и научиться управлять факторами целенаправленного формирования конкурентоспособности.

Как известно с 2000-года в Республике Таджикистан растёт количество абитуриентов, претендующих на получение высшего и профессионального образования, а также последние годы ознаменованы бурным развитием разных учебных заведений, таких как университеты, институты и частные лицеи, гимназии [3, 133]. Возникает спорный вопрос о том, что конкурентоспособны ли все эти выпускники, получающие диплом высшего и средне специального образования, находят ли они хорошо оплачиваемую работу в престижной организации или же только увеличивают число безработных в стране и количество трудовых мигрантов. В итоге получается, что бюджет государства, и сбережение родителей уходит на подготовку невостребованных специалистов. По мнению специалистов и Министерства образования и науки РТ, количество вузов в стране экономически оправдано. Наряду с существующими проблемами огромное количество выпускников общеобразовательных учреждений, лицеев и гимназий обучаются и в республике, и за рубежом. Высшее учебное заведение рассматривается как социальный институт, конструирующий будущее общество. Но,

по сути, вуз является настоящим гарантом будущего общества, если выпускает именно качественных и конкурентоспособных специалистов. Необходимо отметить, что вся планета обречена внедрением новых информационных технологий во все сферы человеческой деятельности.

А что такое информационные технологии? Согласно определению «информационные технологии (ИТ) взято от английского языка information technology, ИТ- широкий класс дисциплин и областей деятельности, относящихся к технологиям создания, сохранения, управления и обработки данных, в том числе с применением вычислительной техники». В последнее время под информационными технологиями чаще всего понимают компьютерные технологии. В частности, ИТ имеют дело с использованием компьютеров и программного обеспечения для создания, хранения, обработки, ограничения к передаче и получению информации» [1]. «Учитывая вышесказанное, развитие ИКТ необходимо внедрять новые инновационные технологии обучения. В данном случае можно сказать, что электронное обучение является основной составляющей инновационных подходов при подготовке конкурентоспособных специалистов на рынке труда. В качестве примера можно использовать дистанционное тестирование, т.е. каждое занятие обучающийся проходит тематическое тестирование и его знание оценивается компьютерной программой. При сравнительно-сопоставительном анализе традиционного метода обучения и использования дистанционного тестирования нами выявлены истинные знания студентов» [1].

А также нами были выявлены действующие критерии конкурентоспособности в условиях инновационной деятельности вуза, влияющие на воспитательные, духовно-нравственные, интеллектуальные аспекты деятельности студента (будущего специалиста) и обеспечивающие эффективность развития профессиональных способностей будущего специалиста. Конкретизирована сущность понятия «конкурентоспособность будущего специалиста» как общие способности, получившие развитие на основе соблюдения требований к качеству подготовки специалистов. Для каждого показателя качества определены критерии и параметры оценки, по которым проводится диагностика уровня их развития. Определены основные модули циклических технологий оценки конкурентоспособности специалиста [2]:

- критерии оценки дисциплин (ПК1, ПК2, и сессия);
- эффективная модель специалиста отрасли;
- собственная модель саморазвития студента (будущего специалиста);
- студент как развивающаяся личность;
- выпускник как личность, владеющая качествами лидера по выбранной специальности;
- комплекс требований к конкурентоспособности специалиста.

Разработана структурная модель циклических технологий формирования и оценки конкурентоспособности специалиста, содержащая взаимосвязанный комплекс мер образовательного процесса, который обеспечивает высокий уровень развития общекультурных и профессиональных способностей [2].

Хотелось бы отметить, что необходимость подготовки конкурентоспособного специалиста на рынке труда многие связывают с обновлением механизмов оценки индивидуальных учебных достижений обучающихся, поскольку именно они являются основным результатом образования. Но, по мнению большинства учёных для достижения лучших результатов и решения этой проблемы нужно обратить особое внимание на фундаментальное обучение будущих специалистов, именно на среднее образование. На сегодняшний день довузовские учреждения страны остро нуждаются в высококвалифицированных и конкурентоспособных

преподавателях разных специальностей.



Рисунок 1. Модель циклических технологий оценки конкурентоспособности будущего специалиста [2].

Наверное, главной проблемой нехватки квалифицированных учителей в школе является недостаточная заработная плата, которая вполне не может обеспечить социальные требования учителя. Другим фактором низкого уровня знаний является не отвечающие современным требованиям довузовские учебные программы, требующие обновления, чтобы обучающиеся больше трудились самостоятельно и постоянно были в поиске знаний и тем самым учитель чётко оценивал их реальный уровень знаний. Необходимо начать именно с этого, т.е. найти решения этих проблем-факторов, необходимых для повышения качества образования в общеобразовательных учреждениях. Тем более одним из факторов устранения экономических и социальных проблем в мире считается конкурентоспособность специалистов, как качественного товара, отбираемого на рынке труда.

### Литература:

1. Муродова Ш.С. Применение компьютерных технологий и средств мультимедиа. // Материалы республиканской научно-практической конференции (23 января 2013 г.) Душанбе, Таджикский государственный институт языков им. С.Улугзаде – С.132-137.
2. Муродова Ш.С. Формирование конкурентоспособности будущих специалистов в условиях применения циклических технологий (на материале Вузов Республики Таджикистан): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Муродова Шахло Сангимуродовна. –Д. 2019. -175 с.
3. Шохиён Нурали Набот, Муродова Ш.С. Оценки интеллектуальных способностей студентов по базовым критериям формирования конкурентоспособности студента в вузе//Вестник Таджикского национального университета. Серия педагогических наук. - Душанбе: «СИНО» 2016. №3/5(208). – С. 132-140.

**ТАРАҚҚИЁБИИ ФАННИ БОТАНИКА ДАР ПЕШРАФТИ ТОҶИКИСТОН ВА  
АҲАМИЯТИ ОН**

**Набиева Д.**

**Муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №24**

Ботаника аз калимаи латинии «ботанэ» гирифта шуда, маънояш сабза, алаф, гиёҳ мебошад. Ин илм аз замонҳои қадим арзи вучуд дошта, ба туфайли талаботи рӯзмарраи мардум ба либос, хӯрок, манзил ва доруворӣ пайдо шудааст.

Маълумоти аввалинро оид ба растаниҳо дар навиштаҷоти хаттии давраи Мисри Қадим дарёфтани мумкин аст, ки ин ба асри сеюми то милод рост меояд.

Дар асри XVIII ба инкишофи ботаника хизмати калони натуралисти шведӣ Карл Линней таъсири хуб бахшид. К. Линней барои ҳайвонот ва растаниҳо номгузорию дучандаро пешниҳод кард. Дар системаи ҷорӣи Линней тамоми растаниҳои мавҷудаи онвақта ба 24 синф ҷудо карда шудаанд.

Дар баробари инкишофи илми табиатшиносӣ боғҳои ботаникӣ бунёд гаштаанд. Аввалин боғи ботаникӣ дар Италия соли 1309 ташкил ёфта буд, ки ба парвариш ва омӯзиши растаниҳои доругӣ ва хушбӯӣ сарукор дошт. Соли 1333 дар Винетсия. Дар Россия аввалин боғи ботаникӣ соли 1707 (дар Москва) бунёд шуд, ки танҳо растаниҳои доруворӣ парвариш мешуданд. Соли 1812 боғи ботаникии Никитин дар наздикии Ялта бунёд гашт.

Соли 1945 боғи ботаникии асосӣ дар шаҳри Москва бунёд гашт.

Ҷумҳурии мо дар ташкилу ривочи ин соҳаи биологӣ беаҳамият набуда, боғҳои гуногуни минтақавиро созмон додааст: боғи ботаникии Душанбе соли 1932 дар масоҳати 34 га, боғи ботаникии Хучанд соли 1955 дар масоҳати 18 га, боғи ботаникии Кӯлоб соли 1985 дар масоҳати 15 га, боғи ботаникии Помир соли 1940 дар масоҳати 624 га бунёд гашта, ба омӯзиш ва мутобиқатсозии олами набототи гуногуни ватанӣ ва хоричӣ машғул мебошанд.

Мақсади ҳозираи боғҳои ботаникӣ омӯзиш ва парвариши растаниҳои вилоятҳои гуногуни экологӣ мебошад.

Дар раванди бунёдгардии боғҳои ботаникӣ омӯзиши дигар қисматҳои илми табиатшиносӣ низ рӯ ба инкишоф оварданд. Пурра гардидани ҳодисаи фотосинтез аз тарафи олим Буссенго дар асри XIX (пеш Х. Пристли соли 1771), назарияи ҳучайра аз тарафи олими олмонӣ М. Шлейден, Т Шванн, таълимоти эволюсионии Ч. Дарвин дар асри XIX боиси боз ҳам ривочёбии илми биология гардид.

Фанни ботаника яке аз ҷузъи илми биология буда, омӯзиши аниқи олами наботот, сохти зоҳирӣ, ботинӣ, пайдоиш ва пахншавии онҳоро меомӯзад. Ҳоло зиёда аз 500 000 хели олами наботот мавҷуд аст.

Растаниҳо дар гардиши моддаҳо басо роли калон мебозанд. Растаниҳои сабзро аз рӯйи физиогиришон ба ду гурӯҳ ҷудо кардаанд:

- растаниҳои автотрофӣ - «ауто» - худ, «трофос» - физо.
- растаниҳои гетеротрофӣ - «гетерос»- дигар, «трофос» - физо.

Организмҳои автотрофӣ аз ҳисоби моддаҳои тайёри органикӣ физо нагирифта, аз моддаҳои ғайриорганикӣ моддаҳои органикӣ тайёр мекунанд, ки барои физиогирии дигар организмҳо истифода бурда мешаванд. Растаниҳои гетеротрофӣ хлорофил надоранд, бинобар ин аз моддаҳои тайёри органикии дигар организмҳо физо мегиранд. Замбурӯғҳо, бактерияҳо чунин хосият доранд.

Растаниҳои сабз дорои хлорофил буда, қобилияти фотосинтез карданро доранд. Қариб аз се ду ҳиссаи олами наботот хусусияти фотосинтез карданро доранд. Ин мавҷудот манбаи ғанигардонии моддаҳои органикии табиат мебошанд.

Дар табиат растаниҳои сабзе мавҷуданд, ки аз ҳисоби моддаҳои тайёри органикӣ ва ғайриорганикӣ ғизо мегиранд. Растаниҳои ҳашаротхӯр: росянка, пашшақапақ, непентес ва дигарон мансуби ин растаниҳо мебошанд.

Олами наботот чун олами ҳайвонот организми зинда буда, аз рӯи бисёр ҷиҳати ҳаётиашон шабоҳати хос доранд. Ин аз он шаҳодат медиҳад, ки онҳо як сарчашмаи пайдоиши эволюсионӣ доранд. Растаниҳои сабз дар чараёни фотосинтез миқдори зиёди биомассаҳоро чамъ мекунанд, ки онҳоро ҳайвонот ва одамон истифода мекунанд. Намояндагони растаниҳои ғайрисабз - замбурӯғ ва бактерияҳо ҳам дар гардиши моддаҳо аҳамияти муҳим доранд. Бактерияҳои мавҷудаи хок дар як грамм хок млрд-ро ташкил мекунанд. Бактерияҳои лӯндашакл дар решаи растаниҳои лӯбиғӣ ҷойгир буда, нитрогени ҳаворо ба нитрогение, ки барои физиогирии олами наботот зарур аст, табдил медиҳанд.

Замбурӯғҳо дар решаи растаниҳои дараҷаи олій ҷойгир шуда (микориза) дар раванди ба минерал табдилдиҳии моддаҳои органикии таркибӣ иштирок мекунанд.

Мавҷудияти организмҳои автотрофӣ ва гетеротрофӣ ба мубодилаи моддаҳои табиӣ оварда мерасонад. Асоси моддаҳои организмҳои зинда ин сафедаҳо мебошанд. Организмҳои зинда аз ғайризинда бо он фарқ мекунад, ки организмҳои зинда нафас кашида насл ба вучуд меоваранд. Организмҳои ғайризинда ин гуна хусусиятҳоро надоранд.

#### **Қисмҳои асосии ботаника**

Ботаника ҳамчун илм ба якҷанд қисмҳо ҷудо шуда, ҳар як қисми он вазифаи махсусро иҷро мекунад.

**1. Морфологияи растаниҳо** шакли зоҳирии растаниҳоро меомӯзад. Ин соҳа тағйироти алоҳидаеро, ки дар давраи дуру дарози эволюсионӣ олами растаниҳо ба худ мегиранд, меомӯзад. Инчунин вобаста будани тағйироти зоҳирии онҳоро ба муҳити зист алоқаманд ва ошкор месозад.

**2. Анатомиаи растаниҳо** сохти дарунии узвҳои растаниҳоро омӯхта, ҷиҳатҳои дигаргунии узвҳо ба муҳити зисти онҳо алоқаманд менамояд. Баъди кашфи асбобҳои оптикӣ ин қисми ботаника рӯ ба инкишоф намуд.

**3. Ситологияи растаниҳо** омӯзиши сохти ҳуҷайрагии растаниҳоро дар бар гирифта, сохт, шакл, тарзи ҳаётии ҳуҷайраҳоро мавриди омӯзиш қарор медиҳад.

**4. Гисталогияи растаниҳо** илмест, ки ташаккул, вазифаҳо ва сохти бофтаҳои олами набототро меомӯзад.

**5. Эмбриология** инкишоф ва сохти ҷанинии тухмро меомӯзад.

**6. Физиологияи растаниҳо** протсессҳои ҳаётию инкишофёбии узвҳои дохилии растаниҳоро меомӯзад (қадкашӣ, инкишофёбӣ, физиогирӣ, нафаскашӣ, оббухоркунӣ (трапенир), раванди фотосинтез ва ғайра).

**7. Экология** алоқа ва паҳншавии олами набототро вобаста ба макони зист ё муҳити атроф меомӯзад.

**8. Геоботаника** сохт, таркиб, инкишоф ва вобастагии растаниҳоро аз омилҳои экологӣ меомӯзад. Геоботаникаро ҳамчунин фитосенология низ ном мекунанд.

**9. Географияи растаниҳо** қонуниятҳои паҳншавию тақсимшавии растаниҳои рӯи заминро дар замони гузашта ва ҳозира меомӯзад.

**10. Палеоботаника** кофтукови геологии олами наботот ва дарёфти боқимондаи пешгузаштагони растаниҳоро муайян месозад.

**11. Систематикаи растаниҳо** таснифоти олами набототро вобаста ба аломатҳои наздикашон ба гурӯҳҳои махсуси таксономӣ ҷудо мекунад.

Дар натиҷаи алоқамандии фанни ботаника бо дигар илмҳои кишоварзӣ навъҳои гуногуни растаниҳо: гандум - 3000 навъ, картошка - 2000 навъ, зиёда аз 3000 навъи садбарг ва ғайра бароварда шудаанд.

Инчунин инсоният имрӯзҳо аз канданиҳои зеризаминӣ ангишт, нафт ва торф васеъ истифода мекунад, ки ин ҳама маҳсули олами наботот мебошанд. Намудҳои гуногуни олами наботот ҳамчун хӯроки асосии чорво истифода мешаванд. Тарбеда, шалғам, каду, гандум, чав, ҷуворӣ ва чигит ва ғайра, ки ген барои боз ҳам фаровонгардии маҳсулоти чорво, ширу гӯшт, тухм, пашм ва ғайраҳо таъсири хуб мерасонад.

### **Нақши ботаника дар пешрафти илми агрономӣ ва чорводорӣ**

Ботаника, илм дар бораи наботот, бо бисёр фанҳои дигар алоқаи зич дошта, барои инкишофи илмҳои махсуси агрономӣ, зироатчигӣ ва ҷангалпарварӣ сарчашмаи аввалиндараҷа ба ҳисоб меравад.

Надонистани илми ботаника ва надонистани илми биология барои тараққиёт ва пешрафти илмҳои зикршуда аз имкон берун аст. Ҳосилнокии зироати кишоварзӣ ҳама вақт ба таъсири шароити муҳит алоқаманд мебошад. Усулҳои агротехникӣ низ ба замин таъсири калон мерасонанд (коркарди замин, миқдори зарурии дон барои кишт, нуриҳои минералӣ ва ғайра).

Хусусиятҳои морфологӣ ва биологӣ зироатро агрономӣ ба назар гирифта шуда, шароити мусоиди нашъунамо фароҳам меорад. Баназаргирии хусусиятҳои морфобиологӣ зироат ва риояи дурусти қоидаҳои агротехникӣ боиси ҳосилнокии хуби олами наботот мегардад.

Растаниҳо организмҳои мебошанд, ки ба шароити табиӣ тағйирёфта тобовар набуда, базудӣ ҳолатҳои инкишофёбии худро вайрон ё дигар месозанд. Хушксолӣ, серобӣ, аз меёр зиёд истифодашавии нуриҳои минералӣ ё норасоии он мисоли шароити табиӣ мебошанд.

Хусусиятҳои морфобиологӣ растаниҳоро дониста, мутахассиси кишоварзӣ - агроном нашъунамои дурусти растаниҳоро ба роҳ мегузорад. Аз ин нуқтаи назар донишҷӯи ДАТ омӯзиши ҷуқури зироати кишоварзиро аз курси ботаника бояд пурра кунад. Донишҳои ботаникӣ дар оянда барои омӯзиши фанҳои махсуси соҳаи кишоварзӣ замина фароҳам меоваранд.

Бояд қайд намуд, ки соҳаи кишоварзӣ бе дониши ботаникӣ пешраванда буда наметавонад. Асоси фанҳои растанипарварӣ, селекция, сабзавотпарварӣ, зироатчигӣ, хокшиносӣ, микробиология, физиология, истеҳсоли хӯроки чорво ва ғайра ботаника мебошад.

Соҳаи агрономӣ пешбаранда ва ташаккулдиҳандаи дигар соҳаҳои кишоварзӣ мебошад. Мутахассисони дигар соҳаҳои кишоварзӣ низ бо омӯзиши асосҳои агрономӣ машғул мебошанд.

Растаниҳо бо дигаргунии худ дар ҷараёни хокҳосилшавӣ иштирок карда, таъминкунандаи маводи зисти организмҳои зинда ба шумор мераванд. Онҳо заминро аз эрозия муҳофизат карда, оксигени муҳити атрофро ғанӣ мегардонанд. Инчунин масолеҳи хуби сохтмонӣ ва доругӣ буда, пешбарандаи иқтисодиёти ҳар кишвар ба ҳисоб мераванд.

Дар ҷумҳурии мо ба ривочу равнақи ин соҳа аҳамияти ҳамаҷониба дода шуда, барои ҳосилнокии онҳо тамоми чораҳо аз тарафи идораҳои дахлдор андешида шуда истодааст.

Флораи Тоҷикистон аз ҷиҳати гуногунии дар байни флораи ҷумҳуриҳои Осиёи Миёна мақоми дуюмро ишғол мекунад.

Қайд кардан бамаврид аст, ки миқдори растаниҳои (4513) флораи ҷумҳурии мо ба 116 оила тасниф карда шудааст. Аз байни растаниҳои ёбоии Тоҷикистон қисми зиёд (226 намуд) - и онҳо дар арафаи нестшавӣ қарор дошта, ба китоби "Сурхи Тоҷикистон" дохил шудаанд, ки 27 намудашон растаниҳои дарахтӣ мебошанд: дулона, бодом, ноки каёнӣ ва ғ.

Микдори флори чумхуриҳои ҳамсоя чунин аст:

р/т	Флораи чумхурӣ	Микдори намуд	Шумораи авлод	Намудҳои эндемикӣ
.	Қазоқистон	4759	1022	550
.	Тоҷикистон	4513	994	640
.	Узбекистон	3663	880	366
.	Қирғизистон	3276	831	321
.	Туркманистон	2200	683	325

Аз 87 намуди пиёзҳои хурӯи чумхурӣ 17 намуди онҳо ба ин китоб дохил шудаанд. Олами набототу ҳайвоноте, ки ба ин китоб шомил гаштаанд, ба ғамхорӣ ва муҳофизати умумишаҳравандӣ эҳтиёҷдоранд.

Дар сӣ чилди флораи СССР оид ба 18 000 намуди растаниҳои дараҷаи олий, ки мансуби 1676 авлод ва 160 оила мебошанд, маълумот дода шудааст. Аз ин микдор 6000 намуд ба кӯхистони Қавқоз ва ҳамин микдор ба Осиёи Миёна мансуб аст. Аз ҳама камтар ба қазираҳои Таймир – 31 намуд рост меояд. Дар биёбонҳои Осиёи Миёна 600 намуди растаниҳои флораи СССР нашъунамо мекунанд.



## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ

Назаров С. – магистрант

Технологического университета Таджикистана

Основными тенденциями в развитии современного образования выступает переход от преимущественно информационных форм к активным методам и формам обучения с включением элементов проблемности, научного поиска, широким использованием резервов самостоятельной работы обучающихся, а также индустриализация обучения, т.е. его компьютеризация и сопровождающая ее технологизация, что позволяет действительно усилить интеллектуальную деятельность современного общества.

Важным ресурсом в повышении качества современного образования выступают педагогические технологии как совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; это и является организационно-методическим инструментарием педагогического процесса.

Для современной системы высшего образования сегодня как никогда важна проблема качественной подготовки специалистов, так как в мире складывается ситуация, когда просто образование ничего не решает. Для создания современной экономики и общественных отношений вообще, для развития социальной и культурной сфер общества необходимо только качественное образование - гарантия богатства и процветания любой страны.

Развитие общества, бурный прогресс науки и промышленности часто делают неэффективными старые формы и методы подготовки: быстро устаревают знания студентов, образуется разрыв между качеством получаемых студентами знаний и уровнем реальных

общественных потребностей. В некоторых случаях недостаточно прочной и эффективной остается связь между образованием, наукой и производством – этими важнейшими составляющими научно - технического прогресса.

Одна из основных задач современного образовательного учреждения - подготовка конкурентоспособного специалиста, обладающего такими качествами как мобильность, готовность к профессиональному и личностному саморазвитию, стремление к творческому самовыражению. При получении образования студентам должна быть задана верная траектория профессиональных и личностных проявлений будущей профессиональной деятельности. Информатизация современного общества и, в частности, образовательная деятельность характеризуются процессами совершенствования и массового распространения современных информационных и коммуникационных технологий. В сфере образования эти технологии активно применяются для передачи информации и обеспечения взаимодействия учителя и обучаемого в современных системах открытого и дистанционного образования. Современный учитель должен не только обладать знаниями в области своего предмета, но и уметь применять ИКТ в своей профессиональной деятельности [4; 23].

Зарождение идеи технологии педагогического процесса связано прежде всего с внедрением достижений научно-технического прогресса в различные области теоретической и практической деятельности. Любая деятельность, отмечает В. П. Беспалько, может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология - на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось сначала. Любое планирование, а без него не обойтись в педагогической деятельности, противоречит экспромту, действиям по наитию, по интуиции, т.е. является началом технологии [3; 321].

Период появления педагогических технологий характеризуется интенсивностью ускорения научно-технического прогресса (НТП). Его результатами стали величайшие открытия, на основе которых разрабатывались новые поколения техники и технологий. Вырабатываемая продукция стала отличаться наукоемкостью, оригинальностью, сложностью, высоким качеством и эффективностью. Способ и условия производства, интенсивно изменяясь, ставили перед системой образования кардинально новые требования [4; 23].

В настоящее время педагогические технологии рассматриваются как один из видов человековедческих технологий и базируются на теориях психодидактики, социальной психологии, кибернетики, управления и менеджмента [8; 69].

В более узком смысле технология – это комплекс научных и инженерных знаний, реализованных в приемах труда, наборах материальных, технических, энергетических, трудовых фактов производства, способах их соединения для создания продукта или услуги, отвечающих определенным требованиям.

Использование современных педагогических технологий в учебном процессе вуза создает совершенно новые возможности реализации дидактических принципов индивидуализации и дифференциации обучения, положительно влияет на развитие познавательной деятельности студентов, их творческой активности, сознательности, реализует условия перехода от обучения к самообразованию. Эффективность использования педагогических технологий в образовательном процессе подтверждена исследовательскими работами ряда авторов: Г. К. Селевко, В. И. Андреева, В. П. Беспалько, В. И. Боголюбова, М. В. Кларина, В. А. Слостенкина, Я. А. Савельева и др. На сегодняшний день всесторонняя теоретическая разработка проблемы использования современных педагогических технологий в профессиональной подготовке специалиста в условиях высшей школы приобретает особую остроту и значимость.



В педагогической науке и практике существуют различные позиции к определению педагогической технологии. Так, М.В. Кларин обозначает данное понятие как системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей [7; 75].

Г.К. Селевко считает, что педагогической технологией является продуманная во всех деталях модель педагогической деятельности, включающая в себя проектирование, организацию и проведение учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя [9; 146].

В свою очередь В.П. Беспалько определяет интересующее нас понятие как совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели [3; 29].

Такое разнообразие трактовок педагогической технологии не случайно, поскольку каждый автор исходит из определенного концептуального подхода к пониманию сущности технологии вообще.

Таким образом, современную педагогическую технологию обучения характеризуют следующие позиции:

- технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе которой лежит определенная методологическая, философская позиция автора;
- технологическая цепочка действий, операций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата;
- функционирование технологии предусматривает взаимосвязанную деятельность преподавателя и обучающихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальную реализацию человеческих и технических возможностей, использование диалога, общения;
- поэтапное планирование и последовательное воплощение элементов педагогической технологии должны быть, с одной стороны, воспроизведены любым преподавателем и, с другой, гарантировать достижение планируемых результатов всеми обучающимися;
- органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

Одной из главных особенностей инновационной технологии является то, что её разработка и применение требуют высокой активности преподавателя и студента. Активность первого проявляется в том, что он хорошо знает психологические и личностные особенности своих студентов и на этом основании вносит индивидуальные коррективы в технологический процесс. Активность же студентов проявляется в самостоятельности, т.е. в технологизированном процессе взаимодействия.

Следовательно, инновационная педагогическая технология может быть рассмотрена как технология частного типа, где подразумеваются упорядоченные, спланированные по определенному проекту и последовательно реализуемые действия, операции и процедуры, инструментально обеспечивающие достижение прогнозируемой цели в работе с человеком или группой в определенных условиях среды.

Таким образом, новые современные педагогические технологии включают в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм.

Итак, современные педагогические технологии реализуют содержание обучения и обеспечивают достижение поставленных дидактических целей, подразумевая научные подходы к организации учебно-воспитательного процесса в вузе, расширяют диапазон предоставляемых студентам образовательных услуг, изменяют и предоставляют новые формы, методы и средства

обучения. Использование современных педагогических технологий - одно из самых перспективных направлений развития высшего образования, способствующих большей индивидуализации учебного процесса, интенсификации обучения и воспитания, формированию и самоактуализации личности будущего специалиста.

К важным профессиональным компетенциям сейчас относится и умение использовать цифровые технологии, а это автоматически означает, что задачи педагогов в работе со студентами не ограничиваются только передачей теоретических знаний или демонстрацией различных презентаций в соответствии с принятыми образовательными стандартами.

Кроме того, в сфере ответственности современного учителя - формирование комфортной образовательной среды для раскрытия профессионального потенциала как преподавателей, так и самих студентов в работе с современными технологиями.

Иными словами, сейчас в мире присутствует серьезный запрос на разработку и внедрение новых образовательных программ, требующих использование актуальных цифровых компьютерных технологий и интернета для сохранения конкурентоспособности выпускников вузов на международной арене, ведь технологии развиваются стремительно и так же стремительно устаревают.

#### **Литература:**

1. Абалуев Р.Н., Астафьева Н.Г., Баскакова Н.И. Интернет-технологии в образовании / Учебно-методическое пособие/ Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2002.
2. Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: Учебное пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2005. – 500 с., С. 233
3. Беспалько В. П. Слагаемые педагогические технологии. / В. П. Беспалько. - М.: Педагогика. -1989. - 321 с.
4. Арефьев В.Н. Компьютерные технологии в науке и образовании. - Ульяновск, УЛГТУ, 2001.- 42 с.
5. Бухаркина М.Ю. Мультимедийный учебник: что это? // ИЯШ - 2001 - №4 - С. 29.
6. Государственная программа компьютеризации общеобразовательных школ Республики Таджикистан на 2011-2015 годы. – Душанбе:2010, - 42 с.
7. Кларин М.В. Педагогическая технология / М. В. Кларин. - М., 1989. - 75 с.
8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. // Под ред. Е.С. Полат. М.: Издат. центр "Академия", 2001. - 69 с.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие./ Г. К. Селевко - М.: Народное образование. - 1998. - 256 с.

---

### **ИФОДАИ ИРОДА ҲАНГОМИ БАСТАНИ АҲД ВА НАҚШИ ОН ДАР ТАШАККУЛИ МУНОСИБОТИ ИҚТИМОЙ - ИҚТИСОДИ**

**Носиров Н.Б.**

**Филиали Донишгоҳи технологии Тоҷикистон дар ш.Исфара**

Дар ҳақиқат, ҳар як субъект дар низоми иқтисоди бозорӣ барои қонеъ намудани талаботи худ бо дигар субъектони бозор аҳд ё шартнома баста ба муносиботи шартномавӣ ворид мешавад. Маҳз барои ҳамин, зарурат ба миён меояд, ки ҳангоми бастани аҳдҳо тартибот ва қоидаҳои муайян, ки дар қонунгузорӣ муқаррар карда шудааст,

бояд риоя гардад. Чунки мувофиқи муқаррароти қонунгузори амалкунандаи Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳимояи ҳуқуқҳои субъект аз риояи талаботи қонун ҳангоми бастанӣ аҳд вобастагӣ дорад.

Мувофиқи моддаи 178 Кодекси граждани Ҷумҳурии Тоҷикистон аҳд ин амали шаҳрвандон ва шахси ҳуқуқӣ доништа мешавад, ки ба муқаррар намудан, тағйир додан ё қатъ намудани ҳуқуқ уҳдадорӣҳои граждани равона гардидааст. Аз муқаррароти қонун бармеояд, ки дар натиҷаи бастанӣ аҳд байни субъектони муносиботи ҷамъиятӣ ҳуқуқ ва уҳдадорӣҳои муайян ба вучуд меоянд, тағйир меёбанд ва ё қатъ мегарданд. Субъектони муносиботи иқтисодӣ барои қонунгардонидани талаботи моддӣ, маънавӣ ва дигар талаботи ҳаррӯзаи худ ба содир намудани аҳдҳо эҳтиёҷ пайдо намуда, ҳамзамон ба воситаи аҳдҳо маблағҳо, даромадҳо ва молу мулкҳои худро ихтиёрдорӣ менамоянд.

Аз мафҳуми зикргардида моҳияти аҳдҳо бо нишонаҳои зерин тавсиф намудан мумкин аст:

1. Аҳд - ин амали иродавии шаҳрвандон ва шахсони ҳуқуқӣ мебошад. Бо ин хусусияти худ аҳд аз ҳодиса фарқ мекунад, чунки ҳодиса аз иродаи субъект вобастагӣ надорад;
2. Аҳд - ин амали махсус буда барои ба вучуд овардан, тағйир додан ё қатъ намудани ҳуқуқ уҳдадорӣҳои граждани равона карда шудааст.
3. Аҳд - ин амали қонунӣ мебошад.
4. Аҳд - ин амалест, ки ҳама вақт боиси ба вучуд омадани оқибати муайяни ҳуқуқӣ мегардад.

Олимони соҳа қайд менамоянд, ки барои бастанӣ аҳд иродаи шахс бояд ошкоро баён карда шавад, яъне он бояд ба маълумоти дигар шахсон расонида шавад [4, 474]. Ба ақидаи Ш.Т. Тағойназаров низ, моҳияти аҳдро ирода ва тарзи ифода намудани иродаи субъектҳо ифода мекунад, чунки бе ирода ва тарзи ифода намудани ирода аҳд вучуд дошта наметавонад [5, 167]. Яъне, бояд иродаи шахсе, ки аҳд мебандад, ба тарзи ифодаи иродааш мувофиқ бошад, чунки мувофиқ набудани ирода ва ифодаи ирода боиси безъитбории аҳд мегардад. Аввалан, агар надоштани ирода бастанӣ аҳдро истисно намояд, сониян, гарчанде субъект ирода дорад, вале агар он ба тарзи ифодаи иродааш мувофиқ набошад, аҳд эътибор надорад.

Яке аз хусусияти дигар аҳдҳо аз он иборат аст, ки онҳо ҳама вақт бо мақсади ба вучуд овардани оқибати муайяни ҳуқуқӣ содир карда мешаванд. Чунки амали шахс бояд, аввалан, мақсадок буда, сониян, бояд боиси ба вучуд омадани оқибати муайяни ҳуқуқӣ гардад, дар акси ҳол он аҳд эътироф намешавад.

Ҳамзамон мақсади тарафҳо яке аз омили муайянкунандаи кӯшиш ва иродаи субъектҳо мебошад. Мумкин мақсади субъектҳо гуногун бошад, аммо мақсаде, ки дар мавриди бастанӣ аҳд гузошта мешавад, бояд ба талаби қонун мувофиқ бошад [6, 69-83].

Хулоса, аҳдҳо метавонанд се навъи оқибатҳои ҳуқуқиро байни субъектон ба вучуд оваранд:

1. Ҳуқуқ ва уҳдадорӣҳои гражданиро ба вучуд меоранд. Яъне, онҳо яке аз асосҳои муҳими муқаррар намудан ва ба вучуд овардани муносибатҳои граждани, яъне ҳуқуқ ва уҳдадорӣҳои муайян мебошанд;
2. Ҳуқуқ ва уҳдадорӣҳои гражданиро тағйир медиҳанд. Яъне, онҳо яке аз асосҳои тағйир ёфтани муносибати тарафҳои аҳд мешаванд. Масалан, муҳлати шартномаи ичора дароз карда мешавад ё андозаи ичорапулӣ зиёд мегардад;

3. Ҳуқуқ ва уҳдадориҳои гражданиро қатъ менамоянд. Яъне, онҳо дар ҳолатҳои мушаххас мумкин аст асоси қатъ гардидани муносибатҳои тарафҳои аҳд шаванд. Мисол, агар соҳиби хона ба иҷора додашуда объектҳои онро фурӯшад [4, 169].

Қонунгузориҳои граждани Қумхурии Тоҷикистон принсипи озодии шартнома (аҳдҳо)-ро, ки моддаи 3 КГ ҚТ муқаррар намудааст, эълон мекунанд. Принсипи озодии аҳдҳо яке аз принсипҳои асосии қонунгузориҳои граждани буда, шахрвандон ва шахсони ҳуқуқӣ дар бастанӣ он озоданд. Барои бастанӣ аҳд маҷбур сохтан, ба истиснои ҳолатҳои, ки вазифаи бастанӣ шартнома (аҳд) бевосита дар қонунгузориҳои пешбини гардидааст, мумкин нест. Ба таври мисол, дар қонунгузориҳои соҳавӣ бастанӣ баъзе аҳдҳо хусусияти ҳатмӣ (маҷбури) дорад: ба монанди шартномаи суғуртаи ҳатмӣ ё аудити ҳатмӣ.

Тибқи муқаррароти КГ ҚТ аҳдҳо дар ду шакл бастанӣ мешаванд:

- шифоҳӣ (даҳонӣ).
- ҳатмӣ (ҳатмӣ одӣ ё бо тасдиқи нотариалӣ).

Дар ҳақиқат, барои он ки иродаи мақсади аҳдкунанда маълум гардад, бояд аҳд дар шакли муайян ифода ёфта бошад. Барои ҳамин ҳам қонунгузор пешбини намудааст, ки шакли ифодаи ирода мумкин аст даҳонӣ ё ҳатмӣ (ҳатмӣ одӣ ё бо тасдиқи нотариалӣ) шавад.

Мувофиқи қ.1 м.184 КГ ҚТ аҳде, ки дар қонун ё созишномаи тарафҳо барои он шакли ҳатмӣ (одӣ ё нотариалӣ) муқаррар нагардидааст, метавонад шифоҳӣ бастанӣ шавад. Ҳамзамон агар дар созишномаи тарафҳо тартиби дигаре муқаррар нагардида бошад, ҳамаи аҳдҳои ҳангоми бастанӣ иҷрошаванда, ба истиснои аҳдҳои, ки барои онҳо шакли нотариалӣ муқаррар шудааст ва аҳдҳои, ки бинобар риоя накардани шакли одии ҳатмиашон безътибор мегарданд, метавонанд ба таври шифоҳӣ бастанӣ шаванд.

Ба ақидаи М.И. Брагинский, аҳди шифоҳӣ барои иҷрои аҳдҳои ҳатмӣ низ истифода бурда мешаванд, агар ҳилофи қонунгузориҳои, санадҳои ҳуқуқӣ ва ё шартнома набошад. Мисол, чунин ҳолат ҳамоно вақт ҷой дошта метавонад, ки дар асоси шартномаи ҳатмӣ боррасонӣ, расонидани бор метавонад давра ба давра дар асоси талаботи шифоҳии харидор сурат гирад [3, 58].

**Сукут (ҳомӯшӣ)** як шакли махсуси ифодаи иродаи шахс барои бастанӣ аҳд мебошад. Маҳз барои ҳамин, сукут дар ҳолатҳои муайян боиси ба вучуд омадани оқибатҳои муайян ва боиси ба вучуд омадани ҳуқуқи уҳдадориҳои граждани мегардад. Тибқи муқаррароти қ.3. м.183 КГ ҚТ дар ҳолатҳои пешбининамудаи қонун ё созишномаи тарафҳо, «сукут» ифодаи иродаи бастанӣ аҳд доништа мешавад. Аз ин муқаррарот бармеояд, ки сукут танҳо ҳамоно вақте иродаи бастанӣ аҳдро ифода менамояд, ки агар дар қонун ё созиши тарафҳо пешбини шуда бошад.

Сукут қардан асосан ду ҳолатро ифода қарда метавонад:

1. Розигӣ барои бастанӣ аҳд;
2. Радди бастанӣ аҳд.

Мисол, пешниҳоди оферта ба шахси муайян, ки ба он сукут қарда аксепт равон намекунад, ради бастанӣ аҳдро ифода менамояд. Яъне сукути ӯ дар шакли ҷавоби офертаро аксепт накардан, онро ифода менамояд, ки шахс хоҳиши бастанӣ аҳдро надорад, чунки тибқи муқаррароти қ.1 м.465 КГ ҚТ шартнома аз лаҳзаи аз ҷониби шахси фиристонандаи оферта гирифтани аксепти он басташуда ба ҳисоб меравад. Аммо мувофиқи муқаррароти қ.2 м. 470 КГ ҚТ агар аз қонун, аҳдҳои анъанавии қонун ё муносибати қаблии қонун баъди тарафҳо тартиби дигаре барнаояд, сукут қардан аксепт ба ҳисоб намеавад.

Дар қонунгузори баъзе давлатҳо, дар баъзе маврид сукут қардани шахс аксепт эътироф мешавад. Мисол, тибқи муқаррароти қ.1 м.335 Кодекси граждании Гурҷистон «агар соҳибқоре, ки амалиёти расмиро барои дигарон ба амал мебарорад, дар сурати аз шахси бо ӯ амалиёти расмидоштааш дар доираи чунин амалиёт оферта қабул намояд, уҳдадор мешавад дар муҳлати муайян ба он ҷавоб гардонад, чунки сукути вай аксепт эътироф мегардад». Масалан, корхонаи паррандапарварӣ ҳар ҳафта рӯзи шанбе ба яке аз ошхонаҳои шахр 1000 дона мурғ равон мекунад. Роҳбари ошхона ба директори корхона муроҷиат менамояд, ки ҳафтаи навбатӣ 2000 дона мурғ равон кунад. Агар корхона ҷавоб нагардонад, сукути вай розигиро ифода қарда, корхона уҳдадор мегардад, ки барои ошхона 2000 дона мурғ равон намояд. Дар сурати иҷро нақардан, нисбати корхона ҷавобгарӣ дар шакли ҷуброни зарар татбиқ қарда мешавад. Ҳамзамон сукут дар вақти бастанӣ аҳдҳо розигиро ифода менамояд, агар тарафҳо созишномаи пешакӣ дар мавриди муайян «сукут розигиро ифода мекунад» баста бошанд [7, 274-275].

Дар ин замина олимони соҳа қайд менамоёнд, ки сукут (хомӯшӣ) дар ҳолатҳои пешбиниамудаи қонун ё шартномаи тарафҳо ҳамчун изҳори ирода ҷиҳати бастанӣ аҳд эътироф мегардад [4, 474-475], масалан агар иҷорагиранда истифодаи амволро ҳангоми набудани эътирози иҷорадиҳанда баъди гузаштани муҳлати иҷора низ давом диҳад, шартнома ба муҳлати номуайян басташуда эътироф мегардад (қ.2. м.642 КГ ҚТ).

Яъне, ифодаи ирода ҳангоми сукут на дар шакли хаттӣ, на дар шакли шифоҳӣ ва на дар шакли содир қардани ягон амал, балки дар шакли “беҳаракатӣ” ва ё ба ибораи дигар дар шакли “хомӯшӣ” сурат мегирад. Ҳамон беҳаракатии шахс, яъне зиддият нақардан, рад нақардан ё хомӯш будани шахс, иродаи аҳд бастанӣ вайро ифода менамояд. Чуноне ки дар урфият низ мегӯянд: “Сукут - аломати ризо”.

**Ҳаракатҳои конклюдентӣ** (аз истилоҳи латинии *concludo* - хулоса мекунам ё англисии *concludeacts*) - ҳаракатҳои шахсест, ки иродаи аҳд бастанӣ ё дар муносибати муайян иштироки вайро ифода менамояд ва ҳангоми содир қардани чунин амалҳо хулоса баровардан мумкин аст, ки шахс хоҳиши бастанӣ аҳдро дорад. Он на дар шакли шифоҳӣ, хаттӣ ё сукут, балки дар шакли рафтори мушаххаси шахс ифода мегардад. Дар ҳуқуқи граждани ҳаракатҳои конклюдентӣ гуфта ҳаракатҳои мушаххаси шахсе фаҳмида мешавад, ки содир қардани чунин амалҳо барои тарафи дигар иродаи ӯро барои бастанӣ аҳд ифода мекунад. Ба ақидаи Л. Чантурия, барои он ки ин ё он амал конклюдентӣ эътироф шавад, як амали шахсе қифоя аст, ки ба тарафи дигари аҳд иродаи бастанӣ аҳдро ифода намояд, яъне амалҳои муайяни шахс бояд хоҳиши бастанӣ аҳдро ифода қарда тавонад. Мисол, агар шахс дар мағозаи худхизматрасонӣ молу маҳсулотро гирифта ба назди ҳазиначӣ ҳозир шавад, ин амали вай амали конклюдентӣ буда, иродаи бастанӣ аҳдро ифода менамояд [7, 276].

Дар мавриди амалҳои конклюдентӣ дар қ.2 м.183 КГ ҚТ муқаррарот пешбинӣ шудааст, ки мувофиқи он аҳде, ки мумкин аст шифоҳӣ баста шавад, дар он сурат низ анҷомёфта дониста мешавад, ки рафтори шахс ба азму хоҳиши бастанӣ аҳд шаҳодат медиҳад. Аз ин муқаррарот бармеояд, ки амалҳои конклюдентӣ дар ҳолате истифода бурда мешаванд ва иродаи бастанӣ аҳдро ифода мекунанд, ки агар қонун шакли хаттии аҳдро пешбинӣ нақарда бошад. Яъне танҳо ҳангоми шифоҳӣ будани шакли аҳд агар рафтори шахс иродаи бастанӣ аҳдро ифода намояд онро амали конклюдентӣ номидан мумкин аст. Мисоли аҳдҳои шифоҳие, ки дар асоси ҳаракатҳои конклюдентӣ баста шуданашон мумкин аст: 1. Харидорӣ қардани молу ашё аз мағозае, ки худхизматрасонӣ мебошад; 2. Интиҳоби таом ва ҳозир шудан ба назди ҳазиначӣ дар ошхонаҳое, ки худхизматрасонӣ мебошанд; 3. Ворид шудан ба намудҳои гуногуни воситаи нақлиёти

чамъиятӣ ва хусусӣ, ки барои мусофиркашонӣ пешбинӣ шудаанд; 4. Тухфа бо додани калиди хона ё бӯстонсарой ва ғайраҳо.

Бояд тазаккур намуд, ки содир кардани ҳаракатҳои конклюдентӣ боиси ба вучуд омадани тамоми оқибатҳои ҳуқуқие мегардад, ки ҳангоми бастанӣ шартнома ба вучуд меоянд.

Ҳамзамон, агар дар қонун тартиби дигаре муқаррар нагардида бошад, аҳде, ки бо додани жетон, чипта (билет) ё аломати дигари одатан қабулшуда тасдиқ гардидааст, анҷомдодашуда эътироф карда мешавад. Ҳамчунин аҳд бо мақсади иҷрои шартномаи дар шакли хаттӣ басташуда бо мувофиқаи тарафҳо мумкин аст шифоҳӣ баста шавад, ба шарте ки ин хилофи қонун ё шартнома набошад.

Аз омӯзиши фикру ақидаи олимони соҳа ва муқаррароти қонунгузори амалқунандаи Ҷумҳурии Тоҷикистон хулоса баровардан мумкин аст, ки ҳангоми бастанӣ аҳдҳо “ифода намудани иродаи субъектҳо” дар чор шакл сураат гирифтаниш мумкин аст: 1. Бо роҳи сухан кардан, яъне шифоҳӣ; 2. Бо роҳи навиштан, яъне хаттӣ; 3. Бо хомӯшӣ ва ё беҳаракатӣ, яъне сукут; 4. Бо роҳи ҳаракати мушаххас кардани тарафи аҳд, яъне содир кардани амалҳои конклюдентӣ. Ба ақидаи мо, ҳангоми бастанӣ аҳдҳо тартибот ва коидаҳои муайяни дар қонун пешбинишуда бояд бечунунчаро риоя гардад, чунки ҳимояи ҳуқуқҳои субъект ҳамон вақт пурра ва ҳаматарафа ба амал бароварда мешавад, ки талаботи қонун ҳангоми бастанӣ аҳд риоя карда шуда бошад.

#### **Адабиёт:**

1. Кодекси граждани Ҷумҳурии Тоҷикистон, қ.1 // Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон соли 1999.
2. Кодекси граждани Ҷумҳурии Тоҷикистон, қ.2 // Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, соли 1999.
3. Брагинский М.И. Сделки: понятия, виды и формы. Комментария к новому ГК РФ.
4. Тафсири Кодекси граждани Ҷумҳурии Тоҷикистон (қисми якум). / Гуруҳи муаллифон. – Душанбе: Эр-граф, 2010.
5. Ҳуқуқи граждани. Қисми 1. Гуруҳи муаллифон. – Душанбе: Эр-граф, 2007.
6. Шахматов В.П. Составы противоправных сделок и обусловленные ими последствия. – Томск, 1967.
7. Чантурия Л. Сделка и волеизъявления в гражданском праве / Гражданское законодательство. Статьи. Комментарии. Практика. Том 3. – Избранное. Под ред. А.Г. Диденко. – Алматы: Раритет, 2008.

## **ЁДГОРИҲОИ ТАЪРИХИИ ҲИСОР: АЗ ТАЪРИХИ ҲИСОРИ ШОДМОН**

**Носирова М.**

**Муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №24**

Ҳисори шодмон таърихи қадима дорад. Ёдгориҳои таърихии он нишонае аз куҳанбунёдии ўст. Қалъаи Ҳисор ва маҷмӯаи ёдгориҳои таърихии он нишонае аз маданияти зиёда аз панҷҳазорсолаи Тоҷикистон буда, яке аз ганчинаҳои бебаҳои мардуми ориёинажоди ин сарзамин ба шумор меравад. Ҳисор маънои луғавиаш қалъа, мавзеи атрофаш деворбаста, диж мебошад. Ин сарзамин зиёда аз 40 ҳазор сол инҷониб ҷои сукунати одамон аст. Ҳисор ҳанӯз дар

давраи Пешдодиён ва замони Зардушт бо номи Шумон давлати алоҳидаеро ташкил меодааст. Вожаи Шумон дар қисмати “Занд-Позанд”-и “Авасто” ҳамчун мулк зикр шудааст. Маънои калимаи Шумон дунгии пешонӣ, яъне баландӣ аст. Бозёфтҳои археологии Теппаи Ғозиён ба охири давраи биринҷӣ ва аввали давраи оҳан тааллуқ доранд, ки дар таърих бо номи “Маданияти Ҳисор” номгузорӣ, эътироф ва маъруф гаштааст. Маданияти Ҳисор бозёфтҳои бисёр мавзӯҳои таърихии Тоҷикистон ва Осии Марказӣ дар бар гирифта, мансуби ҳазораҳои VI-III пеш аз мелод мебошад.

Ҳисор ё Шумон ба ҳайати давлатҳои қадимаи афсонавии Пешдодиён ва дар давраи таърихӣ ба ҳайати давлатҳои муқтадири Ҳахоманишиҳо, Селивкиҳо, Ашкониён, Кӯшониён, Сосониён дохил мешуд.

Мутобиқи ривоятҳои таърихӣ Қалъаи Ҳисор дар давраи Тахмураси девбанди афсонавии даврони Пешдодиён дар як вақт бо ихтиори хат бунёд карда шудааст. Аз ин мавзӯ чомҳои булурини суфтаи даврони Кӯшониён ёфт шудаанд, ки дар нозукию ҳунари суфтагарии худ нодиртарин бозёфтҳои таърихии қадимаи тоҷикон ба шумор мераванд. Дар асрҳои VII Ҳисор ҳамчун давлати мустақил ва диҷи мустаҳкам дар шафати давлатҳои Чағониён ва Аҳорун арзи вучуд доштааст. Дар солҳои 709-710 мардуми ин сарзамин дини мубини исломро қабул мекунад ва вожаи Шумон ба арабӣ тарҷума шуда, то асрҳои XVI ба шакли ибораи Ҳисори Шодмон, баъдтар ҳамчун Ҳисор арзи вучуд кардааст. Ҳисори Шодмон як муддат дар ҳайати давлатҳои Тахориёну Сафғориён дохил мешуд ва баъди бунёди аввалин давлати мутамаркази Сомониён ҳамчун тақрибӣ қисмати шарқӣ – ҷанубии он хизмат кардааст. Чорроҳаи роҳи таърихии Абрешим ба воситаи Шумон мегузаштааст. Сайёҳи Чин Сюан Тсзян дар асри VII нигошта, ки хонигарии Шумон аз Ғарб то Шарқ чорроҳа, аз ҷануб ба шимол якроҳаи роҳи сафар ва маркази мулки Шумон дар Қалъаи Ҳисор воқеъ будааст. Ҷуғрофиянигори араб Ал-Муқаддасӣ дар асри X Шумонро модари шаҳро донистааст. Дар асрҳои минбаъда Ҳисор ҳамчун давлати ниммустақили андозсупоранда ба ҳайати давлати Сомониён дохил мешуд. Баъди бастанӣ сулҳ соли 948-949 дар Ҳисор давлати Сомониён мавқеи худро дар Шарқ васеъ ва мустаҳкам менамояд.

Асрҳои минбаъда Ҳисор ба ҳайати давлатҳои Ғазнавиён, Салҷуқиён, Қарохитиҳо, Хоразмшоҳиён дохил гашта, дар замони ҷангҳои байни Қарохитиҳою Қарлуқҳо ба замин яксон карда мешавад. Дар ҳамаи давра, яъне солҳои 1100-1200 вожаи Шумон тамоман нест шуда, ҷои онро номи Ҳисори Шодмон ё Ҳисор мегирад. Ҳисор дар аҳди Темуриён дар асрҳои XV-XVI дар зери тасарруфи ин сулола буда, ҳатто дар аҳди Хусравшоҳи Темурӣ ҳудуди ҷануби Тоҷикистон ва шимолӣ Афғонистони имрӯза ба тобеияти ӯ дохил шуда, шаҳрҳои мустақили Термиз, Чағониён, Хуталон, Кундуз ва Бадахшон ба итоати Ҳисори Шодмон будаанд. Махсусан, баъди аз тарафи муғулҳо ҳоку туроб карда шудани модари шаҳрҳои машриқзамин - Балх маркази илму маърифат ба Ҳисори Шодмон кӯчида то асри XVI давом мекунад.

Дар гузашта дар мулки Ҳисор ва мавзӯҳои атрофи он шахсонӣ бузург Ҳоҷӣ Яқубӣ, Ҳоҷа Аҳрори Валӣ, Абдурахмони Ҷомӣ, Мир Алишери Навоӣ, Зайниддини Восифӣ, Мирзо Бобур зиндагӣ ба сар бурдаанд. Дар асрҳои XVI-XVII Ҳисор дар ҳайати давлати Шайбониён, Аштархониён дохил гашта буд. Аммо мустақилияти нисбии худро нигоҳ медошт. Бисёр задухӯрдҳо барои тахту тоҷ ва соҳиби ин сарзамин шудан байни ҳукуматдорон шуда мегузашт. Дар ин давра шӯриши калони аҳли Ҳисор ба муқобили ҳокимони Бухоро ба вуқӯъ мепайвандад. Дар асри XVII дар Ҳисор қабилаҳои гуногун мустақилона ҳукумронӣ мекардаанд. Танҳо забти манғитиёни Бухоро соли 1868 Ҳисорро ба зери тасарруфи аморати Бухоро даровард.

Дар даврони манғитиҳо низ ҳокими Ҳисор ҳуқуқи калон дошт ва ягона сарваре буд, ки ҳаққи ҳукми қатл бароварданро дошт ва дигар васалҳои Бухоро итоаткор буданд.

Дар Ҳисори Шодмон аз қадим хунармандӣ, косибӣ, тичорат, санъати меъморӣ тараққӣ карда, аҳли адабу илм ва ашхоси маъруфи дин умр ба сар бурдаанд. Аз ин ҷо тангаҳо ва зарфҳои даврони Кӯшонӣён ёфт шудаанд. Дар ин мулк сикказани танга роиҷ будааст.

Дар Ҳисор адибону фузало, аз қабили Мавлоно Солеҳ, Мавлоно Холидӣ, Мавлоно Баёзӣ, Ҳошим Султон, Муштоқи Ҳисорӣ, олимони маъруф Мавлоно Дарвешмуҳаммади Ҳисорӣ, Ҳоҷа Чорқари Ҳисорӣ ва дигар шоирон умр ба сар бурдаанд.

Ҳисори Шодмон дар аҳди қадим ва асрҳои миёна панҷ дарвоза доштааст:

- Дарвозаҳои Обдузд.
- Чашмаи Моҳиён.
- Ҳоки Сафед ё Оҳанин.
- Шақарӣ ё Ҳоҷа Маҳмуди Азам.
- Чангоб.

Ҳар яке аз ин дарвозаҳо бо худ маъноӣ хос дорад. Масалан, дарвозаи Шақарино Башақарин ҳам меноманд, чунки дар назди маҳаллаи қаннодон буд. Ё ба хотири Чангоб номгузорӣ шудааст, ки дар назди резишгоҳи дарёи Чангоб буд.

Ин дарвозаҳои номбаршуда шаҳрро бо минтақаҳои гуногун мепайвастанд. Ҳисор аввали асри XX ҷаҳор мадраса, 24 масҷид ва дигар биноҳои зебо бо ҳамаҷамат доштааст. Ҳисори Шодмон ва водии зарҳези онро барои серҳосилии заминаш серобию зебоиҳои табиаташ, тараққиёти соҳаҳои гуногуни ҳаёт “Нонхонаи аморати Бухоро” мегуфтаанд. Ҳисор дар асри XX низ воқеаҳои бузурги таърихиро аз сар гузарондааст. Соли 1920 инқилоби Бухоро охири амири манғитӣ- Амир Олимхонро аз тахт барканор месозад ва амир дар Ҳисору Душанбе муддате зиста ба Афғонистон фирор мекунад. Моҳи феввали соли 1921 аввал дар Қаратоғ, баъд дар Ҳисор ҳокимияти Шӯроҳо барқарор мешавад. Нахуст Ҳисор ба ҳайати минтақаи Қаратоғи вилояти Ҳисор сипас аз соли 1929 ба ҳайати ноҳияи Шаҳринави ҳамин вилоят дохил мешавад. Ташкил карда шудани Ҷумҳурии Мухтори Тоҷикистон моҳи январӣ соли 1932 ноҳияи Ҳисор ташкил карда шуд.

Дар даврони истиқлол ноҳияи Ҳисор ба шаҳри Ҳисор номгузорӣ карда шуд. Сайёҳон бештар ба қалъаи Ҳисор меоянд. Зеро бо ҳамаҷамат будани он диққати бинандаро (сайёҳонро) ҷалб менамояд. Дар баландии 100 метр аз резишгоҳи Қалъаи Ҳисор ҷои ҳокимнишин аст. Қалъаи Ҳисор аз 3 қисм иборат аст.

- Қисми аввал, ҷои ҳокимнишин. Аз ҳама ҷои баланд.
- Қисми дуюм, уштурхона.
- Қисми сеюм, барои аскарон ва хизматгон.

Аз ҷои шоҳнишин тамоми Қалъаи Ҳисор намоён аст. Дар асри VII сарлашқари араб Қутайба ибни Муслим ба Ҳисор меояд ва 6 моҳ ба ҳокими ҳисорӣҳо мечангад. Қалъаи Ҳисорро деворе ихота карда будааст, ки паҳнояш зиёда аз 4 метр будааст. Ин қалъа ягона қалъае будааст, ки дар бо ҳамаҷаматӣ ва зебогӣ ҳамто надоштааст. Масоҳати умумии ин қалъа 7 гектарро ташкил медиҳад. Ин макони таърихӣ зиёда аз 30 ҳазор сол дорад. Дар тӯли таърих ин ҷо ҳокимони зиёд салтанат кардаанд. Бостоншиносон муайян кардаанд, ки дар дохили қалъа мадраса ва устохона мавҷуд будааст, ки ба асри XVII рост меояд. Аз тарафи бостоншиносон боз асбобу олоте ёфт шудаанд, ки аз мардуми он ҷо боқӣ мондаанд. Ҳуҷраҳои домоду арӯсро бо тарзи либоспӯшиашон муайян намудаанд, ки ба асри XVIII рост меоянд. Дар паҳлуи мадрасаи қалъа мадрасае мавҷуд будааст бо номи “Мадрасаи нав” фарқи мадрасаи нав дар он аст, ки аз ду



ошёна иборат будааст ва ҳангоме ки муридони ба он ҷо дохил мешудаанд, сарашонро ҳам мекардаанд. Сабаб дар он аст, ки дар он ҷо китобҳои динӣ мавҷуд будаанд.

Ёдгории дигари таърихӣ дар водии Ҳисор ин “Мақсуми Азам” мебошад, ки он як давра мадраса будааст. Дар манзараи хело зебою назаррабо сохта шудааст.

Яке аз дигар ёдгориҳо “Масҷиди сангин” аст, ки ба гурӯҳи нодиртарин ёдгориҳо дохил мешавад. То ҳуҷуми Қутайба ибни Муслим дар он ҷо дини Зардушт буд. Аввалин масҷиде, ки мусулмонӣ карда мешавад, ин Масҷиди Сангин буд.

Дар замони истиқлол мардумаш орому осуда зиндагӣ доранд. Аз рӯи касби пешакардаи худ дар ҷустуҷӯи ризқу руианд. Дар ноҳияи Ҳисор, ки ҳоло шаҳри Ҳисор мебошад, 87 дарсад тоҷикон ва дигар халқу миллатҳо ҳаёт ба сар мебаранд. Шугли асосии ин мардум кишоварзӣ, чорводорӣ ва тичорат мебошад. Ҳамагон вақте ки ба он ҷо ташриф мебаранд, дар аввал мехоҳанд аз мамнуъгоҳи таърихии Қалъаи Ҳисор назар кунанд. Яке аз манбаи даромади шаҳри Ҳисор соҳаи туризм ба шумор меравад.

#### **Адабиёт:**

1. Ирано-таджикская поэзия. - М.: Художественная Литература, 1974. - 140 с. - ISBN 4-5-389-00097.
2. Брагинский И.С. Таджикская литература. - История литературы народов Средней Азии и Казахстана. Учебное пособие для университетов и педагогических институтов. - М., 1960. - С. 21-107.
3. Раджабов З.Ш. Россия и таджикская литература конца XIX-начала XX вв. - Сталинабад: Таджикгосиздат, 1959. - 55 с.
4. Ходжиев, Илхомжон. Таджикская математическая поэзия XVI-XIX веков // диссертация. - Душанбе, 1984.

---

## **БОЗТОБИ УНСУРҲОИ ФАРҲАНГИ МАРДУМ ДАР ШЕЪРИ ЛОИҚ**

**Нурмуҳаммад Одинаев**  
**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Фарҳанги мардум ва ё адабиёти омиёна мероси арзишмандест, ки он аз сина ба сина ва аз насл ба насл мегузарад ва орзуву ормонҳои бадеиву зебопарастонаи мардуми одиро ифода менамояд. Ин фарҳанг ҳанӯз дар замони хеле қадим, дар давраи ташаккули афкори бадеӣ оғоз ёфта, сипас дар пайвастагӣ бо раванди умумии адабӣ то ба дараҷаи як адабиёти пахновари махсус расидааст. Омили асосӣ ва бунёдие, ки боиси пайдоиши ин фарҳанг мегардад, орзуву ормонҳои мардуми ранҷбар аз эҷоди бадеъ буд. Мутаассифона, он арзишҳое, ки ба тафаккури зебоипарастии мардуми одӣ хос буданд, дар адабиёти китобӣ камтар роҳ меёфт. Бо вучуди ин ки ташаккули фарҳанги мардум хеле дер ба амал омада бошад ҳам, вале он барои зухури адабиёти китобӣ заминаҳои воқеиро ба вучуд меовард.

Дар рӯзгори мо бархе бо нияту ҳадафҳои муайян хувияти миллии кишварҳои соҳибтамаддунро нишон гирифта, мехоҳанд, дар тафаккури мардум ба ҷойи фарҳанги асили милли бераҳмиву бадқуниширо ба вучуд оранд ва насл беоянда ва беҳувияти миллию динӣ заминро замонро ба нестӣ барад. Ин қасд ва нияти бепояи ҷаҳонхоҳон ҳамеша мардумони сайёро таҳдид мекард, хосатан дар солҳои охир зери мафҳуми “ҷаҳонишавӣ” ин ҳадаф бо

либосҳои шинаму дилкаш бештар таваччуи насли имрӯзо ба худ ҷалб карда истодааст. Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти муҳтарами кишвар Эмомалӣ Раҳмон бо назардошти ин таҳдидҳо ва ҳифзи фарҳанги ҳазорсолаи ниёгон солҳои 2019 – 2021-ро “Соли рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ” эълон дошанд, то мардуми тоҷик дар ҳама ҳолат арзишҳои миллии худро омӯзад, донанд ва дар ҳифзи онҳо ҳамеша омода бинад. Ин тасмимро Пешвои миллат вобаста ба равандҳои ҷаҳонишавӣ ва шиддат гирифтани муборизаҳои иттилоотӣ, воридшавии мафкураи бегона ба зехни ҷомеа институтҳои илмиву таҳқиқотӣ ба таҳқиқи табиғи масъалаҳои худшиносӣ худогоҳӣ, ҳифзи арзишҳои миллии таърихиву фарҳангӣ, тавсеаи ҷаҳонбинии демокративу дунявӣ, пойдории ваҳдат ва суботи ҷомеа қабул намуда, дар Паёми навбатии худ соли 2019 дар назди ҳар як шаҳрванди Тоҷикистони азиз, ки таърихи миллат барояш азиз аст, чунин масъалагузори намуданд: “Таърихи пурифтихори халқи тоҷик мактаби бузурги худшиносӣ мебошад ва мо вазифадорем, ки ба он арҷ гузорем, саҳифаҳои дурахшони қаҳрамониву диловарии гузаштагонӣ худро омӯзем ва онро ҳамчун асоси ғояи ватандӯстиву садоқат ба Ватан ташвиқ намоем.

Бахусус, дар шароити ҷаҳонишавӣ ва рушди технологияҳои иттилоотӣ, ки воридшавии унсурҳои бегонаро ба фарҳанги миллӣ осон гардондааст, рӯ овардан ба таърих ва огоҳ будан аз аслу насаби хеш барои ҳар як фарди миллат, хусусан, насли наврасу ҷавон зарур ва ҳатмӣ мебошад.

Мо кӣ будани аҷдоду гузаштагонӣ худро бояд донем, ба онҳо арҷ гузорем ва бо насли ориёӣ, яъне ориёитабор будани худ ифтихор кунем”<sup>4</sup>.

Чи хеле ки мебинем, барои ҳифз ва бузургдошти фарҳанги мардумӣ, пеш аз ҳама, пажӯҳиш ва омӯзиши суннатҳои он зарур мебошад, то насли оянда аз шинохти маънавии он баҳравар бошад. Яке аз роҳҳои дигари он дар ин росто баррасии осори адибон ва фарҳангиён мебошад, зеро ағлаби онҳо аз унсурҳои фарҳанги омма баҳраҳо бурда, моҳияти эҷодии худро баланд бурдаанд, ки яке аз онҳо шоири шаҳир ва дардошноӣ мо устод Лоиқ Шералӣ мебошад. Устод Лоиқ Шералӣ донишманд ва эҷодкори миллатгаро буда, аз ҳар мисраи сурудаҳои ӯ дарк кардан мумкин аст, ки ӯ на фақат дар зери таъсири фарҳанги омма буда, балки ҳар унсурҳои фарҳанги мардумро хеле дақиқ омӯхта, онҳоро аз назари эҷодӣ коркард намуда, хеле нозукона ва устодона дар мавридҳои муносиб истифода намудааст. Аз мутолиаи дақиқи ашъори ӯ маълум мешавад, ки суннатҳои мардумӣ дар шеъри ӯ вобаста ба шавқу эҳсоси мардум коркарди махсус ёфтаанд, бинобар ин шеъри Лоиқ дар мусиқии мардумӣ, дар суҳбатҳои одамони табақаҳои гуногун ва чорабинию маърақаҳо ҳамеша ҷойгоҳи худро дорад.

Устод аз таърихи пурфӯҷаи миллати тоҷик огоҳ дорад ва медонад, ки зи ҷабру ранҷи Искандар, истилои бераҳмонаи араб, хунрезии Чингиз, бераҳмию сарбуриҳои Темур ва темуриён миллати “сарсон дар сарои таърих” – тоҷикон аз тамоми имконоти иҷтимоӣ сиёсӣ маҳрум монд ва маҳз ҳамин арзишҳои мардумӣ ва забони тавоноӣ ӯ дар арсаи таърих мавҷудияти онро дар ҳар ғӯшаву канори сайёра нигоҳ дошт. Устод Лоиқ аз ин бераҳмиҳои таърих ба ҳайрат меояд ва суоле ба миён мегузорад, ки тамоми фарзандони ин миллати ҷафокашидаро ба андеша мебарад:

Шаҳидони кафангулгуни тоҷик,  
Замин ғарқа шуда дар хуни тоҷик.  
Магар дар арсаи таърихи золим,  
Бувад қурбон шудан мазмуни «тоҷик»?!

<sup>4</sup> Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26.12.2019. [www.president.tj](http://www.president.tj)

Дар ашъори шоир калимаи “точик” зиёда аз 353 маротиба такрор шудааст ва дар ҳар маротиба шоир як фочеаи ин миллатро ёд мекунад ва хонандаи худро аз ин рӯйдодҳои чомеаи хатарзо хушдор додан меҷӯяд.

Халқа чандон танг шуд, ки оқибат,  
Точик аз точик будан хаста шуд.  
Дур шуд аз хеш чун милоди хеш,  
Бо ҳама ворастигӣ вобаста шуд.  
Ду абаршаҳри Ачам зери табар шуд,  
Ду қадамгоҳи бузургон доми дам шуд.  
Баъд аз он гарданфарозии фарҳангиву сарҳангӣ  
Гардани точик ҳам шуд...

Ҳамин гуна фочеаҳои дирӯзу имрӯз, ки ба нестии мардуми тоҷик равона шуда буданд, Лоикро маҷбур сохтааст, ки шохисҳои миллии кишвари азизашро дар шеър зинда кунад ва онҳоро барои ҳамеша дар қалби таърих ҷовидон созад. Шоири азиз ва ҷовидонаи мо агар фочеаи миллати тоҷикро баён кунад, онро тарзе коркард мекунад, ки хонанда худро яке аз мучримони он медонад ва ё агар яке аз суннатҳои мардумро ба ҷомеаи шеър дарздӯзӣ намояд, хонанда онро боифтихор ба бар кардан меҷӯяд. Лоик ҳаргиз ба гузаштаи миллати худ нафрат надорад ва ин ҳисси бадбиниро нисбат ба ниёгон дар зехни хонандаи худ таҳмил кардан намехӯяд. Масалан, дар шеъри “Китобони шаҳид” шоир дар симои ҳар як китобе, ки душманони миллат дар оташи қаҳру ғазабу нодонии худ даронданд, нобуд сохтанд ва сӯхтанд, қаҳрамонро мебинад, ки бар алайҳи бераҳмиҳои қисмат ҷангиданд ва бо ин муборизаашон мағлубнопазирии халқи тоҷикро нишон доданд:

Шумо ҳам аскаре будед, бас размоварӣ кардед.  
Шумо ҳам сафдаре будед, алҳақ сафдарӣ кардед.  
Шумо бо ақлҳои тира ҷангидед,  
Шумо бо мағзҳои хира ҷангидед,  
Шумо бо зуъми кӯрони замони хеш,  
Шумо бо буғзу ноинсофии хонандагони хеш,  
Чи ҷанги беамон кардед, К-охир қаҳрамон мурдед.  
Кунун ман аз замону Аз ҳақиқат як талаб дорам,  
Ки аз баҳри шумо ҳам ҳайкале созанд  
Ба сони ҳайкале бар ёдгори аскарӣ гумном,  
Ва тарҳи ӯ чунин бошад:  
Китоби даргирифта дар сари дасте,  
Зи ҳар сафҳа шароре барҷаҳад ҷовид,  
Шароре барҷаҳад то хонаи хуршед...  
Шумо ҳам баски машғал будаед андар замони хеш,  
Ки бо нури шумо мечуст инсоне ҷаҳони хеш...

Мутолиаи дақиқ ва амиқи ашъори ӯ ба мо имкон медиҳад, дарёбем, ки шоир зимни мазмунсозиҳои шоирона ва эҷоди саҳнаҳои ҷолиби зиндагӣ дар шеърҳои коркардҳои махсус ёфтааст, ки муҳимтарини онҳо иборат аст аз зиндагии худӣ шоир ва ҳасби ҳоли мардум, мазмунҳои иҷтимоӣ, бузургдошти модар, тасвири баъзе саҳнаҳои ишқу ошиқӣ, вусъатбахшии дунёи тахайюл, тасвир ва образфарӣ ва ғайра.

Шеъри Лоиқ ин зиндагиномаи худи ӯст. Агар ба рӯзгори ӯ таваҷҷуҳ намоем, мебинем, ки шоир бисёр мазмунҳои нодиро аз зиндагии мардум, ки бо худи ӯ бархурд шудааст, баргирифтааст. Танҳо шоири азизи миллат ҷойгоҳи истифодаи ҳар унсури мардумиро пайдо карда, онро бо “тешаи хаёл” коркард карда, дар пайкари шеъри худ ҷой додааст.

Рӯзгори кӯдакии мо дар домони модар ва дар гоҳвора бо дасту пойи баста сар мешавад ва дар байни мардуми тоҷик маъракаи гаҳвораҷунбон хеле маълум мебошад. Занони куҳансоли диёр бар сари гоҳвора чамъ меоянд ва бо дуову ниёиш ба рӯзгори гаҳворагии тифл хусни оғоз мебахшанд. Устод Лоиқ ба ин анъанаи неки мардумӣ таваҷҷуҳи хос дорад ва аз он маъниҳои тозаеро коркард намуда, дар чашми хонандаи шеъри худ саҳнаҳои пурҳикматеро ба намоиш мегузорад:

Чу аз модар ба дунё омадам ман,  
Маро дар гоҳвора баста буданд.  
Сари гаҳвораам биншаста ёрон,  
Бароям номи лоиқ ҷуста буданд.

Ду дасту пойи ман муҳкам бубастанд,  
Ки донам қадри дасту пойи озад.  
Дилам мисли асир озодӣ ҷӯяд,  
Бичӯяд дар ҷаҳон паҳнои обод.

Маро дар гоҳвора баста буданд,  
Ки аз баҳри халосӣ ёбам имкон,  
Ки то дар ҷунбиши гаҳвораи хеш  
Барои худ шавам тақдирҷунбон.

Маро дар гоҳвора баста буданд,  
Ки қадри хонаободӣ бидонам.  
Кушоям худ гирех аз мушкили худ,  
Зи хурдӣ қадри озодӣ бидонам.

Бачагӣ айёми хеле дилангез ва зебои умри инсон аст. Шоир дар шеъри “Бачагӣ”, ки ба бародараш Шариф баҳшида шудааст, беҳтарин лаҳзаҳои ин даврони бебозгашт ва беғамиро ба риштаи тасвир мекашад. Дар ин ҷо шоир бештар аз рафтани умри одам ба афсӯсу дарег ёд мекунад ва ба ин васила таваҷҷуҳи хонандаро ба суннатҳои мардумӣ, ки ба ин даврон иртиботдоранд, ҷалб месозад ва дар онҳо ҳикмату маънии тозаро мепаӯшонад. Ба ёди шоир “суруди яккафарёд”-е, ки “шабонгоҳии хирманкӯб” мардуми кӯҳистон мехонданд, меояд ва воқеоти ин айёмро дар дили ӯ бедор менамояд. Вале ҳама ин баробари умри гузарон аз дасти одам меравад ва ин рафтани шоир бо ин байт хеле ҷолиб ҷамъбаст менамояд:

Дареғо, бачагӣ ҳамчун гули каҳ бод шуд, тай шуд,  
Аз он хирман мани дунёнадида мисли дон мондам.

Аз гӯшаи хотири шоир суруди нолаомези духтари даравгар садо медиҳад, ки баҳори умрашро аз пайи меҳнату заҳмату гузаронида, имрӯз шоир онро бо ҳасрат ёд мекунад:

Суруди нолаомези даравгардухтареро ёд меорам,  
Ба гардан муҳраи мору ба сар рӯмоли шохӣ дошт.  
Ду рухсори сафедаш сӯхта аз гармии хуршед,  
Нигоҳи шармгине, пурсукуте, бепаноҳе дошт.

Шоир ба хогири он ки ин рафтаноҳоро ҷуброн намояд, боз меҳоҳад ҷун кӯдаке ба дунёи баҷагӣ баргардад ва дар оғӯши ин дунёи зебову нотакрор суннатҳои мардумиро зинда созад ва ба умри худ ва ҳамсолонаш маънии тоза орад:

Вале якумр меҳоҳам бад-ин сон зиндагӣ кардан:  
Баҳорон бойҷечак чида овардан ба ҳар як хона яктой,  
Ки то аз дасти ман бинанд рӯи навбаҳоронро,  
Гули дидори он зебоарӯси рӯзгоронро.

Дигар давлат намехоҳам аз ин дунёи пурсавдо,  
Тамоми умр меҳоҳам бад-ин сон зиндагӣ кардан,  
Тамоми умр кӯдак будану тифлона хандидан,  
Зи оғози баҳори зиндагӣ пайғом овардан...

Лоик на фақат ба суннатҳои мардумӣ назари нек ва ҷолиб дорад, ҳамчунин аз баъзе расму одати мардуми кӯҳистон маънию мазмунҳои тоза меҳоҳад ва тарзе онҳоро ба риштаи тасвир мекашад, ки то худӣ хонанда аз он хулосаҳо пайдо намояд. Масалан, дар шеъри “Ду масҷоҳӣ дар овринг” шоир лаҳзаеро пеши назари хонанда меорад, ки дар тангроҳи кӯҳистон ду масҷоҳӣ рӯ ба рӯ оянд, бояд яке аз онҳо роҳ ёбад ва мувофиқи расми мардуми ин диёр он маркаб роҳ меёбад, ки бораш бақадртар бошад. Саҳнаи хеле ҷолиб ва ҳадаф аз бархӯрди ду соҳибмаркаб тарғиби ҳимматбаландӣ ва ҷавонмардии мардуми кӯҳистон мебошад. Бо вучуди ин шоир бо тасвири ин ойин хулосаи онро ба дӯши ҳар хонанда мегузорад:

Қазоро рӯзи равшан ё намози шом  
Агар дар овринге нобаҳангом  
Ду масҷоҳӣ  
Зи дунболи ду маркаб –  
Маркаби пурбор бо ҳам рӯ ба рӯ меомаданд,  
Агар имкони вопас рафтани маркаб намебуд,  
Хару бори касе бақадртар бошад,  
ба ҷанҷоле наарзад,  
Ба дарё, ё ба варта мефиканданд  
аз сари мардӣ,  
Ки то бору хари боқадртар осон гузар созад...  
Чӣ ҳикмат дорад ин ҳиммат? Нафаҳмидед?...

Модар ва бузургдошти он яке аз мавзӯҳои асосии эҷодиёти Лоик Шералӣ мебошад. Дар зерӣ мафҳуми вожаи модар шоир тамоми расму оини рӯзгори тоҷиконаро дар доираи тасвирҳои воқеӣ ва дилкаш ғунҷондааст. Ҳамзамон шоир зимни тасвири симои модар маъниҳое дарёфтааст, ки онҳо таҷассуми бузургиву фидокорихои модари тоҷик аст.

Як асо бори ғами пирит натвонад кашид,  
Эй сабурият фузун аз сангу сандон, модарам,  
Сӯйи лаб нобурда нон аз дасти ларзонат фитад,  
Боз ҳастӣ бо аҷал дасту гиребон, модарам...

Шоир дар эҳтиром ва бузургдошти падар низ меҳоҳад ҷавонмардии гузаштагонанонро ба тасвир кашада, аз оинҳое, ки дар байни тоҷикон маъмул буд, ёд кунад ва онҳоро дар симои падари худ ба ҷилва орад:

Падарам, эй падари деҳқонам,  
Ту ҳамехостӣ деҳқон бошам.  
Наравам як қадам аз деҳ берун,  
Бандаи мазҳабу имон бошам.

Ту ҳамехостӣ Қуръон хонам,  
Ки аз ӯ маърифате боло нест.  
Ту ҳамехостӣ мулло бошам,  
Баски дар деҳқада як мулло нест.

Ту ҳамехостӣ, ки ҳамраҳи ту  
Тухм пошам ба заминҳои куҳан.  
Даравам гандуму хирман кӯбам,  
Давр гардам чу ту гирди хирман.

Дар ашъори Лоиқ истифодаи зарбулмасалу мақол бисёр ба назар мерасад. Зарбулмасалу мақол ва ибораҳои маҷозӣ ҳазинаи бузурги фарҳанги мардумӣ буда, шоирону нависандагон онҳоро барои пуробуранг ва таъсирбахш шудани сухан истифода мебаранд. Бояд қайд намуд, ки истифодаи ин воҳидҳои забонӣ аз эҷодкор маҳорати хеле баланди эҷодиро тақозо дорад. Яке аз воситаҳои эҷозии хунари шоир ин пеш аз ҳама дар мавриди муносиб истифодаи зарбулмасалу мақол ва ибораҳои маҷозӣ ба ҳисоб меравад. Лоиқ Шералӣ ин воситаҳои муассири суханро дар шеъри худ хеле фаровон истифода менамояд.

Масалан, дар ин рубой шоир ифодаи “**гилеми худро аз об кашидан**”, яъне *аз уҳдаи зиндагии худ баромадан ва “гилем шудан*”, яъне соҳибном шуданро хеле устодона истифода менамояд:

Ҳар дам ба рӯйи бори ман сарбор мезананд,  
Доғи дигар ба синаи афғор мезананд.  
Гуфтам, **гилеми хешро берун кашам зи об,**  
**Лоиқ гилем шуд**, ки ба девор мезананд.

Ин ифодаро шоир дар байти зер низ овардааст:

Фиреби дунё, ғиромии дилҳо битохт бар мо чу сели кӯҳҳо,  
Гилеми худро кашидан аз об на ту тавонӣ, на ман тавонам.

Чунин ба назар мерасад, ки мисраи дуҷуми байти мазкур бофтаи ҳуди шоир мебошад, ки маъноӣ ба ҳам наомадан ё ба муросо наомадани ду нафарро хеле хуб ифода кардааст:

Дигар ту маро дар лаби он чӯй маҷӯй,  
Оби ману ту намеравад дар як чӯй.

Шоир гоҳо баъзе мақолҳоро бо каме тағйирот қор фармудааст. Масалан, ифодаи “ҳам лаъл ба даст ояду ҳам ёр наранҷад”-ро шоир бо каме тағйирот овардааст:

Санчидаву дидем, басо таҷриба қардем,  
Ҳам лаъл ба каф н-омаду ҳам ёр биранҷид.

Зарбулмасали “ҳомӯшӣ тиллост” дар байни мардум хеле маълум аст ва шоир онро ба тариқи зер овардааст:

Қадри тиллоро физоянд аз замин то осмон,  
Хомушӣ тиллост, ин тилло чаро қимат нашуд?

Дар ин ҷо якчанд байтҳоеро меорем, ки шоир дар онҳо зарбулмасалу мақол ва ифодаҳои маҷозиро хеле бо маҳорати баланди эҷодӣ дар пайкари шеъри худ ғунҷондааст:

**доғи фарзанд**-ғаму андӯх

Нахӯрда мевае аз боғи фарзанд,

Намирад бандае аз **доғи фарзанд**.

**аз ҳар сағ устухоне қарздор будан**- қарздори зиёд будан

Худовандо, чӣ ҳолу рӯз дорам,

Ки сутхоне зи ҳар сағ қарздорам.

**хашм фурӯ бурдан** - ғазабнок нашудан

Хашми фурӯхӯрдаам куббаи хокам шавад,

Оташи бетобиям сардии ғӯри ман аст.

**сар ба осмон расидан**- беҳад хурсанд шудан

Ту омадӣ, зи шодиям сарам ба осмон расид,

Сарам ба осмон расид, лабам ба он лабон расид.

**дах панҷа ҳунар**- ҳунарманд будан

Мо ду бародарем, зи покизагавҳарем,

Даҳ панҷамон ҳунар, ки чунин даст бар сарем.

**аз мӯй мадад чӯстан**- ноилоҷ мондан

Гаҳе занҷир бигсастам, гаҳе дар мӯй дармондам,

Гаҳе аз мӯ мадад чустам, чу ҳукми рӯзгорам буд.

**навбат дар осие** – давр ё замони касе фаро расидан

Навбатат гар омада дар осие, навбат бирон,

Лек исёну ғурури осиевро гум макун.

**устухон орд шудан**– тачриба пайдо кардан, азоб кашидан

Осмон, дар осӣ ту бас устухонам орд шуд,

Ҳаққи навбат деҳ даме бо ишқи ҷонфарсо маро.

**Мукофоти амал**– натиҷаи қору рафтори касе

Мукофоти амал мечӯӣ ҳар ҷое, ки по монӣ,

Вале дар ҳар қадам марги муфочоро намедонӣ.

Устод Лоиқ дар солҳои ҷанги шаҳрвандӣ хеле дилшикаста ва аз рафтори кирдори баъзе ҳаммеҳанони худ дилмонда шуд ва дар эҷодиёти ӯ ҷойи ифтихор ва сарфарозихоро дарду хасрат ва ноумедиҳо фаро гирифт. Дар шеъри “Ҷон ба қурбони ту, эй меҳани хунинкафанам” шоир аз чунин ранг гирифтани мардуми тоҷик ба ҳайрат омада, ба худ суол мекунад:

Ҷон ба қурбони ту, эй меҳани хунинкафанам,

Будӣ байтулшарафам, гаштай байтулҳазанам.

Душманат чор тараф аҷнабию хонагиянд,

Тани танҳо ба чӣ нерӯ сафи аъдо шиканам...

Тоҷик андар ватани хеш ҷаро муттаҳам аст,

Ё хато рафта ба тоҷик таваллуд шуданам.

Замоне, ки созишномаи сулҳ миёни тоҷикон имзо шуд, дар эҷодиёти Лоиқ аз нав умеду орзуи шоирро зинда гардонд ва дар сатрҳои шеъри ӯ оҳанги яъсу ноумедӣ барканор шуда, тараннуми сулҳу амният аҳамияти бештар пайдо кард. Шоири маҳбуби тоҷик Лоиқ Шералӣ аввалин шуда, “сулҳи деринтизор”-ро пазируфт ва бо эҳтиром самимият онро ба тамоми мардуми тоҷик муждаи муборак бод гуфт.

...Бародарвор роҳи нурро чустанд,  
Ки фардоро раҳонанд аз шаби торик.  
Кунун оғози сулҳ асту рафоҳи халқ,  
Бувад ояндаи пурнурамон наздик!  
Ба ин азми қавию аҳди мардона  
Имоми ду тарафро мекунам табрик.  
Имоми ду тарафро мекунам табрик,  
Ки тоҷик мешавад наздик бо тоҷик!

Ҳамин тариқ, коркард ва бозтоби унсурҳои фарҳанги мардумӣ ба устод Лоиқ Шералӣ имкон додааст, ки расму русум ва ахлоқу одоти мардуми худро беҳтар донанд ва онҳоро дар мавридҳои муносиб дар шеърӣ худ ҷой дода бошад. Ӯ ҳар як ҷузъиёти суннатҳои мардумиро аввал омӯхта, онро бо тарзу усулҳои густурда дар шеърӣ худ ба қор гирифтааст. Дар навбати худ, шоир бо ин ибтикороти худ ба унсурҳои фарҳанги мардуми тоҷик арзиши баланди бадеӣ дода, онро дар шеърӣ муосир ба як анъанаи адабӣ расонидааст.

Шоир дар баёни ормонҳои рӯ ба арзишҳои маънавии мардум меорад ва дар навбати худ бо мадади онҳо ба олами ботинии худ ворид мешавад ва дар ҳасрати зиндагии гузаштаи худ месӯзад ва ба дунёи пурғочаи таърихи мардум рӯ ба рӯ меояд ва дар сари ҳар “китоби шаҳид” ва “аскари гумном” модарвор гиря мекунад.

Лоиқ Шералӣ тавонистааст, фарҳанги мардумро хеле хуб омӯхта, онро бо як маҳорати баланд дар шеърӣ муосир чун таҷрибаи наҷиб ва иқдоми шоиста ба мерос гузорад.

#### Адабиёт:

1. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26.12.2019. [www.prezident.tj](http://www.prezident.tj)
2. Лоиқ Шералӣ. Ману дарё. – Душанбе: Адиб, 1991.
3. Лоиқ Шералӣ. Фарёди бефарёдрас. – Душанбе, 1999.
4. Лоиқ Шералӣ. Хонаи чашм. – Душанбе: Ирфон, 1982.

---

## СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В ТАДЖИКИСТАНЕ

Нуров Н.А.

Технологический университет Таджикистана

Демографической политикой является одна из неразрывных частей жизни человеческого общества. Поэтому изучение и обоснование этой проблемы сегодня выявляется необходимым условием. Если учесть исторический опыт и практический результат, то можно утвердить, что эта проблема находится в центре внимания политической жизни любого общества.

Согласно мировому опыту, проблема демографической политики всегда была и остается в центре внимания каждого государства. В этой связи возникает необходимость подробного анализа и конкретного исследования социальных сущностей демографической политики, где это диктуется политической жизнью общества. Вместе с тем, практический опыт свидетельствует, что в настоящее время социально-политические и экономические сущности, и



главная задача демографической политики требуют более подробного и конкретного анализа и исследования. Исследуя эту проблему, особое внимание уделяют ученые всего мира, в том числе стран СНГ. Учитывая современные требования, ученые разработали достаточно материалов, исследовали различные концепции и выдвигали множество точек зрения, касающихся места и роли демографической политики в политической жизни общества. Среди этих ученых можно назвать таких, как: Метков В.М., Шелестов Д.К., Сергеева О.А., Гозулов А.И., Семенова А.С., Чикова Л., Питерсон П., Смит А., Захарова С., Аверин А.Н., Рязанцев С.В., Ушкалов И., Акимов А., Свигова В., Леонтьева К. и др. Их вклад состоит в том, что они научно обосновали проблемы демографии, место и её роль в политической жизни общества. Вместе с тем обосновали научную, теоретическую, методологическую и практическую точки зрения.

В ходе исследования и обоснования социально-политических факторов развития демографической политики, мы выяснили, что здесь, прежде всего необходимо обосновать, что укрепление и объединение народных масс в обществе играют важнейшую роль. Как известно, народные массы являются объективной и субъективной основой демографической политики в любом обществе. Практический опыт показывает, что социально-политическая сущность демографической политики, изменение её содержания в ходе исторического развития общества является закономерным процессом. Если учесть анализ источников научной литературы, особенно исторический опыт и практические результаты, то окажется, что проблема демографической политики - неотъемлемая часть политической жизни общества. Исходя из этой точки зрения науки и практики, надо конкретно выяснить и исследовать демографическую политику.

Сегодня эта проблема требует изучения, обобщения и конкретного научного анализа современного состояния демографической политики, места и её роли в развитии народных масс в обществе. Поэтому, в данной работе мы сделали попытку исследовать особенности становления и развития демографической политики в суверенном Таджикистане.

Особенности социально-политических факторов становления и развития демографической политики в условиях суверенного Таджикистана заключаются в сложности и противоречивости процесса. Этот процесс является закономерным и неразрывной частью развития общества.

Сегодня демографическая политика выдвигает все новые и более сложные задачи, решение которых зависит от активизации социально-политических факторов развития людей, их высокой сознательной и творческой убежденности в будущем. Вместе с тем, здесь на основе вышеизложенного анализа экономического и духовно – идеологического факторов рассматривается место и роль демографической политики в суверенном Таджикистане. Практический опыт показывает, что суверенный Таджикистан по сравнению с другими странами и государствами мира имеет свои особенности. Эти особенности в Таджикистане заключаются в следующем.

Одна из важных особенностей заключается в том, что Таджикистан после длительного исторического периода получил национальную независимость, которая дает возможность таджикскому народу успешно решать свои сложные проблемы. Необходимо сначала рассмотреть национальную независимость, а затем, исследовать вопросы социально-политических факторов становления и развития демографической политики в суверенном Таджикистане. Поэтому необходимо отметить, что демографическая политика в любой стране и государстве возможна только при равноправии и свободе всех народов.

Возникновение и становление национальной независимости и суверенитета является закономерным процессом. В ходе исследования национальной независимости можно

утверждать, что она возникла одновременно с появлением народов, нации и государства. Исторический опыт показывает, что для становления национальной независимости и суверенитета, прежде всего, необходимы прочные экономические, социально-политические и духовно-идеологические факторы. Исходя из этого, можно утверждать, что в каждой стране и государстве возникновение и становление национальной независимости суверенитета имеют свои особенности. Это является объективным фактором в становлении и развитии демографической политики.

Закономерный процесс приобретения национальной независимости и становления суверенитета таджикского народа не был легким. Начиная с арабских завоевателей, а затем монгольских, шайбанидских, мангитских и других завоевателей, которые постоянно грабили таджикский народ и способствовали ходу развития и становления национальной независимости и суверенитета таджикского народа. В этих социально-политических условиях, демографическая политика была неразвитой.

Таджикский народ впервые получил свою национальную независимость и суверенитет только в эпоху государства Саманидов, но после распада империи Саманидов в течение 1000 лет таджикский народ потерял свою независимость, благодаря Октябрьской Революции таджикский народ снова обрёл национальную независимость и суверенитет.

Исследование этих проблем привело к выводу о том, что независимость – это суверенитет и полная самостоятельность государства, регулирование внутренней и внешней деятельности страны. Независимость страны заключается в признании на мировой арене режима государственности, при самостоятельном проведении экономической, социальной и культурной политики страны. С другой стороны независимость - это часть обладания Родиной, гордость за своё государство и нацию, стремление каждого здорового члена общества к повышению уровня самосознания, образования, культуры. И наконец, независимость - это братство и равноправие всех членов общества, независимо от национальности, обычаев, традиций, идей и убеждений. Что касается суверенитета, то можно отметить, что заключается в признании той или иной страны полноправным субъектом международной и самостоятельной деятельности. Примером этому служит суверенитет Республики Таджикистан. В настоящее время суверенитет Таджикистана признан более 157 странами мира. В результате разумного осуществления процесса сотрудничества, мирного признания суверенного Таджикистана 100 странами мира, возникли дипломатические отношения. Республика Таджикистан заключила с 30-странами мира договоры о дружбе, экономическом и научно-культурном сотрудничестве. В данный момент Таджикистан является равноправным членом влиятельных международных организаций - ООН, (ОБСЕ) - организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, а также членом более 30 международных финансовых, экономических организаций и форумов.

Демократическое, правовое, светское государство в Таджикистане всемерно способствует укреплению и развитию национальной независимости и суверенитета таджикского народа. Главным образом, показаны социально-политические и экономические основы укрепления суверенитета Республики Таджикистан, а также демографическая политика.

На конкретном материале нами исследовано влияние социально-политических процессов на дальнейшее развитие национальной независимости и суверенитета таджикского народа. Обосновано, что в результате развития социально-политических и экономических отношений в Таджикистане осуществляется дальнейшее развитие демографической политики и принципов суверенитета таджикского народа.

На основе анализа вышеизложенных факторов следует отметить, что суверенный Таджикистан достиг политической независимости. Однако, перед таджикским народом стоит

долгий трудный, ответственный путь достижения экономической независимости, с ответственностью за будущее страны, за успешное обеспечение процесса реформ, построения истинного демократического, правового и светского государства, становление и развитие демографической проблемы. При анализе социально-политических и духовных предпосылок становления и развития независимости и суверенитета таджикского народа, выясняется, что особое место здесь отведено развитию демографической политики.

Анализ социально-политических и духовно-идеологических факторов показывает, что демографическая политика возможна тогда, когда внутреннее и внешнее положения страны, государства, народных масс являются решающими факторами.

Рассматривая социально-политические факторы становления и развития демографической политики, можно утверждать, что одной из основных проблем является продовольственная безопасность населения. Как известно, население нашей планеты ежегодно увеличивается. Учитывая экономическое положение современного мира, можно сказать, что часть населения страдает от голода.

В Римской декларации по всемирной продовольственной безопасности, принятой в 1996 году на Всемирной встрече, продовольственная безопасность определена как: состояние экономики, при котором населению страны в целом и каждому гражданину в отдельности гарантируется обеспечение и доступ к продуктам питания, питьевой воде и другим пищевым продуктам. Качественный ассортимент в объемах, необходимых и достаточных для физического и социального развития личности, обеспечения, здоровья и расширенного воспроизводства населения страны.

Согласно анализу сегодняшнего состояния продовольственной безопасности мирового уровня, необходимо отметить, что в решении этой проблемы важную роль играют продукты питания.

Отслеживая демографическое состояние, эксперты считают, что уже при жизни нынешнего поколения продовольственная проблема может перерасти в глубокий международный кризис. 17 процентов населения Земли сегодня испытывает голод, и в ближайшее десятилетие это число может увеличиться в полтора раза. Причин тому много. Одна из них - снижение производства продуктов питания в мире. В ноябре 1996 года в Риме проходила Всемирная конференция по вопросам питания, в которой участвовали 173 страны мира, констатировалось, что только в развивающихся странах хронически голодают 840 миллионов человек.

При оценке общего экономического положения в мире мы считаем необходимым проанализировать экономическое состояние суверенного Таджикистана. Исходя из этого, мы выделили отдельные факторы, которые отрицательно влияют на улучшение демографической политики. Сложная ситуация социально-политической обстановки в Таджикистане нуждалась в обеспечении стабилизации положения таджикского общества.

Анализ экономического, социально-политического и духовного положения Таджикистана в первые годы приобретения национальной независимости и суверенитета показывает, что преодоление этой катастрофической ситуации и переход к новому политическому демократическому процессу был очень трудным, сложным и противоречивым. Здесь же следует отметить, что национальная безопасность Таджикистана находилась в опасности из-за международного терроризма, религиозного экстремизма, национального сепаратизма, организованной преступности, бандитизма, наркобизнеса, торговли оружием и незаконной миграции, которые приобрели широкий размах. Таджикский народ столкнулся не только с этими негативными явлениями, но ему пришлось пережить и гражданскую войну. В этой связи

следует отметить, что Правительство Таджикистана не было в состоянии взять под контроль урегулирование политического процесса и процесс развития обретения национальной независимости и суверенитета в республике.

**Литература:**

1. Умаров Х. Социально-демографическое развитие. «Народная газета» №17-18 05.03.2003.
2. Перепись населения РТ 2002, январь.
3. Население мира. М: 2005.
4. Вишневский. А. Г. «Демографическая политика в современном мире». М. 1989.
5. Рахимов Р.К., Каюмов Н., Нурмахмадов М. «Социальная политика РТ в условиях переходной экономики». Экономика Таджикистана. Стратегия. 2000, №2. С. 109-120 .

**ОМУЗИШУ ТАҲҚИҚИ РЪЗГОРУ ОСОРИ АСАДИИ ТЌСЌ ДАР АВРУПО**

**Нутова К.**

**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Абӯмансур Алӣ ибни Аҳмад Асадии Тӯсӣ аз чехраҳои ба назар намоёни фарҳангу адабиёти форс-тоҷик дар қарни XI милодӣ доништа шудааст. Мо ҳангоми омӯзишу таҳқиқи таърихи пурраи фарҳанги форситаборон дар ҷаҳон маврид калимаи «аввалин»-ро ба исми Асадии Тӯсӣ илова менамоем ва ё ба ибораи дигар гӯем, номи ӯро дар паҳлуи аввалинҳо ёдовар мешавем:

1. Асадии Тӯсӣ аввалин мунозираҳоро дар шакли шеърӣ қасида ба забони форсии тоҷикӣ эҷод намудааст.

2. Номбурда аввалин шуда, дар пайравии шоҳасари Абулқосими Фирдавсӣ «Гаршоспнома»-и худро навиштааст.

3. Аввалин фарҳанги тафсирии форсии тоҷикӣ «Луғати фурс», ки то замони мо омада расидааст, ба қалами ӯ тааллуқ дорад.

4. Қадимтарин нусхаи қалами ба форсӣ то ба замони мо расида ба ҳафти Асадии Тӯсӣ тааллуқ дошта, он китоби Абӯмансур Муваффақ ибни Алӣ ал-Ҳиравӣ доир ба тиб будааст, ки соли 447 ҳиҷрӣ (баробар ба соли 1056 милодӣ) китобат шудааст.

Асадии Тӯсӣ аз суҳанварони шинохтаи қарни XI бошад ҳам, сарчашмаву маохизи адабиву таърихӣ, ки аз рӯзгори сипаришуда ва осори ӯ маълумот медиҳанд, асосан мутааллиқ ба қарни XV милодӣ доништа шудааст. Шояд бо гузаштани вақту мурури замон манбаъҳои аввалиндараҷа аз байн рафта бошанд. Аз ин рӯ, чехраи фардӣ ва фаъолияти эҷодии шоир монанди аксари адибону намоёндогони барҷастаи илму фарҳанги форс-тоҷик як муддате дар саҳифаҳои маохизи адабӣ ва таърихӣ торик монда, бештар номукаммалу хира таҷассум ёфтаанд.

Маълумоти нахустин ва нисбатан муфассале, ки роҷеъ ба Асадӣ ва мероси адабии мавсуф тааллуқ дорад, ба муаллифи «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшоҳи Самарқандӣ мансуб аст. [1, 35-39]. Маълумоти Давлатшоҳ печида буда, аз иштибоҳу игроқҳо холӣ нест. Навиштаҳои ин тазкиранигор, монанди устоди Фирдавсӣ шуморида шудани Асадии Тӯсӣ, вайро шоир ва ҳатто маликушшуарои дарбори Султон Маҳмуд хондан, бо хоҳиши Фирдавсӣ ҷаҳон ҳазор байти охири «Шоҳнома»-ро ба назм овардани ӯ ба ҳақиқати таърихӣ рост намеоянд. Ин андешаҳои

Давлатшоҳ роҷеъ ба Асадии Тӯсӣ асосан сохтаву бофта буда, ба сарчашмаҳои баъдина ва шарқшиносии охири қарни XIX ва оғози қарни XX-и Аврупоро таъсири манфӣ ворид сохтааст. Маълум мешавад, ки ҳам Тақии Кошӣ дар «Хулосат-ул-ашъор ва зубдат-ул-афкор», ҳам Амин Аҳмади Розӣ дар «Ҳафт иқлим» ва ҳам Шерхони Лудӣ дар «Миръоту-л-хаёл» дар навиштаҳои худ роҷеъ ба Асадии Тӯсӣ таҳти таъсири Давлатшоҳи Самарқандӣ қарор доштаанд.

Қараёни зиндагӣ ва осори боқимондаи Асадӣ тавре болотар зикраш рафт, аз авохири қарни XIX сар карда, диққати мусташирикони ҷаҳониरो ба худ ҷалб намуда меояд. Мутарҷими «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ ба забони фаронсавӣ Жюл Мол (1800-1878) доир ба баъзе дostonҳои дар пайравии ин шоҳасари мондагор навиштаи худ баҳсу ақида ронда, аз ҷумла роҷеъ ба «Гаршоспнома»-и Асадии Тӯсӣ гуфта буд: «Ин манзума комилан ҳамосӣ ва дорои хасоиси манзумаҳои паҳлавонист. Манобеи он низ бар манобее, ки Фирдавсӣ аз онҳо истифода карда, ҳамсон аст ва танҳо дар ин асар иддае аз ҳикоеҳои ғариб роҳ ёфта ва он иборат аст аз аҷоиб, ки Гаршосп дар ҷазоири укёнуси Ҳинд дида буд ва зоҳиран ин афсонаҳо ва аҷоиб ба василаи баҳрпаймоёни халиҷи Форс ба дostonи эронӣ нуфуз кард» [2, 38-66].

Жюл Мол аз «Сомнома», «Фаромарзнома», «Ҷаҳонгирнома», «Бону Гуштаспнома», «Барзунома», «Баҳманнома» ва ғайра манзумаҳои дар пайравии «Шоҳнома» навишташуда, сохту муҳтавои мухтасари ҳар яке, теъдоди абёт ва то ҳадде аз таърихи навишта шудани онҳо ёдовар гардида, «Гаршоспнома»-ро аз аввалин ва беҳтарин пайравӣ ба «Шоҳнома» медонад [3, 38-66].

Шарқшиносии олмонӣ Ҳанри Эте дар «Гузоришномаи панҷуми маҳфили байналхалқии шарқшиносон» соли 1882 милодӣ ва асари тадқиқотии худ «Таърихи адабиёти форсӣ» [4, 40-42] доир ба ҳаёт ва эҷодиёти Асадии Тӯсӣ таваққуф намуда, дар заминаи навиштаҳои Давлатшоҳи Самарқандӣ ба иштибоҳ роҳ медиҳад ва ба ду Асадӣ - Абӯмансур Аҳмад ибни Мансур, ки гӯё падар аст ва Алӣ ибни Аҳмад, ки гӯё писари ӯст, қоил мешавад.

Олими дигари олмонӣ Паул Ҳорн соли 1897 милодӣ фарҳанги «Луғати фурс»-ро интишор дода, дар муқаддимаи он доир ба шарҳи аҳволи мухтасари Асадии Тӯсӣ, эҷодиёти мавсуф, нусхаҳои қалами «Луғати фурс» баҳс мекунад ва иштибоҳатан Асадиро бо Фирдавсӣ ҳешу табор мешуморад [5, 5-37]. Ин муҳаққиқи шарқшинос аз «Гаршоспнома» ва мунозираҳои шоир ёдоварие ҳам накардааст.

Баъдтар маълумоти мухтасари шарҳи ҳол ва мероси адабии бамеросмондаи Асадии Тӯсӣ дар рисолаи тадқиқотии шарқшиносии рус А.Крымский «Таърихи Эрон, адабиёт ва таълимоти дарवेशии он» ба ҷашм мерасад [6]. Ӯ ҷонибдори ақоиди барғалати Ҳанри Эте ва Эдуард Броун буда, оид ба ин масъала ба ду Асадӣ қоил аст ва «Гаршоспнома»-ро ба «Асадии кӯчак» нисбат медиҳад.

Мусташирики шинохтаи англис Эдуард Броун ба муҳаққиқи шарқшиносии олмонӣ ҳамақида буда, маълумоти роҷеъ ба Асадӣ ва эҷодиёти ӯ овардаи Давлатшоҳи Самарқандиро бо иловаҳо тарҷума карда, нашр менамояд [7, 215-220]. Номбурда тақсироти Ҳанри Этеи олмониро доир ба ду Асадӣ асос намуда, навиштаҳои муаллифи «Тазкират-уш-шуаро»-ро афсона мехонад ва Этеро бидуни далоилу бурҳони тозаву қотей ҳақ мешуморад. Эдуард Броун менависад: «Шоире, ки дар ин ҷо бояд дар борааш сухан гуфта шавад, Асадии бузург, яъне Абӯнасор Аҳмад ибни Мансури Тӯсӣ аст, ки набояд бо писараш Алӣ ибни Аҳмад Асадӣ, ки сарояндаи «Гаршоспнома» ва муаллифи қуҳантарин китоби луғати форсӣ аст, иштибоҳ шавад. Асадии кӯчак аст, ки бо соли 477 ҳиҷрӣ (1056 милодӣ) онро истинсоҳ карда... Шояд ҳақ он бувад, ки зикри Асадии бузургро қабл аз Фирдавсӣ оварда бошем, зеро ки вай илова бар дӯстӣ ва ҳамшаҳригарӣ муаллими Фирдавсӣ низ будааст» [8]. Ин навиштаи Эдуард Броун ба ҳеҷ ваҷҳ қабули хотир намебошад.

Дар оғози солҳои бистуми қарни гузашта ховаршиноси фаронсаӣ Глимен Ҳорт қисмате аз «Гаршоспнома»-ро тарҷума менамояд, ки он аз 2546 байт иборат аст. Вале ба ӯ муяссар намешавад, ки ин кори хайрро хотима бахшад.

Дар омӯзиши ҳаёт ва эҷодиёти Асадии Тӯсӣ ҳиссаи мусташири собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ К.И.Чайкин (1886-1939) бузург аст. Мақолаи муфассалу пурмухтавои ӯ «Асадии бузург ва Асадии кӯчак» [9,119-159] ва мактубҳои ба Ю.Н.Март [10,114-115] дар омӯхтан ва таъин намудани ҳақиқати шахсияти Асадии Тӯсӣ дар илми ховаршиносӣ гардише доништа мешавад. Муҳаққиқи мазкур бо далоили ҳуҷҷатҳои илмӣ ва ишораҳои устод Бадеъуззамони Фурӯзонфар ба исбот расонид, ки Асадии дигаре ба ҷуз як Асадии Тӯсӣ вучуд надошта, тамоми асарҳои номбаршуда моли ҳамин шоир мебошад. Бо ин ӯ ба ақидаи нодурусту ғалати мусташириқини Ғарб Ҳанри Эте ва Эдуард Броун хати бутлон кашид. Дар ин мақола Чайкин роҷеъ ба мунозираҳои Асадии Тӯсӣ таваққуф намуда, аз манобеи хаттӣ ва шифоҳӣ доштани манзумаи «Гаршоспнома», бо хоҳиши вазири Абӯдулафи Дайронӣ дар Нахчевон дар тӯли ду сол эҷод шудани он маълумоти саҳеҳи илмӣ пеш мегузорад.

Тавре ишора намудем, олими ховаршиноси фаронсаӣ Глимен Ҳорт тарҷумаи «Гаршоспнома»-ро нотаом монда буд. Ин заҳмати ӯро мусташириқини дигари фаронсаӣ Анри Массе давом дода, баъдтар дostonро пурра тарҷума мекунад. Аммо ин мусташириқ хам дар хусуси шарҳи аҳволи Асадии Тӯсӣ ақидаи олими олмонӣ Паул Ҳорн, яъне «хоҳарзодаи Фирдавсӣ будани Асадӣ» ва «шоир будани падараш»-ро барғалат тарафдорӣ менамояд. Бо вучуди ин тадқиқоту омӯзиши Анри Массе дар Аврупо роҷеъ ба ҳаёту эҷодиёти Асадии Тӯсӣ қадами ҷиддие ба пеш буд.

Мусташириқини чех Ян Рипка дар асари худ «Таърихи адабиёти форс-тоҷик» доир ба як силсила дostonҳои эпикӣ адабиётмон маълумот дода, ба таври умумӣ аз шарҳи ҳоли Асадии Тӯсӣ, осори суҳанвар ва хосатан, «Гаршоспнома»-и вай ёдовар мешавад. Дар тадқиқоти Ян Рипка навҷӯиву навгӯиҳо набошанд хам, он барои бори дигар мардуми Аврупоро бо Асадии Тӯсӣ шиносонидан аҳамияти боризе дорад.

Аз навиштаи муҳаққиқони шарқшиноси Аврупо дар заминаи маъхазҳои мавҷуда маълум мегардад, ки онҳо дар баҳо додан ба ҳаёту эҷодиёти Асадии Тӯсӣ ба ду равия тақсим мешудаанд:

Равияи аввал онҳоеанд, ки Асадиро ба падару писар тақсим намуда омӯхтаанд, монанди Ҳерман Эте ва Эдуард Броун. Дар ин равия гузашта аз ин Асадиро хеши наздики Абулқосими Фирдавсӣ хондаанд, монанди А.Крымский ва Анри Массеи фаронсаӣ.

Равияи дуюм дар асадишиносӣ мутааллиқ ба К.И.Чайкин ва идомадиҳандагони андешаҳои ӯст, ки Асадии Тӯсиро яке медонанд ва хам мунозираҳо, хам «Гаршоспнома» ва хам фарҳанги «Луғати фурс»-ро маҳсули тафаккуру эҷоди ӯ медонанд. Пас, Асадии Тӯсӣ баъди Фирдавсии Тӯсӣ ба майдони адабиёти форс-тоҷик ворид шуда, манзумаи комили «Гаршоспнома»-и худро дар пайравии «Шоҳнома» эҷод намуда будааст.

Дар хотима метавон гуфт, ки ба мероси адабии Асадии Тӯсӣ таваҷҷуҳ намудани мусташириқини Аврупо ва таваҷҷуҳи онҳо ба рӯзгори сипарिशудаву мероси боқимондаи адиб далолат бар он менамояд, ки Асадӣ дар рушду такомули адабиёти оламшумули форситаборон саҳми назаррас ва нақши мондгорро сазовор аст.

#### **Адабиёт:**

1. Давлатшоҳи Самарқандӣ. Тазкират-уш-шуаро. Бо тасхеҳи Эдуард Броун. -Ландан, 1901. - С.35-39.
2. Жюль Мол. Дебачаи «Шоҳнома». Тарҷумаи Ҷаҳонгир Афкорӣ.-Техрон, 1345. - С. 38-66.

3. Жюл Мол. Ҳамон чо.
4. Крымский А. История Персии, ее литературы и дервишской теософии. Т.1, № 2, прим.2,- Москва, 1915.
5. Марр Ю.Н., Чайкин К.И., Хакани, Незами, Руставели, 2.-Тбилиси:-Мецниереба, 1966. - С.92-95,106-109,114-15
6. Ҳенри Эте. Таърихи адабиёти форс. Тарҷумаи Ризозода Шафақ, -Техрон, 1958м. - С. 40-42, 55-57, 297.
7. Чайкин К.И. Асади Старший и Асади Младший. - С.119-159.
8. Э.Броун. Таърихи адабиёти Эрон. Аз Фирдавсӣ то Саъдӣ. Тарҷумаи Фаводи Мучтабой. -Техрон, чопи дувум. - С.215-220.
9. Э. Броун. Ҳамон чо. - С. 215.

---

## РАБОТА СТУДЕНТОВ ГРУПП НАД ТЕКСТОМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**Нурулова З.К.**

**Технологический университет Таджикистана**

Изучение студентами русского языка является обязательным для всех специальностей и предполагает совершенствование коммуникативных навыков для дальнейшего использования языка в сфере профессиональной деятельности. Основной задачей изучения русского языка является подготовка образованного специалиста, владеющего основами русского языка и способного использовать в практических целях русскую литературу по своей специальности не только после окончания университета, но и при подготовке курсовых и дипломных работ. Однако, уровень умения читать русскую литературу у студентов является низким. При обучении русскому языку самостоятельное чтение текстов представляет собой особую форму активности студента.

«Текст (от латинского *textus* - «ткань», «сплетение», «соединение», «структура», «связь») – основная единица устной и письменной речи; последовательность высказываний (предложений, абзацев, связанных по смыслу темой, основной мыслью и грамматически. Текст служит для передачи или сохранения различной информации, воздействуя на читающего или слушающего» [3; 203].

Работа над текстом является индивидуальной деятельностью студента, осуществляемой на занятиях при поддержке преподавателя или дома без непосредственного участия преподавателя. На занятиях, под руководством преподавателя студент учится читать любой незнакомый текст, или же текст по специальности, выделять главную информацию, то есть овладевать навыками ознакомительного и изучающего чтения, готовиться к пересказу его содержания и при необходимости перевести текст на родной язык. Работа над текстом включает в себя: словарную работу, первичное ознакомление с текстом, анализ прочитанного, контрольное чтение. Особенно важно вызвать у студентов интерес к тексту, при возможности подобрать слайды или подготовить презентацию на заданную тему, а также подобрать тематическую репродукцию с картин и фотографии для галереи с привлечением к работе самих студентов.

Все незнакомые слова и выражения преподаватель записывает на доске. Затем они читаются вслух индивидуально. Помимо снятия лексических трудностей, постепенно идёт процесс накопления терминологии по специальности, которая будет встречаться в

последующих текстах. Также решаются и грамматические сложности, даётся разъяснение по орфографии и пунктуации, то есть вырабатываются навыки грамотного письма и чтения.

Далее студенты получают задания для первоначального ознакомительного чтения текста, где происходит формирование умения прогнозировать содержание текста по заголовку, а также формирование умения кратко высказывать своё отношение к прочитанному. Следующей задачей студентов является прочтение текста за определённое время и ответ на ряд поставленных вопросов по содержанию текста и извлечение для себя необходимой информации по своей специальности. Каждый подобранный текст к занятиям в обязательном порядке должен соответствовать утверждённому тематическому плану. Данный аспект вопроса мы можем рассмотреть на конкретном тексте, подготовленном для факультета дизайнеров.

### ***Женский народный костюм***

Традиционный комплекс женской одежды таджиков отличается особым своеобразием, обусловленным национальной культурой, природой и климатом региона. Он включает одно или несколько надетых вместе платьев, штаны, верхнюю одежду, головной убор. Дополняют женский костюм различные украшения, обувь.

В традиционных костюмах равнинных и горных таджичек исторически существовал ряд отличий. Так, на равнинах летнюю верхнюю одежду составлял лёгкий халат на подкладке, а в холодный период года – стёганный халат. А на Памире природа и климат обусловили распространение в прошлом традицию круглогодичного ношения шерстяных халатов. До начала XX века памирки носили только шерстяные платья, на равнинах же применялись исключительно хлопчатобумажные и шёлковые платья [1; 201].

В традиции таджичек пользование верхним халатом было необязательно, хотя его носили многие, особенно в городах. Число предметов наплечной одежды, надеваемых вместе, в выходном костюме, составляло по меньшей мере две единицы. Надевание только одного такого предмета одежды (рубahi) встречалось лишь в повседневном домашнем костюме. Однако в условиях гор такой одёжный состав был обыденным. (130 слов).

Проведение словарной работы вырабатывает у студентов навыки и умения работы со словарём.

Головной убор – общее название вещей, надеваемых на голову (шапки, шляпы, повязка, платок, бескозырка и т.п.);

Подклад – ткань, пришитая с изнанки одежды для укрепления швейного изделия и предотвращения истирания верхней ткани.

Комплекс женской одежды – мачмуи сарулибоси занона.

Традиционный костюм – сарулибоси анъанави.

Наплечная одежда – сарулибоси руи китф.

Обыденный – хамаруза.

Украшение – ороишот.

Отличие – фракият.

Шёлк – абрешим.

По возможности подобрать пословицы и поговорки об одежде и нарядах на заданную тему. Ведь они посвящены тому, что нас или открывает внешнему миру, или скрывает от него. Одежда и наряды помогают нам общаться с другими людьми, рассказывая то, что мы молча хотим рассказать о себе.

- По одёжке встречают, по уму провожают.
- По одёжке протягивай ножки.



- Один наряд и в пир, и в мир, и в добрые люди.
- Одет хуже огородного пугала.
- Вырядился как шут гороховый.
- Без порток, а в шляпе.
- Салоп на меху, а рыльце в пуху.
- Баранья шапка на бараньей голове.
- Бедному вору все одёжки впору.
- Без нитки да иголки – шубы не сшить.
- В чужом платье не накраиваться.
- Два сапога – пара.
- Друзья лучше старые, а одежда новая.
- Душа - не одежда, наизнанку не вывернешь.
- За модой не угонишься.
- Каков человек, такова и одежда.

Таким образом подводим студентов к тому, что представляет собой слово одежда и подбираем ассоциации к слову одежда: - вещь, - ряса, - имидж, - одеяние.....

Также подбираем синонимы к словосочетанию «роскошная одежда»: - богатая одежда, - дорогая одежда, - пышное одеяние, - роскошный наряд- безупречный имидж....

Студентам не составит никакого труда составить предложения со словосочетанием «роскошная одежда»:

1. Сказочных персонажей одевали в роскошные одежды.
2. Королева была облачена в роскошную одежду и гордо восседала на троне.
3. Облачённую на сожжение жертву наряжали в роскошные одеяния.

Далее следуют вопросы и задания, которые используются в процессе проведения беседы:

1. Что нового вы узнали о народном женском костюме?
2. Что дополнительно украшает народный костюм?
3. Каков ряд отличий в традиционном женском костюме?
4. Выходной костюм отличался от повседневного. В чём их различие?
5. Какие слова и выражения из текста вам не понятны?
6. Что нового вы можете добавить к тексту, опираясь на собственные наблюдения по отношению к женскому народному костюму. (Прослушиваются ответы студентов и студенток).

#### Задание №1.

- Кратко передайте основное содержание всего текста.
- Перечислите новую для вас информацию в тексте.
- Составьте план текста.
- Письменно составьте предложения со словосочетаниями: традиционный костюм, головной убор, выходной костюм, домашняя одежда.
- Составьте небольшой диалог с сокурсниками, опираясь на новую лексику из данного текста.

Работа над текстом в определённой степени способствует обогащению словарного запаса студента, помогает повысить интерес к изучаемому предмету, а также раскрывает способности студента, формирует в нём творческую личность. Читая текст в аудитории вслух, студент упражняется и развивает умение говорить, правильно выговаривать слова и слышать звучание своей собственной речи и голоса, замечает свои ошибки и своевременно устраняет их.

Слушая свой голос и речь, студент приходит к выводу, что быстрое чтение не всегда является правильным, медленное, но вдумчивое чтение даёт куда большие результаты. Студент сам определяет то, что именно является трудным при чтении текста и в дальнейшем стремится к исправлению ошибок и совершенствованию произношения.

Преподаватель помогает осмыслить прочитанное, делить целое на части, сокращать текст, распознать в тексте положительные и отрицательные стороны героев. Особое внимание уделяется языковым и речевым ошибкам. Важно чтобы студент не только понял смысл текста, но и правильно выражая свою мысль, не менее правильно выговаривал слова. При выборе текста преподаватель отбирает несложный для студента материал, с определёнными трудностями, активизирующими самостоятельную деятельность студентов. Прежде всего, преподаватель руководит самостоятельной деятельностью студента, для формирования навыков и умений, необходимых для работы над текстами по специальности. Студентам необходимо научиться читать текст и параллельно анализировать смысл текста. В работе над текстом под непосредственным контролем преподавателя студент должен научиться читать, он должен знать, как начать читать незнакомый текст, как выделить в тексте главную, необходимую для него информацию. Своевременная и квалифицированная помощь преподавателя даст ему возможность, постепенно выработать навыки в работе над текстом и в чтении. Как показывает практика, у большинства студентов нет необходимых навыков в культуре чтения. Студенты не обращают внимания на заглавие текста, не дочитывают текст до конца, чтобы понять основное его содержание. Преподаватель, приходя в аудиторию, ставит перед собой определённые цели и задачи занятия, чтобы создать определённую атмосферу взаимопонимания между преподавателем и студентом. Студенты при этом легко обучаемы, когда они мотивированы и могут использовать свои (полученные ещё со школьной скамьи) знания в своей работе над тем или иным текстом. Поэтому на занятиях необходимо работать с текстами, тесно связанными с их специализацией. Только таким образом происходит пополнение и обогащение словарного запаса языка и овладение основной терминологией по специальности студентом. Таким образом, чтение текстов самостоятельно не составит никакого труда для студентов. Послетекстовые задания помогут студентам полностью уяснить смысловую нагрузку текста. Это в большей степени ускорит процесс чтения, работу над текстом и обучение языку, что и является основной целью обучения студентов неязыковых вузов по специальности.

#### **Литература:**

1. Абакумова О.Б. Пословицы в языке, сознании и коммуникации : монография. – СПб.: АЛЕФ-ПРЕСС, 2012. - 354 с.
2. Аленина Т.Н. Самостоятельная работа студентов при обучении чтению текста по специальности.//Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – М., 2015. – С.33-42.
3. Богданова С.И., Вербицкая Л.А. Русский язык. Учебные и справочные материалы для русскоязычных школ Республики Таджикистан 10-11 классы./С.И.Богданова, Л.А. Вербицкая. – Санкт-Петербург, 2008. – 200 с.
4. Педагогическая библиотека учителя. «Обучающие изложения», АПН РСФСР, Москва. 1962.
5. Словарь русского языка: В 4-х т. 4-е издание, - М.: Полиграфресурсы, 1999.

**ТАЛОШҶО ПЕРОМУНИ ТАҒЙИРОТИ ХАТ ДАР ЭРОНИ СОЛҶОИ 20-30 - УМИ ҚАРНИ ХХ**

**Олимҷон Хочамуродов**  
**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Дар нимаи дуоми солҷои 20-уми қарни ХХ бо ташаббуси Ҷумҳурии Сотсиалистии Шӯравии Озарбойҷон масъалаи тағйири хати туркзабонҳои Иттиҳоди Шӯравӣ аз алифбои арабӣ ба лотинӣ ҷузъи муҳимми масъалаи инқилоби фарҳангӣ гардид. Зеро Озарбойҷони Шӯравӣ соли 1922 иқдом ба гузаштан аз алифбои арабӣ ба лотинӣ кард ва дар Анҷумани туркшиносӣ, ки соли 1926 дар Боку доир гардид, масъалаи тағйири хат аз алифбои арабӣ ба лотинӣ барои тамоми туркзабонони Иттиҳоди Шӯравӣ ҳалли ҳудро ёфта буд.

Ин ҷунбиш дар Эрон низ воқуниши хешро пайдо карда, мақулаи тағйири хат дубора мавриди ҷарру баҳс қарор гирифт [1].

Як зумра донишмандони Эрон, аз қабиле Мирзо Алиасғархони Толиқонӣ, Саид Нафисӣ, Рашид Ёсимӣ, Сайид Ҳасани Тақизода, Ҳусайни Занҷонӣ, Мирзо Абулқосими Озоди Мароғай ва амсоли он бо навиштани рисолаву мақолот тағйири хати арабиасоси форсиро ба алифбои лотинӣ як амри ноғузир ва ягона роҳи расидан ба тараққӣ меҳисобанд. Дар баробари тарафдорони тағйири хат муҳолифони он низ буданд, ки дар матбуоти кишвар ихзори норозият менамуданд. Аз ҷумла, Қозимзода Эроншаҳр ва Аҳмади Қасравӣ ислоҳи хати кунуниро “қӯшиши бефоида ва носавоб медонистанд” [2,46].

Бинобар маълумоти Яҳё Оринпур Қозимзода Эроншаҳр хангоми дар Берлин дар идораи маҷаллаи “Кова” фаъолият қарданаш усули ҷадиди таълими алифбои форсиро падида оварда, бо ин равиш дар дувоздаҳ дарсу шаш ҳафта чанд нафар оломониро хондану навиштани форсӣ ёд додааст. Ин усули ҷадиди хешро дар шакли рисолае ба забони оломонӣ соли 1918 ба ҷоп расонидааст. Соли 1933 нусхаи форсии ин рисолаашро ба Вазорати фарҳанги (маорифи-О.Х.) Эрон фиристода будааст, аммо аз тақдире баъдии ин рисола иттилоо дар даст нест. (ҳамон ҷо, поварақ).

Дар нимаи дууми солҷои 20-ум яке аз донишмандони ҷавони дар Аврупо таҳсилкарда, ки дар матбуоти даврӣ бо мақолоти ҷолиб перомуни адабу фарҳанги Эрон ширкат мекард, лоиҳаи алифбои нави лотиниро барои забони форсӣ пешниҳод мекунад. Ин донишманди ҷавон Саид Нафисӣ буд, ки барвақт мушқилоти хати арабиасоси форсиро дарк кард ва то охири умраш ба ин ақидаи худ вафодор монд.

Мутаассифона, мо бевосита ба ин лоиҳаи алифбои нави Саид Нафисӣ дастрасӣ пайдо карда натавонистем. Аммо дар мақолаи профессор А. Жирков (аз эроншиносони солҷои 20-30 қарни ХХ рус) “Масъалаи алифбои лотинӣ барои забони форсӣ (Вопрос о латинском алфавите для персидского языка)”, ки дар маҷмӯаи “Культура и письменность Востока» соли 1928 дар Москва ба ҷоп расидааст, дар бораи алифбои пешниҳодкардаи Саид Нафисӣ маълумоти муфассал дарҷ шудааст. Аз ин рӯ, тақияи мо низ асосан бар ин сарчашма аст. Шояд то ба имрӯз ягона сарчашмае, ки доир ба лоиҳаи пешниҳодии Саид Нафисӣ маълумоти муфассал додааст, ҳамин мақолаи Л. Жирков бошад. Зеро Яҳё Оринпур низ дар таҳқиқоти хеш “Тағйири хати форсӣ” дар бораи лоиҳаи С.Нафисӣ ба мақолаи Л. Жирков истинод қардааст.

Профессор Л. Жирков ёдрас мешавад, ки хангоми сафар ба Эрон бо донишманди ҷавон Саид Нафисӣ ошно мешавад, ки бо ӯ суҳбатҳои тӯлонӣ перомуни фарҳангу адаби Эрон дошта ва дар мақолааш аз ҳамкориву кумакҳои С. Нафисӣ дар ин сафараш ба Техрон арзи сипос қардааст. Дар зимн қайд мекунад, ки дар ин суҳбатҳо дар қатори дигар

масоил Л. Жирков рочъ ба тадбирҳое, ки Иттиҳоди Ҷамоҳири Шӯравӣ барои тағйири алифбои забонҳои Шарқ, ба вижа мусулмонони туркзабони ин кишвар сурат гирифтааст, маълумоти муфассал ироа медорад. Ба гуфтаи профессор Л. Жирков “С. Нафисӣ бо кунҷковии зиёд доир ба сохтмони алифбои барои забонҳои шарқи кишвари мо пурсишҳое намуд ва усули татбиқи он барояш тозагӣ дошт. Ҷои шакке нест, ки ин суҳбатҳои мо боиси аз тарафи ӯ ба миён овардани як алифбои амалӣ дар асоси хуруфи лотинӣ барои забони форсӣ гардид” [3,89].

Л. Жирков сипас таъкид медорад, ки С. Нафисӣ медонист, ки тағйири алифбои форсӣ ба лотинӣ дар Эрон ба ин зудихо муяссар нахоҳад шуд ва кӯшишҳои бе натиҷа хоҳанд монд. Аз ин рӯ, ӯ роҳи дигаре пеш гирифт ва хост, дар қадами аввал, барои хориҷиҳо роҳнамои омӯзиши лаҳҷаи Техронро дар асоси алифбои лотинӣ ба манзури нишон додани талаффузи дақиқи овозҳо рӯйи даст гирад. Дар натиҷа лоиҳаи алифбои чадидеро барои сабти лаҳҷаи техронии забони форсӣ, ки аз 30 ҳарфи лотинӣ иборат аст, пешниҳод кард. Саид Нафисӣ дар таҳияи алифбои пешниҳодкардаи хеш асосан алифбои лотинии англисиро бар иловаи â, ки дар ҳама матбаҳо пайдо кардан мумкин аст, мавриди истифода қарор додааст. Ба тайиди Л. Жирков, аз ин ҷиҳат лоиҳаи ӯ (Саид Нафисӣ – О.Х.) аз нигоҳи фанӣ (техникӣ) аз алифбои лотинии озариҳо афзалтар аст. “Бидуни ҳеҷ рӯдарбоястӣ мегавон гуфт, ки чунин ибтиқори амали солим дар миёни эҷодкорони алифбоҳо хело ба нудрат дучор мегардад” [3,90]. Сипас, профессор Л.Жирков дар поёни мақолааш лоиҳаи алифбои лотинии Саид Нафисиро барои забони форсӣ меорад, ки қарори зайланд:

a	â	B	c	ç	d	e	f	G	h	j	jj	k	l
ا	آ	ب	چ	ش	د	ه	ف	گ	ی	ج	ژ	ک	ل
m	N	O	p	Q	r	s	t	U	v	w	x	y	z
م	ن	و	پ	غی	ر	س ص ث	ت ط	او	و	ع ء	خ	ی	ذ ظ ض ز

Бинобар маълумоти Л.Жирков Саид Нафисӣ овози o (ҳо-и ғайри малфуз – О.Х.) охири калимаро бо ду ҳарфи лотинии eh ишора кардааст.

Ва хусусияти хоси алифбои пешниҳодкардаи Саид Нафисӣ аз он иборат аст, ки онҳо хело хуб фонемаҳои хоси форсиро ифода мекунанд, на ҳарфҳои арабиеро, ки дар забони форсӣ талаффуз намешаванд, яъне h, g, s, t, w, z –ро. Сониян, дар ин алифбо танҳо ду ҳарф бо аломати диакратӣ (â, ç) ва як ҳарфи дуаломата (Ī, J), ки барои ифодаи соф овози форсӣ (ж), ки дар таркиби калимот банудрат вомахӯрад, истифода шудааст. Сипас, муаллиф матни зеро бо алифбои С. Нафисӣ меорад:

Ranjbar ân-e tam ân-e mam âlek, mottahed çavid! [3,90].

Тавре ки гуфта шуд, Рашид Ёсимӣ низ дар баҳси тағйири хат ширкат мекунад. Дар моҳи сентябри соли 1928 дар рӯзномаи “Шафақи сурх”, ки Алии Даштӣ таъсис дода буд, Рашид Ёсимӣ лоиҳаи алифбои хешро бо замимаи мақолаи тавзеҳӣ пешниҳод менамояд.

Бинобар иттилои зиндаёд устод Раҳим Ҳошим: “Лоиҳаи Рашид Ёсимӣ ба танқиди матбуот дучор гашт. Дар шумораи 30-юми сентябри “Шафақи сурх” шахсе бо имзои мустаор мақолае навишта собит кард, ки алифбои Ёсимӣ на ин ки хати форсиро осон, балки боз ҳам душвор мегардонад” [4,426-27].

Дар ин баҳс Хусейн Занҷонӣ низ шарик шуда, дар шумораи 1060 ҳамон рӯзнома мақолаеро зери унвони “Алифбои чадид” ба чоп расонидааст, ки перомуни лоиҳаи Рашид Ёсимӣ чунин изҳор доштааст:

“Алифбоеро, ки оқои Рашиди Ёсимӣ пешниҳод кардааст, ба назари банда, барои тағйири алифбои арабӣ, ки ҳифзи ихтилофи талаффузи баъзе ҳуруф дар он забон иҷборӣ ва ҷузвӣ забон аст, муфидтар мебошад, то барои забони мо, ки гарчи алифбои он арабист, вале ба худӣ худ дорои талаффузи махсус ва бакуллӣ мутафовут бо забони арабӣ мебошад. Зеро ин алифбо бо ин ки зоҳиран лотинист, вале ба воситаи ниғаҳ доштани асли ҳуруфи арабӣ ва тамизи онҳо аз якдигар ба василаи як оксон (ишорат) тақрибан ҳамон ишқолоти имлоии забони феълиро дорад ва бо иловаи иддае ҳуруфи алифборо ҳам камтар накарда, гарчи бо ин алифбо дигар мумкин нест “дард”-ро ба чанд қисм хонд, вале дар имло бояд диққат кард ва фаҳмид, ки оё фалон калима, ки арабист, масалан, бо кадом яке аз ҳуруфи  $\text{ذ} \text{ة} \text{ز} \text{ة} \text{ض} \text{ة} \text{ظ}$  навишта мешавад ва оё барои ташҳиси онҳо оксан (ишорат) гузошт ё на” [4, 427].

Гузашта аз ин, Хусейни Занҷонӣ барои ҳар як ҳарфи арабии дар забони форсӣ иқтибосшуда овардани шакли алоҳидаро қабул надорад. Ба қавли эшон, калимаҳои арабии иқтибосшуда, ки дорои ҳарфҳои махсуси овози арабианд, кайҳо ҷузвӣ забони форсӣ шуда, “бо талаффузи форсӣ аз арабҳо ҳам бештар дар забони форсӣ мустаъмалтаранд аз ин рӯ, онҳоро бояд ҳамчун таъбаи Эрон бишносем” (ҳамон ҷо).

Ҳамчунин Хусайни Занҷонӣ дар интиҳои мақолааш аз алифбои лотиние, ки ҳукумати Туркия қабул кардааст, тарафдорӣ намуда, таъкид медорад, ки ҳуруфи он аз 27 беш нест ва “комилтару осонтар аз куллияти алифбоҳое, ки то ба ҳол пешниҳод шуда” (ҳамон ҷо) мебошад. Аз ин рӯ, алифбои пешниҳодии ӯ дар заминаи алифбои нави лотинии туркӣ тадвин шудааст.

Ин алифбои пешниҳодкардаи Хусейни Занҷониро шодравон Раҳим Ҳошим дар мақолаи хеш “Дар атрофи масъалаи алифбои нав дар Эрон” дақиқан баррасӣ намуда, таъкид медорад, ки дар лоиҳаи ӯ як идда ҳарфҳои ишорадор, яъне диакритӣ истифода шудааст ва ин “алифборо аз доираи осонӣ... мебарорад” [4,429].

Раҳим Ҳошим, ҳамчунин дар бораи лоиҳаи дигаре, ки дар шумораи 11 октябри ҳамон сол дар “Шафақи сурх” ба чоп расида, монанди алифбои лотинӣ аз 27 шакл иборат аст, иттилоъ дода, ҳусну кубҳи ин лоиҳаро низ нишон додааст. Дар интиҳои мақола мавсуф бо як хушбинӣ андешаояшро ба таври зайл чамъбаст намудааст:

“Ҳарчанд ин лоиҳаҳо, ки ҳар кадом якчанд нуқсонҳо доранд ва бештар натиҷаи як тадқиқи амиқ намебошанд, аммо бо ҳамаи ин ба мо мужда медиҳанд, ки ин фикр имрӯз дар Эрон тарафдорон дорад. Дар атрофи он кор карда мешавад ва ин гарави пешрафти оянда мебошад... ва дар шароити басо душвори Эрон ба онҳо муваффақият металабем” [4,430-431].

Агар аз кӯшишҳои тағйири хат дар Эрон Р. Ҳошим изҳори хушнудӣ карда, ба рӯшанфикрони эронӣ дар ин ҷода муваффақият орзу карда бошад, аммо ин чунбише, ки дар Эрон ба вучуд омада ва дар Туркияву ҷумҳуриҳои мусалмоннишини Иттиҳоди Ҷамоҳири Шӯравӣ амалӣ гашта, англисҳоро хело ба ташвиш овардааст. Масалан, 4 октябри соли 1926 дар рӯзномаи “Таймс оф Индия” мақолае зери унвони “Забони туркӣ бо алифбои лотинӣ” ба чоп мерасад, ки дар он аз ҷумла омадааст:

“Таҷаддудхоҳон (модернистҳо) дар Туркия боз ба як пирӯзӣ расиданд. Пирӯзие, ки пайомадаш андешаи туркӣ ва ҳаёти туркҳоро беш аз он ки иҷборан урфу одати аврупоӣ ба онҳо таҳмил ва чодарҳо зӯран аз сари занон гирифта шавад, ба боди фаромӯшӣ медиҳад.

Баъд аз муборизаи беш аз дусола, ҳукумати Туркия муваффақ шуд, ки ҳадафи хеш – лотиникунони алифбои туркиро дар кишвар амалӣ кунад...

Туркҳои мутараққӣ ҳамеша тахти таъсири фарҳанги Арабистон ва Форс (Эрон-О.Х.) буданд, мунтаҳо ин амали ҳукумати Туркия охири иқдомест дар қатъи робита бо Шарқ. Моро хомӯшии уламои мусалмони ҳиндӣ нисбат ба ин амали куфронаи туркҳои мулҳид дар ҳайрат мегузорад” [5,6].

Бар хилофи воқуниши манфии англисҳо, арабшиноси маъруфи нимаи аввали асри ХХ Фаронса Луї Мосинюн иқдоми тағйири хатро дар кишварҳои туркзабон амали неке дар роҳи тараққии мардумони Шарқ ҳисобида, навиштааст:

“Авруро Шарқро наредонад ва ӯро намефаҳмад. Дар чанд соли ахир Шарқ билкул тағйир ёфт. ...Шарқ ба ҷунбучӯш даромад ва шабаҳи гузаштаре аз худ дур карда, алифбои кӯхнаи номуносиби арабиро дур меафканад. Туркҳои Озарбойҷон чанд сол аст, ки бо алифбои нави лотинӣ менависанд, туркҳои Анатолий (Туркия-О.Х.) аллакай се моҳ аст, ки ҳамаи коғазҳои расмиро ба алифбои нави менигоранд ва албониҳо 15 сол аст, ба алифбои лотинӣ гузаштаанд. Аз пайи онҳо дигар халқҳои Шарқ низ мераванд” [5,5].

Тавре ки аз матбуоти даврии он солҳо бармеояд, тағйири хат дар Озарбойҷони Шӯравӣ ва дигар ҷумҳуриҳои туркзабони Иттиҳоди Шӯравӣ як ҷунбиши мусбатеро дар Эрон ва Туркия ба вуҷуд овард. Агарчи бо пуштибонии раиси ҷумҳур Камол Отатурк ин ташаббус дар Туркия амалӣ гашт, аммо талошҳои тағйири хат, ки дар ибтидо аз тарафи рӯшанфикрони эронӣ дар асри XIX пешниҳод шуда буд, бо сабабҳои айниву зеҳнӣ ба субут нарасид.

Аммо дар нимаи дуоми солҳои 30-ум, баъд аз он ки Ризошоҳ ба Туркия сафари расмӣ дошт, дар бозгашт ба Эрон фармон дод, ки муқаддамоти ислоҳи алифборо фароҳам кунанд. Барои ин иқдомоту таҷрибаҳое, ки дар ин замина ба даст омадааст, ҷамъоварӣ ва дақиқан мавриди омӯзишу баррасӣ қарор диҳанд. Бинобар иттилои Яҳё Оринпур дар анҷоми ин кор вазири маорифи вақт Алӣ Асғари Ҳикмат маъмур муқаррар гардид ва ҳатто Фарҳангистони навтаъсиси Эрон дар моддаи дувуми Асосномаи хеш “мутолиа дар ислоҳи хатро ҷузви вазоифи худ қарор дод” [2,33].

Бинобар ишораи Алӣ Акбар Шаҳобӣ, ки солҳои 1934-1936 донишҷӯи Донишсарои оӣ, яъне Донишгоҳи омӯзгории Техрон будааст, дар ин солҳо Донишсарои оӣ яке аз марказҳои ҷарру баҳси тарафдорону муҳолифини тағйири хат ба шумор рафта, дар ҷаласаҳое, ки дар он ҷо доир мегаштааст, “мувофиқону муҳолифон ақоиди ҳудро изҳор медоштанд” [6,26].

Азбаски омодагӣ барои ислоҳи алифбо ин дафъа аз ҷониби ҳуди Ризошоҳ дастур дода шуда буд ва бо таъсиси Фарҳангистони Эрон поксозии забони форсӣ ё ба қавле, “гуфтугӯи тағйири хат ва навиштани форсии сара” дар миёни навхоҳону навпардозони он рӯз ривоч пайдо кард, ба қавли доктор Шаҳобӣ “ин нағмаи номавзун барои гурӯҳе масъалаи рӯз буд” [6,26].

Мунтаҳо бо оғози Ҷанги ҷаҳонии дувум ва сипас бо ворид шудани неруҳои муттафақин ба Эрон (сентябри соли 1941) Ризошоҳ аз салтанат канора гирифт ва аз тарафи Маҷлиси миллӣ писараш Муҳаммад Ризо Паҳлавӣ шоҳ эълон гардид ва тадбирҳои рӯи даст гирифтаи Ризошоҳ дар мавриди “ислоҳи алифбо” нотамои монд.

Кӯшишҳои тағйири хат дар Эрони баъд аз Исломи таърихи беш аз ҳазору дусадсола дорад. Аммо ба таври ҷиддӣ ва густурда ҷунбишҳои ислохталабӣ дар атрофи ислоҳ ё тағйири алифбои арабиасоси форсӣ аз нимаи дуоми асри XIX оғоз гардида, вобаста ба авзои иҷтимоӣ-сиёсӣ ва иқтисодии кишвар гоҳе ба авҷ расида, гоҳе хомӯш шудааст.

1. Оринпур Яҳё. Аз Нимо то рӯзгори мо. Тарихи адаби форсии муосир. Чопи панҷум. -Техрон. 1378 х.ш.
2. Жирков Л. Вопрос о латинском алфавите для персидского языка.// Культура и письменность Востока. Сборник Всесоюзного Центрального Комитета нового тюрского алфавита. Книга 1-ая. - Москва.1928.
3. Раҳими Мим. Дар атрофи алифбои нав дар Эрон // Забони тоҷикӣ дар мабной мувоҳисаҳо. - Душанбе: Ирфон, 2007.
4. Агмали-оглы С.А. Культурная революция и новый алфавит.// Культура и письменность Востока. Книга 3-ая. Издания В.Ц.К.Н.Т.А. Баку. 1928.
5. Доктор Алӣ Акбар Шаҳобӣ. Мочарои тағйири хат. Чопи аввал. – Техрон, 1338 х.ш.



## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

**Раджабова Н. Н.**

**Технологический университет Таджикистана**

Анализ тенденций развития образовательного процесса в соответствии с потребностями общества и модернизацией образования, показывает, что всё большую актуальность приобретает идея компетентного подхода в процессе презентации творческих проектов. Компетентный подход в процессе презентации творческих проектов предполагает глубокие системные преобразования, затрагивающие преподавание учебного предмета, его содержание, оценивание, использование образовательных технологий.

Большое значение в настоящее время имеет коммуникативная компетенция, которая определяет успешность человека в любом виде деятельности. И при приёме на работу отдаётся предпочтение человеку, владеющему навыками общения. Ведь наша жизнь – непрерывное общение.

Коммуникативная компетентность – основа практической деятельности человека в любой сфере жизни. Роль владения своей речью трудно переоценить. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний, как в устной, так и в письменной форме. Обучение будущих специалистов устному и письменному речевому общению (коммуникативной компетентности) приобретает особую значимость в современной ситуации, когда неуклонно снижается уровень языковой культуры в целом: в средствах массовой информации, в художественной литературе, в публицистике и в повседневном общении носителей как родного, так и русского языков. Мы все чаще сталкиваемся в обыденной жизни с небрежным обращением с русским языком. Коммуникативная направленность в изучении русского языка не только служит практической цели – формированию навыков общения и речи обучающихся, но и развивает общую образовательную культуру личности через «великий, могучий и прекрасный русский язык». Очень важно обеспечить такой уровень общеобразовательной подготовки студентов, который включал бы их общее и языковое развитие, а также совершенствование их коммуникативной компетентности, что необходимо для активного и плодотворного участия в профессиональной деятельности.

Коммуникативная компетентность раскрывается в социологических исследованиях как способность участника общения координировать собственные речевые действия коммуникативных партнеров в соответствии с выбранной целью в условиях конкретной коммуникативной ситуации (Матьяш О.И., Казаковская В.В., Руденский Е.В.).

Понятие «компетенция» и «компетентность» являются основой любой профессиональной деятельности. В педагогической, управленческой, экономической и инженерной деятельности составляющей и довольно существенной частью выступает коммуникативная компетентность.

В настоящее время основными задачами формирования речетворчества является построение свободных, корректных, уместных и успешных устных высказываний, а также умение создавать письменные тексты адекватных стилей и жанров. Педагоги отмечают низкий уровень сформированности у обучающихся индивидуально–личностных оснований для коммуникативной компетентности, что негативно отражается на результатах и качестве их практических, грамматических и внешне–речевых умений, способностей к конструктивному диалогу, последующей социальной самореализации и продуктивности.

Проблема культурного общения обучающихся – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Для студентов первых курсов обучение и общение являются ведущими видами деятельности, поскольку в их ближайшей судьбе именно коммуникативная компетентность начнет играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности. Также часто наблюдается снижение уровня индивидуального словарного запаса обучаемых. Порой они не умеют аргументировать свои выступления, делать обобщенные выводы, или просто свободно и произвольно общаться друг с другом. Зачастую стараются заменить живую, культурную речь стандартной житейской мимикой и жестами, то есть примитивными невербальными способами общения. Это происходит вследствие того, что у многих обучаемых отсутствует терпимость к иной точке зрения в общении, проявляется речевой эгоцентризм, неадекватный биологическому возрасту, у многих первокурсников не сформировано умение использовать необходимую в жанре публичных выступлений логическую аргументацию, деловую тональность или адекватную эмоциональную и лексическую окраску в высказываниях.

В настоящее время основными задачами формирования речетворчества является построение свободных, корректных, уместных и успешных устных высказываний, а также умение создавать письменные тексты адекватных стилей и жанров. Педагоги отмечают низкий уровень сформированности у обучающихся индивидуально–личностных оснований для коммуникативной компетентности, что негативно отражается на результатах и качестве их практических, грамматических и внешне–речевых умений, способностей к конструктивному диалогу, последующей социальной самореализации и продуктивности.

Проблема культурного общения обучающихся – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Для студентов первых курсов обучение и общение являются ведущими видами деятельности, поскольку в их ближайшей судьбе именно коммуникативная компетентность начнет играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности. Также часто наблюдается снижение уровня индивидуального словарного запаса обучаемых. Порой они не умеют аргументировать свои выступления, делать обобщенные выводы, или просто свободно и произвольно общаться друг с другом. Зачастую стараются заменить живую, культурную речь стандартной житейской мимикой и жестами, то есть примитивными невербальными способами общения. Это происходит вследствие того, что у многих обучаемых отсутствует терпимость к иной точке



зрения в общении, проявляется речевой эгоцентризм, неадекватный биологическому возрасту, у многих первокурсников не сформировано умение использовать необходимую в жанре публичных выступлений логическую аргументацию, деловую тональность или адекватную эмоциональную и лексическую окраску в высказываниях.

Коммуникативная компетентность в процессе презентации творческих проектов складывается из способностей:

- давать социально-психологический прогноз коммуникативной ситуации, в которой предстоит общаться;

- социально-психологически программировать процесс общения, опираясь на своеобразие коммуникативной ситуации;

- осуществлять социально-психологическое управление процессами общения в коммуникативной ситуации.

Прогноз формируется в процессе анализа коммуникативной ситуации на уровне коммуникативных установок в процессе презентации творческих проектов.

Коммуникативная установка партнёра в процессе презентации творческих проектов – это своеобразная программа поведения личности в процессе общения. Уровень установки может прогнозироваться в ходе выявления: предметно-тематических интересов партнёра, эмоционально-оценочных отношений к различным событиям, отношение к форме общения, включенности партнёров в систему коммуникативного взаимодействия. Это определяется в ходе изучения частоты коммуникативных контактов, типа темперамента партнёра, его предметно-практических предпочтений, эмоциональных оценок форм общения.

Коммуникативный потенциал в процессе презентации творческих проектов – это характеристика возможностей человека, которые и определяют качество его общения. Он включает, наряду с компетентностью, в общении ещё две составляющие: коммуникативные свойства личности, которые характеризуют развитие потребности в общении, отношение к способу общения и коммуникативные способности – способность владеть инициативой в общении, способность проявить активность, эмоционально откликаться на состояние партнёров общения, сформулировать и реализовать собственную индивидуальную программу общения, способность к самостимуляции и к взаимной стимуляции в общении.

Актуальность презентации творческих проектов в наши дни обуславливается, прежде всего, необходимостью студентом понимать смысл и предназначение своей работы, уметь самостоятельно ставить цели и задачи, продумывать способы их осуществления.

В основе использования метода проектов в обучении лежит концепция прагматической педагогики «обучение посредством делания», разработанная американским ученым и педагогом Дж. Дьюи, а также его последователями В. Килпатриком, Е. Коллингсом и другими. Метод проектов привлек внимание русских педагогов в начале XX века. Сторонниками этого метода обучения являлись А.У. Зеленко, С.Т. Шацкий, Л.К. Шлегер и другие. В настоящее время метод проектов все чаще рассматривают как систему обучения, при которой студенты приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся проектов. Включение студентов в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, формирует самооценку. Проектная деятельность обладает всеми преимуществами совместной деятельности, в процессе ее осуществления студенты приобретают богатый опыт совместной деятельности со сверстниками, со взрослыми. В проектной деятельности приобретение знаний, умений и навыков происходит на каждом этапе работы над проектом. Причем, основная цель учебной деятельности выступает перед студентами в косвенной форме. И необходимость ее достижения усваивается студентами постепенно, принимая характер самостоятельно найденной и принятой цели. Студент

приобретает и усваивает новые знания не сам по себе, а для достижения целей каждого этапа проектной деятельности. Поэтому процесс усвоения знаний проходит без нажима сверху и обретает личную значимость. Кроме того, проектная деятельность межпредметна. Она позволяет использовать знания в различных сочетаниях, стирая границы между вузовскими дисциплинами, сближая применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями.

При использовании метода проектов существуют два результата. Первый – это педагогический эффект от включения студента в «добывание знаний» и их логическое применение. Если цели проекта достигнуты, то можно сказать, что получен качественно новый результат, который выражается в развитии познавательных способностей студента, его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. Второй результат – это сам выполненный проект.

Проектное обучение создает положительную мотивацию для самообразования. Это, пожалуй, его самая сильная сторона. Поиск нужных материалов, комплектующих требует систематической работы со справочной литературой. Выполняя проект, как показывают наблюдения, более 70% студентов обращаются к учебникам и другой учебно-методической литературе.

Таким образом, включение проектной деятельности в учебный процесс способствует повышению уровня компетентности студентов в области решения проблем и коммуникации в процессе презентации творческих проектов. Этот вид работы хорошо вписывается в учебный процесс, осуществляемый в виде практикума, эффективен при соблюдении всех этапов проектной деятельности, обязательно включающих презентацию. Практичность проектной деятельности и процесс ее презентации выражается в ее не формальном характере, а в соответствии с направлением индивидуальной деятельности и желания студентов.

Решающим звеном внедрения проектной деятельности является преподаватель. Меняется роль преподавателя и не только в процессе презентации творческих проектов. Из носителя знаний и информации преподаватель превращается в организатора деятельности, консультанта по решению поставленной задачи. Какими качествами должен обладать современный преподаватель, чтобы соответствовать запросам общества по воспитанию «свободной, высокоинтеллектуальной, адаптивной личности, обладающей ключевыми компетенциями, способной к адекватному самоопределению в будущей профессиональной сфере»? На наш взгляд, важна информационная компетентность преподавателя. Составляющими информационной компетентности являются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, используя как традиционные средства, так и новые информационные технологии в процессе презентации творческих проектов. Умеющий «управлять» информацией преподаватель сумеет научить этому и студентов.

Преподаватель заранее предлагает темы проектов, инструктирует студентов по ходу работы. Студентам дается определенный алгоритм проектировочной деятельности. Студенты выбирают тему, подбирают материал, проводят выборку, оформляют работу, готовят защиту с использованием компьютерной презентации.

Преподаватель выступает в роли консультанта, помогает решить возникающие «технические» проблемы. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми»: если это теоретическая проблема – то конкретное решение, если практическая – то конкретный результат, готовый к внедрению, применению. Участие студентов в конкурсе проектных работ стимулирует мотивацию к повышению уровня учебных достижений и повышает потребность в самосовершенствовании.

Защита проекта является самой главной, честной и справедливой оценкой труда студента. Практика показывает, что авторы лучших проектов в дальнейшем успешно учатся в аспирантуре и

обладают значительно более высоким уровнем ключевых компетенций, чем те, кто, хотя и выполнял проекты, но делал это формально.

Таким образом, изучение состояния вопроса в существующей теории и практике показывает, что метод проектов пока что еще не получил в развитии коммуникативной компетенции студентов необходимого использования.

Метод проектов является такой технологией, которая позволяет преподавателю создавать учебные педагогические ситуации, задачи и задания по различным основаниям и на основе различного предметного и междисциплинарного содержания.

Применение метода проектов в развитии коммуникативной компетенции студентов должно носить системный, последовательный характер с соблюдением принципов научности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых.

Следует подчеркнуть, что использование метода проектов в развитии коммуникативной компетенции студентов нельзя считать панацеей в решении проблемы повышения качества подготовки специалистов. Его целесообразно использовать в оптимальном сочетании с другими методами обучения и тогда, когда у обучаемых заложена необходимая теоретическая база для выполнения предлагаемых преподавателем или выбираемых обучаемыми проектных заданий.

#### **Литература:**

1. Ахметова Д., Гурье Л. Преподаватель вуза и инновационные технологии // Высшее образование в России. – 2001. – № 4.
2. Вилечко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983.
3. Воронин В.В. Развитие коммуникативной компетентности специалиста: Учебное пособие / Под общ. ред. А.А. Деркача. – М.: Изд-во РАГС, 2007. – 138 с.
4. Гусейнова Т.В. Об актуальных проблемах преподавания русского языка в неязыковых вузах. – Материалы Международной конференции, Душанбе, 2009.
5. Забелина Г.А. Метод проектов в системе высшего профессионального образования. Автореферат дисс. канд.пед.наук.-Москва, 2009.
6. Низамов Р.А. Дидактические основы активизации учебной деятельности студентов. - Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 1975.
7. Таирова Д.Р. Дидактические основы формирования речевой деятельности школьников средствами межпредметных связей на уроках русского языка. Автореферат дисс.канд.пед.наук.- Душанбе, 2010. С. 12-13.

### **АНАТОМИЧЕСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ**

**Рахимова К. Д.**

**Технологический университет Таджикистана**

Каждый термин – элемент определенной подсистемы, например, анатомической, гистологической, эмбриологической, терапевтической и т.д. Каждая субтерминосистема отражает определенную научную классификацию понятий, принятую в данной науке. Вместе с тем термины из разных подсистем, взаимодействуя друг с другом, находятся в определенных смысловых отношениях и связях на уровне макротерминосистемы. В рамках макротерминосистемы ведущая роль принадлежит следующим подсистемам: 1) анатомической и гистологической номенклатурам; 2) комплексу патолого-

анатомической, патолого-физиологической и клинической терминосистем. Анатомическая терминология является одной из форм научной терминологии используемой анатомов, зоологов и специалистов в области здравоохранения, таких как врачи. В анатомической номенклатуре встречаются обозначения одного и того же образования как самостоятельным латинским корневым словом, так и греческим компонентом в составе производного; например, подбородок лат. *mentum*, но «подбородочно-язычный» - *genioglossus* (греч. *geneion* – «подбородок»); язык – лат. *lingua*, но «подязычный» - *hypoglossus*; «языкоглотный» - *glossopharyngeus* (греч. *glossa* – «язык») и т.д. Латинские и греческие обозначения анатомических образований, имеющие абсолютно одинаковые значения, называются греко-латинскими дублетными обозначениями. Как правило, для обозначения большинства анатомических образований (органов, частей тела) применяются греко-латинские дублеты, причем в анатомической номенклатуре – преимущественно латинские слова, в клинической терминологии – связанные терминоэлементы греческого происхождения [5; 28].

Анатомическая терминология использует множество уникальных терминов, суффиксы и префиксы, вытекающие из древнегреческого языка и латыни. Эти термины могут сбить с толку тех, кто не знаком с ними, но может быть более точным, уменьшая неопределенность и ошибки. Кроме того, поскольку эти анатомические термины не используются в повседневной речи, их значение, менее вероятно, изменится, и менее вероятно, будет неправильно. Анатомическая терминология имеет довольно регулярную морфологию, одни и те же префиксы и суффиксы используются для добавления значения для различных корней. Корень термина часто относится к органу или ткани. Терминология стала формироваться на двуязычной греко-латинской основе и продолжается в настоящее время. Одни и те же анатомические образования часто обозначаются в номенклатуре нормальной анатомии латинскими словами (*skeleton, i, n, skeleton* – устухонбандии одам, скелет; *ganglion, i, n* – гирехи асаб, нервный узел; *amnion, i, n* – пардаи обии льанин (кўдак) дар батни модар, водная оболочка плода; *colon, i, n* – рўдаи камоншакл, ободочная кишка; *encephalon, i, n* – мағзи сар, головной мозг), а в номенклатуре болезней – греческими (*pneumonia, ae, t* – интихоби (варами) шуш, пневмония; *angina, ae, f* – дарди гулў, ангина; *gangraena, ae, f* – карасон, оқила, мавтшавии ягон узв ё қисми он, бадан, гангрена; *typhus, i, m* – домана, тиф; группа слов которые имеют перевод на русском и таджикском языках: *hering, ae, f* – фатк, чурра, грыжа; *cancer, cri, m* – решии давон, саратон, рак; *icterus, i, m* – зарпарвин, желтуха; *morbilli, i, m* – сурхча, гул, корь и т. д.) [7; 44].

Структурные типы анатоми-гистологических терминов. Анатоми-гистологические термины бывают однословные и многословные. Однословные термины состоят из одного слова, например: *vertebra* – позвонок; *ala, wing* – канот, крыло; *os, ossis, n, bone* – устухон, кость; *os, oris, n, mouth* – дахон, рот; *pes, pedis, m, foot* – кафи пой, стопа; *las, lactis, milk* – шир, молоко [7. 26]. Однако в большинстве случаев наиболее существенные признаки анатомического образования можно отразить только с помощью нескольких слов. Такие термины называются многословными. Многословные термины обычно состоят из существительного и следующего за ним одного или нескольких слов (существительных или прилагательных). Например: *foramen vertebrale, backbone* – позвоночное отверстие; *collum costae, rib* – шейка ребра; *fossa glandulae lacrimalis* – ямка слёзной железы. При этом следует помнить, что одному латинскому термину может соответствовать несколько слов в русском языке и наоборот, однословному русскому – многословный латинский термин. Например: *humerus* – плечевая кость; *maxilla* – верхняя челюсть; *atrium cordis* – предсердие; *grandula suprarenalis* – надпочечник [2; 21].

В латинском языке, как и в русском, есть три рода существительных: *masculinum (m)* – мужской с окончанием *-us* (*oculus, m, eye* – чашм, глаза; *digitus, m, hand* – панља, кисть; *dens,*

*dentis, tooth* – дандон, зуб; *larynx, unguis* – ханъара, гортанъ; *pharynx, unguis, pharynx* – халкум, глотка; *thorax, acis, breast* – қафаси сина, грудная клетка; *sanguis, inis, blood* – хун, кровь; *tendo, inis, chorda* – пай, сухожилие); *femininum (f)* – женский с окончанием **-a** (*aorta, f* – аорта (паги хунрав); *auris, is, f, ear* – гӯш, ухо; *articulation, onis, f, abathrosis* – буғум, сустав; *ala, ae f, wing* – канот, крыло; *crista, ae f, crest* – баромадагӣ, выступ; *vertebra, ae, f, vertebra* – мӯхраи апрапушт, позвонок); *neutrum (n)* - средний с окончанием **-um, -en** (*vas, vasis, vas* – раг, сосуд; *pancreas, atis, pancreas* – гадуи зерӣ меъда, поджелудочная железа; *ligamentum, i n, ligament* – пайванд, связка; *dorsum, i n, back* – тахтапушт, спина; *encephalon, i n, brain* – майнаи сар, мозг; *colon, i n, colon, large intestine* – сихруда, толстая кишка) [6;19]. Как и русские, латинские существительные имеют числа: *singularis (sing)* – единственное и *pluralis (plur)* – множественное. Имеется шесть падежей, однако в медицинской терминологии используются только четыре: *nominatives (nom)* – именительный *cutis, implant (skin)* – пӯст, кожа; *genetivus (gen)* – родительный *cutis* - пӯстро, кожу; *accusatives (acc)* – винительный; *ablatives (abl)* – аблятив [2; 21, 7; 25, 1; 86-88].

Прилагательные сравнительной степени, используемые в анатомической терминологии. В анатомической передней терминологии используются следующие прилагательные сравнительной степени: *anterior, ius, anterior* - передний; *posterior, ius, posterior* - задний; *superior, ius, upper*- верхний; *inferior, ius, inferior* - нижний; *major, jus, major* - большой; *minor, us, minor*- малый [6; 37]. Они используются в названиях парных анатомических структур, которые сравниваются по величине: *ala maor \ ala minor* – большой крыло / малое крыло. В латинском языке, как и в других языках, прилагательные согласуются с существительными, то есть ставятся в том же роде, числе и падеже, что и существительные. При этом следует помнить, что в латинском и таджикском языках прилагательное ставится после существительного. Например: нёбный канал – *canalis palatinus* (канал – *canalis, is, canal*; нёбный – *palatines, a,um*); лобная кость – *os frontale* (кость – *os, ossis*; лобный – *frontalis, e*); круглая связка – *ligamentum teres* (связка – *ligamentum, i*; круглый - *teres, etis*); задняя дуга – *arcus posterior* (дуга – *arcus, us*; задний – *posterior, ius*); задняя поверхность – *facies posterior* (поверхность – *facies, ei*; задний - *posterior, ius*); задний бугорок – *tuberculum posterior* (бугорок – *tuberculum, i*; задний - *posterior, ius*) и т.д. [2; 35].

**Вывод.** В анатомической терминологии существуют особые термины для точного описания расположения частей тела, органов и других анатомических образований в пространстве и по отношению друг к другу. В анатомии человека и других животных с билатеральным типом симметрии тела. В анатомии человека имеется ряд терминологических особенностей, которые описываются в этой статье.

### Литература:

1. Бобобеков Т.М. Забони англисӣ аз рӯи ихтисос. Дастури таълимиӣ барои омӯзгорон ва донишӯёни коллеҷҳо ва омӯзишгоҳҳои тиббӣ. – Душанбе «Студент», 2015. - 227с.
2. Капитула Л.С. Латинский язык с основами медицинской терминологии. Минск 2003. - 232с.
3. Мюллер В.К. Англо-Русский словарь. Москва. 2012.
4. Расулӣ М.Я., Ахмедов А. Фарҳанги пизишкии русӣ-тоҷикӣ-англисӣ. ҷилди 1 (А-М), Душанбе «Маориф ва фарҳанг» 2008.-734 с.
5. Штунь А.И. Латинский язык для медиков: конспект лекции. - 210с. pda.litres.ru.
6. Цисык А.З. Латинский язык. Минск БГМУ. 2013. 169с. М.С.
7. Эгамбердиева Р.М, Акбарова М.М., Носиров С.Н. Забони лотинӣ ва асосҳои истилоҳоти тиббӣ. Душанбе 2015. - 124 с.

**ИНКИШОФИ ПСИХИКА, НАМУДҲОИ ФАЪОЛИЯТИ ОЛИИ АСАБ  
ВА МИЗОҶ ДАР СИНФҲОИ ИБТИДОӢ**

**Сайдалиева С. Х.**

**Муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №24**

Сифатҳои маънавӣ - психологӣ бачаи синни хурди мактабӣ дар натиҷаи дуруст ба роҳ мондани кори таълиму тарбия шакл мегирад. Ташаккули сифатҳои маънавӣ-психологӣ шахсияти бачагон, пеш аз ҳама, ба тарзҳои муносибати байниҳамии калонсолон, ҳамсолон ва махсусан, муоширати коллективию фаъолияти таълимӣ вобаста мебошад. Асосан, ҳангоми иштироки бачагон дар тарзҳои нави муоширати байниҳамии атрофиён ва коллективи синф дониш ва таҷрибаи рафтори маънавии онҳо васеъ шуда, барои ташаккули характеру ирода мусоидат мекунад. Ҳатто то мактабхон шудан ҳам дар бачагон сифатҳои маънавӣ - психологӣ ташаккул меёбад.

Бояд гуфт, ки дар синни хурди мактабӣ пойдевори рафтори маънавӣ ва аз бар намудани меъёрҳои қоидаҳои рафтори маънавӣ гузошта мешавад. Омӯхтани меъёрҳо ва қоидаҳои маънавӣ бачагонро ба он водор мекунад, ки рафтори худро дар оила, кӯча, ҷойҳои ҷамъиятӣ ва мактаб дар асоси меъёрҳои ахлоқӣ риоя кунанд ва ба тартиб дароранд. Зеро муҳокимаҳои маънавӣ, ҳиссиёти маънавӣ ва рафтори маънавии бачагони синфҳои ибтидоӣ зина ба зина шакл мегирад ва бою рангин мегардад. Чунки тарбияи маънавӣ яке аз масъалаҳои муҳими психологияи синнусолӣ ба шумор меравад.

Ҷанбаҳои асосии масъалаи тарбияи маънавӣ, ташаккули дониш ва таҷрибаи рафтори маънавии хонандагон ва ҷавонон дар ҷараёни фаъолият дар тадқиқоти И. Арабов, А. Нуров, Т. Носиров, С. Исоев, Ф. Гулмадов, А. Пудинаев ва дигарон омӯхта шудааст. Омӯзиши масъалаҳои психологӣ зуҳуроти хусусиятҳои ҳиссиёти маънавӣ, муҳокимаҳои маънавии бачагони синфҳои ибтидоӣ дар зери таъсири бевоситаи муҳити психологӣ оила, муоширати байниҳамии аъзоёни оила, муҳити иҷтимоӣ, маданияти падару модарон, атрофиён, ҳамсолон, муҳити психологӣ синф, мактаб ва махсусан, маданияти муаллимон, алаҳқусус, муаллимони синфҳои ибтидоӣ ташаккул меёбад. Аз ин рӯ, ҳиссиёти маънавӣ ва муҳокимаҳои маънавии хонандагон ба шуурнокии ахлоқӣ онҳо вобаста мебошад. Минбаъд дар заминаи шуурнокии ахлоқӣ дар хонандагон эътиқоди ахлоқӣ ҳосил мешавад. Хонандагон дар асоси эътиқоди ахлоқӣ рафтору амал ва феълу аъволи худро ба тартиб медароранд. Ҳиссиёти маънавӣ ба шуурнокӣ ва эътиқоди ахлоқӣ таъя мекунад.

Ҳангоми бо ҳамсинфон муносибат кардан олами ҳиссии бачагон, махсусан, ҳиссиёти ахлоқӣ онҳо торафт васеъ мешавад. Бачагон ба он одат мекунад, ки эмотсияҳо ва ҳиссиёти худро идора кунанд ва ба тартиб дароранд. Эмотсия тез дар қиёфаи бачаҳо зоҳир шуда, муддате вазъи руҳии онҳоро фаро мегирад, вале он тез аз як ҳолат ба ҳолати дигар мегузарад. Зимни ин дониш ва таҷрибаи рафтори маънавии бачагон васеъ мешавад. Онҳо хуб мефаҳманд, ки қоидаҳои талабагиро риоя кардан лозим аст.

Бачаҳо ҳиссиёти худро нисбат ба амалиёт ва рафтори ҳамдигар изҳор мекунад, ҷиҳатҳои мусбату манфии онро шарҳ медиҳанд. Дар асоси ҳиссиёти ахлоқӣ дар бачагон характер шакл мегирад, вале он ноустувор, мавқеънок буда, тағйир меёбад. Нисбат ба ҳаёт, олами ҳастӣ ва рафтори одамон ақидаи муайян доранд. Ҳамин тавр, мустақилияти бачагон инкишоф меёбад.

Қобили қайд аст, ки дар синни хурди мактабӣ чор намуди фаъолияти олии асаб ва мизочи бачагон хеле равшан зоҳир мешавад. Физиолог ва психолог машҳури рус И.П.Павлов дар асоси тадқиқоти илмӣ намудҳои зерини фаъолияти олии асаб ва мизочро муайян карда буд, ки ҳар яке онро ба таври зайл тавсиф медиҳем.

**Намуди якум (сангвиник)** - намуди зӯр ва дармувозинатбуда. Қувваи ҳаяҷон ва боздорӣ дар қишрҳои мағзи сари хонандағони мизочи сангвиникӣ, бо суръати тез қорӣ мешаванд. Аз ин ҷиҳат ба хонандағони мизочи сангвиникӣ тезии фикр, қувваи ҳофизаи хуб, қобилияти хуби муҳокимаронӣ, фаъоли ва ташаббусқорӣ хос аст, лекин бачағони мизочи сангвиникӣ баъзан ба фориғболӣ ва бепарвой роҳ медиҳанд. Ба қувваю ғайрат ва имконоти худ баҳои аз ҳад зиёд дода, нисбат ба худ фориғболӣ зоҳир карда, ба ҳодисаю воқеаҳо ҳаваси зиёде пайдо карда ва бо тезӣ аз онҳо дилхунук мешаванд. Ба ин қабил хонандагон бачағони зиндадил, бо одамони дигар зуд забон меёфтагӣ, қиёфаи руҳиашон баланд дохил мешаванд.

**Намуди дуҷум (холерик)** – намуди зӯр ва дармувозинатнабуда аст. Ба ин намуд хонандағони мизочи холерикӣ дохил мешаванд. Дар холерикҳо қувваи протсессҳои ҳаяҷон нисбат ба боздорӣ бартарӣ дорад. Бинобар ин, дар холерикҳо хусусиятҳои бо тезӣ оташинӣ, беқарорӣ, зудранҷӣ, бетамкинӣ, ноустуворӣ, бесуботӣ, талқинпазирӣ ва ғайра мансуб аст. Лекин холерикҳо ба мисли сангвиникҳо хеле ташаббусқору фаъол мебошанд. Ҳисси тавачҷуҳи онҳоро ҳама чиз ба худ ҷалб мекунад.

**Намуди сеҷум (флегматик)** – ин намуди зӯр ва дармувозинатбуда аст. Ба ин намуд хонандағони мизочи флегматикӣ дохил мешаванд. Протсесси асабӣ: ҳаяҷон ва боздорӣ дар қишри мағзи сари флегматикҳо суст қорӣ мешавад. Флегматикҳо бачаҳои ботамкину устувор буда, кори сарқардари оҳиста, саросема нашуда ҳал мекунанд. Ҳар як фаъолиятро оҳиста сарқунанд ҳам, вале сермаҳсул онро ба субут мерасонанд. Хусусиятҳои шитобқорӣ, ҳавобаландӣ, мағрурӣ, бемаҳсулиягӣ ба онҳо хос нест. Ҳол он ки сангвинику холерикҳо ба қибру ғурур, бетамкинӣ ва шитобқорӣ роҳ медиҳанд.

**Намуди чорум (меланхолик)** – намуди суст ва дармувозинатнабуда аст. Ба ин намуд бачағони дорои мизочи меланхоликӣ дохил мешаванд. Қувваи ҳаяҷон нисбат ба боздорӣ дар қишрҳои мағзи сари меланхоликҳо бартарӣ дорад. Меланхоликҳо бисёр ҳассос буда, ботезӣ мутаассир мешаванд ва ҳисси ғаму андӯхро босонӣ аз сар намегузаронанд. Қобилияти ақлии онҳо суст аст, лекин дар шароити муқаррарӣ кори сарқардари сермаҳсул иҷро мекунанд.

Бояд гуфт, ки дар натиҷаи дуруст бароҳмонии қорҳои тарбиявӣ, аз нав тарбия қардан ва тағйир додани баъзе ҳислатҳои мизочи бачагон имконпазир аст. Масалан, дар холерикҳо хусусияти худқорӣ қардан, дар флегматикҳо фаъолноқӣ ва тезқорӣ, дар сангвиникҳо устуворӣ, пуртоқатӣ ва дар меланхоликҳо шаклҳои дурусти муносибат ва боварию эътиқодро нисбат ба қувваю ғайрати худ тарбия қардан мумкин аст. Бинобар ин, агар муаллим дар бачагон иродаю характерро тарбия намояд, ба ӯ муяссар мегардад, ки мизочи онҳоро ҳам идора қарда ба тартиб дарорад.

Дар ташаккули шахсияти бачагон шаклгирии муносибатҳои коллективӣ аҳамияти қалон дорад. Чунки тарбияи бача дар коллектив сурат гирифта, ба воситаи коллектив ба амал бароварда мешавад ва ниҳоят, ба манфиати коллектив равона қарда мешавад. Коллектив ҳамон вақт барқарор мешавад, ки агар муаллим барои ташкили он қори тарбиявӣ барад. Ҳамчунин, дар байни аҳли синф дӯстию тифоқӣ, ёрии байниҳамиро бедор намояд. Дӯстӣ ва тифоқӣ талаботи табиӣ одам аст. Аз ин ҷиҳат, одам бе дӯстӣ ва тифоқӣ зиндагӣ қарда наметавонад. Дӯст бояд ростқавл, покқичдон, ҳақиқатгӯй, боинтизом ва дар байни шарикдарсон ҳам аз ҷиҳати интизом ва ҳам аз ҷиҳати хониш намунаи ибрат бошад.

Дӯсти ҳақиқӣ, дӯсти хуб ҳамон гуна хонандае шуда метавонад, ки вай айби дӯсташро пинҳон нашошта, ҳамон дар иштироки ӯ гӯяд.

Дӯстиро бузургон ҳам ситоиш қарда буданд. Қомӣ ва Саъдии бузург қайд қарда буданд, ки риштаи дӯстии байнишахсӣ се масъалаи асосиро дар бар мегирад. Дӯсти забонӣ дӯсти ноустувор буда, дар суҳан дӯст буданаширо зоҳир мекунаду дар амал ӯ дӯсти ҳақиқӣ нест.

Дӯсти нонӣ ба сарват, боигарӣ, мансаб асос меёбад. Ин гуна муносибатҳои дӯстӣ ноустуворанд. Бачаҳое, ки бо шарикдарсонаш барои он дӯстӣ мекунад, ки волидайнӣ ин қабилӣ хонандагон ашхоси мансабдор буда, дар ягон ҷои сердаромад қор мекунанд ва табиист, ки баъзе бачагон ба ин хотир бо шарикдарсаш дӯстӣ мекунад, то ки дӯсташ ӯро бо шириниҳо зиёфат кунад ё ба сайру гашт барад ва ҳоказо.

Дӯсти ҷонӣ дӯсти ҳақиқӣ буда, шахси вафодор, шарикӣ дарду ғам мебошад, дар ҳама лаҳзаҳои ҳаёт ба ӯ содиқ мемонад. Дӯстони ҷонӣ аз вазъи якдигар бохабар шуда, фикру ҳиссиёт ва майлу хоҳишашон бо ҳам мувофиқ меояд, дар қору зиндагӣ ва таҳсил мададгори ҳамдигар мебошанд, камбудию норасогиҳои якдигарро саривақт ислоҳ мекунанд ва дар ҳолатҳои душворӣ кашидан аз аҳволи якдигар бохабар шуда меистанд. Дар урфият мегӯянд, ки «дӯстон оинаи якдигаранд».

Дӯст он бошад, ки гирад дасти дӯст,  
Дар парешонҳолию дармондагӣ.

Ҳамин тариқ, дар синни хурди мактабӣ дар зери таъсири таълиму тарбия як қатор тағйироти муҳим дар инкишофи психикии бачагон ба вучуд меояд ва ин барои тадричан ба давраи бисёр душвори ҳаёт, зинаи хеле масъулиятнок, яъне, ба синну соли наврасӣ омодашавии бачагон мусоидат мекунад.

#### **Адабиёт:**

1. Д. Аллен «Как привести дела в порядок – в школе и не только».
2. М. Суркова «От 14 и старше. Советы и лайфхаки».
3. С. Кейн «Интроверты. Как использовать особенности своего характера».
4. Э. Мэтьюз «Останови их! ...»
5. А. Снегирева «Я сама».

---

## **АМНИЯТИ ИТТИЛООТӢ ДАР РАВАНДҲОИ ГЛОБАЛИЗАТСИОНӢ**

**Салимова Ф. С.**

**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Ҷаҳони муосир, ки ба он таҳаввулоти ҳамаҷонибаи равандҳои сиёсӣ хос мебошад, бо дарназардошти рушди имкониятҳои техникию технологӣ ва захираҳои инсонӣ зерӣ таъсири падидаи ҷаҳонишавӣ дар баробари пешрафт, ба мушкилиҳои зиёде низ рӯ ба рӯ гашта истодааст. Ин мушкилиҳо, пеш аз ҳама, ба он алоқаманд мебошанд, ки инсоният аз василаҳои иттилоотӣ баҳри пешрафти худ васеъ истифода мебарад. Албатта, дигаргуниҳои кулӣ дар сохтори геополитикии ҷомеаи ҷаҳонӣ ва тағйироти системаи иҷтимоӣ - сиёсӣ аз он шаҳодат медиҳанд, ки олами муосир тадричан ба давраи сифатан нави тараққиёт ворид мегардад.

Падидаи возеҳи муосирӣ ҷаҳонишавӣ, ба ақидаи баъзе аз олимони, ин «натичаи инқилоби иттилоотӣ - телекоммуникатсионӣ» ва ба вучуд омадани «тамаддуни нави умумиҷаҳонӣ» ба ҷои «ҷаҳони аврупоитабор» маҳсуб меёбад [1, с.87-88]. Бояд гуфт, ки равандҳои глобализатсионӣ ва тезутундшавии муносибатҳои геополитикӣ кишварҳои



рубаинкишофро водор месозад, ки аз ҷиҳати таъминоти амнияти иттилоотӣ мусаллаҳ бошанд.

Воқеан, глобализатсия - ин раванди объективии ташаккул, амал намудан ва инкишофи системаи умумичаҳонии умумисайёравӣ дар асоси амиқ гардидани баҳампайвастӣ ва баҳамтаъсиррасонӣ дар тамоми соҳаҳои иттиҳоди байналмилалӣ мебошад. Дар раванди глобаликунонӣ мақом ва нақши воситаҳои коммуникатсионӣ тадричан меафзояд. Дар зери таъсири истифодаи васеи технологияҳои коммуникатсионӣ фазои ягонаи глобалӣ, ҳолати ягонаи фазогию вақтии умумисайёравӣ ташаккул меёбад. Он имконият медиҳад, ки маҳдудиятҳо ва зиддиятҳои гузаришӣ дар иттилоот аз байн бардошта шаванд ва заминаҳои ташаккули тамаддуни ягона фароҳам оянд [2, с.252]. Иттилоот ва технологияҳои иттилоотӣ роҳҳо ва самти тараққиёти ҳар як ҷамъият ва давлатро муайян намуда, куллан ба ташаккулёбии инсон ҳамчун шахсият таъсир мерасонад. Амнияти иттилоотӣ, пеш аз ҳама, дар шуури ҳар як фард бояд ташаккул ёбад.

Бояд қайд намуд, ки дар Консепсияи амнияти иттилоотии Ҷумҳурии Тоҷикистон амнияти иттилоотӣ ҳолати муҳофизатшавии манфиатҳои миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи иттилоот маънидод мешавад [3, с.149]. Зери мафҳуми амнияти иттилоотӣ, технологияи иттилоотӣ ва амнияти компютерӣ - ҳифз намудан ва нигоҳдорандаи инфрасохтори иттилоот аз ҳама гуна амалиёти зараррасони ногаҳонӣ ва сӯйқасд ба таҷҳизоти компютерӣ фаҳмида мешавад, ки натиҷаи он метавонад расонандаи зарар худи иттилоот, дорандаи он ё нигоҳдорандаи инфрасохтор бошад. Амнияти иттилоотии таҷҳизоти компютерӣ - ҳолати ҳимояи муҳити иттилооти компютерӣ, ташаккулёбӣ, истифодабарӣ ва рушди онро таъмин менамояд.

Дар ҷомеаи имрӯза фазои иттилоотии ҷаҳонӣ дорои ду ҷузъ аст: иттилоотӣ-техникӣ (олами техника, технология ва ғайра, ки инсон ба таври сунъӣ офаридааст) ва иттилоотӣ-равоншиносӣ (олами воқеии табиати зинда, ки худи инсонро дар бар мегирад). Бар ин асос, ба таври кулӣ амнияти иттилоотии ҷомеа (давлат) - ро метавон бо ду қисми таркибӣ нишон дод: амнияти иттилоотӣ-техникӣ ва амнияти иттилоотӣ-равоншиносӣ (психофизикӣ) [4, с.50]. Дарвоқеъ, амнияти иттилоотӣ марбут ба ақлу дониш ва ҷаҳони психологӣ ҳар фард аст.

Бояд қайд намуд, ки дараҷаи таъсиррасонии технологияҳои иттилоотӣ ба раванди рушди давлатҳои миллӣ таъсири худро амиқ расонида истодааст. Агар яке аз принципҳои асосии ҷаҳонишавӣ ин аз байн бурдани сарҳади давлатҳои миллӣ бошад, пас таҷрибаи сиёсии ҷаҳони муосир нишон дода истодааст, ки тавассути таъсиси шабакаҳои пурқуввати иттилоотӣ нерӯҳои геополитикӣ бо роҳи амалӣ намудани “инқилобҳои маҳмалин” ва ё “ранга” системаи мавҷудаи ҷаҳониро шикаста, системаи ба ҳадафҳо, мақсадҳои онҳо мувофиқро бунёд карда истодаанд. Муҳаққиқ Нарочнитская Н.А. мафҳуми «инқилобҳои ранга»-ро маънидод намуда, онро чун эътирози омма ва ивази ғайризӯрваронаи ҳокимият маънидод менамояд, чуноне ки соли 2000 дар Сербия, соли 2003 дар Гурҷистон, соли 2005 дар Қирғизистон, солҳои 2013-2014 дар Украина ва соли 2018 дар Арманистон рух дода буд. Чанд набардҳои иттилоотӣ, ба монанди инқилоби баҳори араб (2011), Украина (2013), Сурия (аз 2012) мо тоҷикистониёро хушдор месозад, ки новобаста аз дину мазҳаб, миллату қавмият, ҳизбияту маҳал хушёрӣ кавии сиёсӣ дошта бошем. Зеро тактикаи омода намудани ҷомеаҳо барои тағйири қудрат дар кишварҳои гуногун, ки зери рамзи «инқилобҳои ранга» дар онҳо инқилобҳо ба вуқӯъ пайвастанд, нишон медиҳад, ки воқеан ҳам, марҳилаи нахустин ин дар мардуми азиятдида мустаҳкам намудани боварӣ ба худ, часорат ва қобилият ба муқовимат

мебошад, ки он тавассути пешбурди фаъолияти густурдаи идеологӣ ва таъсиррасониҳои психологӣ тавассути иттилоот амалӣ карда мешаванд. Чунин таъсиррасониҳо тавассути таҳияи муайяни стратегия асосан аз берун ба амал бароварда мешавад.

Бояд гуфт, ки ба хун оғушта кардан, бехонумон, сарсону саргардон намудани миллионҳо одамони бегуноҳ барои ин бозигарон касб, кори ҳаррӯза, чизи одӣ, маъмулист. Бадбахтӣ он аст, ки дар ин масир, хадамоти махсуси кишварҳои мавриди назар аз имконоти худ мусулмонон истифода мекунанд. Яъне, барои ҳар кишвар аз дохили мардумони ҳамон кишвар сӯиистифода мекунанд [7]. Ин ҳама натиҷаи назарфиребиҳои иттилоотӣ аст, ки шахсияти дорои мафкураи танги сиёсӣ ва ҷаҳонфаҳмӣ осон ба он дода мешавад. Махсусан, дар шароити кунунӣ, ки иттилоот ва ҷанги иттилоотӣ хеле маъмул гардида, гурӯҳҳои манфиатдор тавассути он ҳадафҳои худро амалӣ мегардонанд. Солҳои охир шоҳиди ҳодисаҳои мешавем, ки баъзе доираҳои байналмилалӣ тавассути расонаҳои иттилоотӣ ва истифода бурдан аз ноогоҳиву беҳабарии мардум, махсусан, гурӯҳҳои алоҳидаи ҷавонон равандҳои сиёсӣ иҷтимоӣ як қатор кишварҳоро ба як ҳолати харобиовар оварда расониданд. Ин раванд тақозо мекунад, ки инсон барои дарку фаҳмиши ҳар як маълумот бояд таҳлили амиқи худро дошта бошад. Яъне, яке аз роҳҳои таҳким бахшидан ин баланд бардоштани маърифати сиёсии мардум аст.

Ҳар як кишвар ё ҳукумате, ки дар ҷанги иттилоотӣ мағлуб мегардад, амният ва пойдории сохти конститусионии худро ҳифз карда наметавонад. Тавре ки ҳодисаҳои солҳои охир дар ҷумҳуриҳои пасошӯравӣ ва кишварҳои Шарқи Наздик нишон доданд, «инқилобҳои ранга» аввал дар фазои иттилоотӣ амалӣ гардида, сипас, ба воқеияти сиёсӣ табдил ёфтанд [5].

Дарвоқеъ, имрӯз аз ҷониби гурӯҳҳои пасипардагии манфиатҳо шабакаҳои иҷтимоӣ ва телевизионии махсус ташкил карда шудааст, ки баҳри сарнагун кардани сохторҳои сиёсии кишварҳо кор мекунанд. Таъсири фарогири воситаҳои коммуникатсияи оммавӣ ба шуур ва рафтори миллатҳо, ба фазои иттилоотӣ аз нақши бузурги «ҳокимияти ҷаҳорум» дар ҷомеаи муосир шаҳодат медиҳад.

Ҷаҳонишавӣ дар худ имкониятҳои бузурги пешрафт ва дар айнаи замон таҳдидҳои ҷиддиро ба ҳаёти башарият омешиш додааст. Воқеан ҳам, ҳамчун ҷузъи таркибии зиндагии ҳамагӯзаи инсон иттилоот бо мавҷудияти худ ҳастии инсонро низ тағйир дода истодааст. Дар занҷири муносибатҳои иҷтимоӣ инсон, ки ҳамчун субъекти фаъоли сиёсӣ пазируфта мешавад, иттилоотро ба эҳтиёҷоти ҳамагӯзаи худ табдил додааст. Маълум аст, ки шаклгирии шуури инсон аз таъсири ин омил берун буда наметавонад.

Дар шароити ҷаҳонишавии иҷтимоӣ - сиёсӣ, иқтисодию иттилоотӣ ва минтақабандии он, ки шаклҳои беш аз пеш хушдордиҳандаи таъсири иттилоотиро касб мекунад, зарурати ҳифз ва ҳимояи манфиатҳои миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи иттилоот, таъмини амнияти он ба миён омадааст. Аз ин нуктаи назар ҷаҳонишавии ВАО ва рушди технологияи нави электронӣ (интернет) имрӯз аз тарафи ВАО-и хориҷӣ проблемаи экспансияи фазои иттилоотии ҷумҳуриро тавлид сохтааст. Проблемаи экспансияи ВАО - и хориҷӣ, хусусан, дар ноҳияҳои сарҳадии ҷумҳурӣ ба вучуд омадааст. Масалан, фазои иттилоотии ноҳияҳои Исфара ва Конибодомро якбора якҷанд шабакаву барномаҳои телевизиони Ўзбекистон ба мисли «Ўзбекистон» (шабакаи 1-уми телевизиони Ўзбекистон), «Ёшлар», телевизиони Андичон, Фарғона, Намангон, Марғилон ва ТВ Қирғизистон фаро мегирад. Дар баробари ин 70 ҳазор аҳолии ҷамоаҳои калонтарини Исфара Чоркӯҳ ва Ворух телевизиони тоҷикро имконияти истимоӣ надоранд. Гайричашмдошт мавқеи телевизиони тоҷик дар ВМКБ ба ҳисоби фоиз 99,3 фисад, телевизиони Русия 79%, "Сафина" 41% фазои иттилоотиро ташкил медиҳад [6, с.578]. Бархе

аз олимони ақидадоранд, ки вазъи ҳосилшуда ва афзоиши таъсири ВАО-и хориҷӣ ба афкори умум дар аксар маврид ба амнияти иттилоотии мамлакат метавонад таҳдид ба бор оварад.

Боз як масъалаи муҳимро таъкид кардан бамаврид аст, ки баъзе доираҳои манфиатҷӯӣ воситаҳои ахбори оммавро ҳамчун фишанги таъсиррасонӣ ба фарҳангу маданият ва давлатдорӣ миллии тоҷикон моҳирона истифода бурда, ба ин васила меҳоханд ҳадафҳои душманонаи хешро амалӣ гардонанд. Тарғиботи идеяҳои муҳолиф ба арзишҳои милли аз тарафи хоинони миллат, парастии радикализи динӣ ва фаъолияти созмонҳои ифротӣ ба сохти конститусионӣ пайомадҳои хатарнок дорад. Аз ин рӯ, ба инобат гирифтани зарур аст, ки таъсиррасонии иттилоотӣ дар ташаккули шахсияти инсон мавқеи муҳим пайдо намуда, то дараҷаи муайян онро идора мекунад. Иттилоот ҳамчун омили ташаккул ва рушди мавқеи идеологии инсон дар ҷомеа қодир аст, шакли нави шахсиятро вобаста ба арзишҳо ва меъёрҳои ғоявӣ дар ҷомеа тарғибшаванда ташаккул диҳад. Раванди ташаккулёбии мавқеъ ва арзишҳои ғоявӣ маҳз тавассути истифодаи фаъоли захираҳои иттилоотӣ имконпазир мегардад.

Таҳлилҳо нишон медиҳанд, ки имрӯз терроризм ва экстремизм ҳамчун вабои аср ба амнияти ҷаҳон ва ҳар сокини сайёра таҳдид карда, барои башарият хатари на камтар аз силоҳи ядроиро ба миён овардааст. Чунин гурӯҳҳо тавассути иттилоот ақидаҳои худро тарғибу ташфиқ менамоянд. Инчунин, яке аз намудҳои амали террористонро кибертерроризм ташкил медиҳад. Фаъолияти кибертеррористӣ бештар ҳучум ба компютерҳо, системаи компютерӣ, шабакаҳои компютерӣ, барномаҳои компютерӣ равона шудаанд. Бо назардошти ин тарафдорони ҳизбу ҳаракатҳои ғайриқонунӣ, ки мақсадҳои ғаразнок доранд, барои паҳн кардани ақидаҳо ва ҷалби ҷавонон ба сафи худ аз технологияҳои иттилоотӣ васеъ истифода мекунанд. Чунин амали онҳо барои амнияти ҳар як давлат таҳдиди ҷиддио ба бор меорад.

Хулоса, дар замони муосир таъмини амнияти иттилоотӣ дар радиҳои чунин навъҳои амният, аз қабилҳои амнияти геополитикӣ, амнияти сиёсӣ, амнияти ҳарбӣ, амнияти иқтисодӣ, амнияти демографӣ, амнияти экологӣ, амнияти маънавий-ахлоқӣ, амнияти иҷтимоӣ ва амсоли онҳо мақоми махсусро ишғол менамояд. Имрӯз бо баробари идора кардани селҳои иттилоот аз тарафи мақомоти давлатӣ зарур аст, ки дар байни ҷавонон қорҳои фаҳмондадиҳӣ, баландбардорӣ маърифатнокии сиёсӣ ва иттилоотии онҳо бо ҷалби шахсоне, ки дар байни маҳз ҷавонон дорони обрӯю эътибори хоса ҳастанд, дар сатҳи зарурӣ ба роҳ монда шаванд. Яке аз роҳҳои истодагарӣ алайҳи ҷанги иттилоотӣ ин нигоҳдорӣ хувият ва анъанаҳои милли мебошад. Маҳз хувияти милли метавонад барои истодагарӣ алайҳи ҳама гуна таҳдидҳо дар шароити глобализатсионӣ бошад.

#### **Адабиёт:**

1. Гаджиев К.С. Введение в геополитику. – М., 2000.
2. Зокиров Г.Н. Донишномаи сиёсӣ. Ҷилди 1. -Душанбе, 2015.
3. Муҳаммад А.Н., Сафарализода Х.Қ. Амнияти милли. -Душанбе, 2019.
4. Маҷидзода Ҷ.З., Холиқзода А.Ғ., Одиназода Р.С. Ҷавонон ва амнияти иттилоотӣ. - Душанбе, 2019. - С. 50.
5. Раҳмон Э. Суханронӣ дар маросими ифтитоҳи муассисаҳои давлатии телевизиони «Варзиш», «Синамо» ва Академияи воситаҳои ахбори омма. 01.03.2016, шаҳри Душанбе.

6. Якубов Ч. Нақши воситаҳои ахбори омма дар таъмини амнияти иттилоотӣ//Илм ва амнияти миллӣ (маҷмӯаи мақолаҳои конфренсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ, Хучанд, ДДХ ба номи академик Бобочон Ғафуров, 27 декабри соли 2017).

7. Ятимов С.С. Илм ва амният. www.jumhuriyt.tj

## РАДИКАЛИЗМ, ЭКСТРЕМИЗМ, ТЕРРОРИЗМ ВА РОҲҶОИ ПЕШГИРИИ СИЁСИЮ ҲУҚУҚИИ ОНҶО

Салимова Ф. С., Бобочонов Ч.

Донишгоҳи технологии Тоҷикистон

Яке аз масъалаҳои ҷиддии замони муосир, ки хатари минтақавию байналмилалиро ба бор овардааст, ин суръатёбии раванди радикализм, экстремизм ва терроризм маҳсуб меёбад ва амалан дар ҳамаи қитъаҳои ҷаҳон тамоюли паҳншавиро дорад. Аксаран ин амалҳо зерини ниқобу шиорҳо ва арзишҳои гуногуни динии бебунёд сурат гирифтаанд ва мегиранд. Тибқи омор ҳар ду рӯз дар ҷаҳон як амали террористӣ ба вуқӯъ меояд, ки дар натиҷаи он бисёр мардумони бегуноҳ кушта ва маҷрӯҳ мешаванд. Амалҳои хусусияти радикалӣ, экстремистӣ ва террористидошта рӯз аз рӯз дар ҳоли афзоиш мебошанд, шумораи қурбониёни ҷунин амалиёт зиёд гардида, ҳар як ҷунин амалиёти нав аз амалиёти пешинааш ваҳшатноктар ва ба таври муосир мучаҳҳазонида мебошад.

Хусусиятҳои терроризм ё ин ки даҳшатафканӣ ва афзудани шумораи одамони ба ин гурӯҳҳои номатлуб шомилшуда бо роҳи ҷалби пинҳонӣ ва тадричан тағйир додани тафаккуру эътиқоди онҳо зерини ниқоби афзалиятҳои динӣ зоҳир мегарданд. Намояндагони гурӯҳҳои ифротӣ, дар навбати аввал, бо ҷавононе кор мекунанд, ки таҷрибаи кофии рӯзгор надоранд ва донишҳои дунявӣ ва диниашон паст буда, дар зиндагӣ бо мушкилоте, ҷун қашшоқӣ, бекорӣ, муҳочират, аз таҳсил дур мондан ва амсоли ин рӯ ба рӯ шудаанд. Бо назардошти он ки тағйироти афқору рафтори афроди ҷалбшаванда тадричан ноаён сурат мегирад ва зерини ниқоби асосҳои диние, ки ба тарзи шубҳанок тафсир мешаванд, атрофиён на ҳамеша метавонанд саривақт нишонаҳои ташвишоварро пай баранд ва дар натиҷа фурсатеро, ки даҳлат кардан ва дигар кардани ҳолат имкон дорад, аз даст медиҳанд. Аз ҳамин сабаб, намояндагони мақомоти давлатӣ, сохторҳои динӣ, маориф дар мавриди тадбирҳои пешгирӣ дер мекунанд, ки он боиси вусъат пайдо намудани радикализм, экстремизм ва терроризм дар байни ҷавонон мешавад.

Бо мақсади равшанӣ андохтан ба умқи ин масъала бояд сараввал ҳуди мафҳумҳои асосӣ ва дигаргуниҳои онҳоро шарҳ диҳем:

**Радикализм** (тундгарой) – ин пеш аз ҳама идеология, нақша, образҳои тахайюлотӣ ва стратегия мебошад. Радикализм ё ин ки тундгарой, дар навбати худ, ин дастгирӣ ва пайравӣ кардан ба ақидаҳои бемуросо ва таҳаммулнопазир мебошад. Тундгароиро метавон ба динӣ, сиёсӣ, гендерӣ, ҳарбӣ, фарҳангӣ ва ғайра ҷудо намуд. Раванди тундгароии ҷомеа – афзоиши шумораи тарафдорони ақидаҳои яктарафае, ки нуқтаи назари дигарро таҳаммул надоранд, ягон намуди муросоро эътироф намекунанд ва ба муқолаи самаранок моил нестанд.

Раванди тундгарой метавонад ноаён бошад ва хеле оромона сурат гирад. Дурӣ чустан аз чома, тағйири рафтор, қатъи муносибат бо оила метавонад ҳамчун огоҳӣ хизмат намоянд, вале ба сари худ наметавонад нишонаҳои аниқи тундгарой бошад.

**Экстремизм** (ифротгарой) – ин амал, таҷриба ва инчунин баамалбарории ғояю нақшаҳо мебошад, яъне зоҳир гардидан ё амалиёти ифротгароёнаи чома, ки бештар мустақиман ба сохти сиёсии чома, гурӯҳ ё фардҳои алоҳида хатар ба вучуд меоварад. Ифротгарой ба иҷтимоӣ, миллӣ, сиёсӣ ва динӣ чудо мешавад. Амалиёти сиёсии ифротгарой дар шаклҳои гуногуни фаъолият, аз рафтори аз доираи конститутсия берунраванда сар шуда, бо шаклҳои шӯриш, фаъолияти исёнгарона ва терроризм сурат мегирад. Экстремизм ва шакли ниҳони он терроризм ҳам барои чомаи ҷаҳонӣ ва ҳам барои чомаи мо хатари ҷиддӣ дорад. Макони ифротгарой бошад, ҷойҳои нисбатан маъмул ва васеъ мебошад. Ба мисли мактаб, кӯча, донишгоҳ, манзили зисти муҳочирон, хобгоҳ ва ҳоло аз ҳама бештар ҳабсхонаҳо мебошад. Роҳи дигари аз ҳама зуд паҳн шудани чунин амалиёт ин шабакаи умумиҷаҳонии интернет буда, бо даъватҳои дар тамоми ҷаҳон паҳншавандаи иштирок дар ҷиҳод, дастурнамалҳои тайёр кардани бомба, худкушии машҳури шаҳидон дар паҳншавии босуръати экстремизм нақши калон мебозад. Интернет тамоми ҷинойткорони олам, хусусан, террористонро ба воситаи чат ва форумҳои муҳоҷисавӣ, аз қабилӣ Facebook, ВКонтакте, Twitter, Youtube, Viber, WhatsApp, Imo, ОК (однокласник) ва ғайраҳо ба ҳам пайваст намуда, имконияти озодона муошират карданро муҳайё месозад. «Ташкилотҳои террористӣ интернетро ба сифати минбари ба худ хос барои тарғибу ташвиқоти ғояҳои худ ва ҷалби тарафдорони нав истифода мекоранд... Зимнан бояд қайд кард, ки интернет ҳамчун яке аз манбаъҳои маблағгузории фаъолияти террористӣ ва ҳамзамон ҳамчун воситаи самараноки «ҳамоҳангсозии фаъолиятҳо» истифода бурда мешавад» [1].

**Терроризм** (даҳшатафканӣ) аз калимаи латинии «terror» – тарс, ваҳшат пайдо шудааст. Даҳшатафканӣ, яъне терроризм ин шакли ниҳони хеле хатарноку зӯрварона ва таҷҳизонидашудаи ифротгарой мебошад, ки дар миқёси ҷаҳонӣ ва динӣ, алаҳхусус ба хотири манфиатҳои сиёсӣ, пеш аз ҳама, ба одамони бегуноҳ таҳдид менамояд. Даҳшатафканӣ аз рӯи моҳияти худ таҳдиди мунтазами истифодаи зӯрварист, ки аз нигоҳи иҷтимоӣ, сиёсӣ ё идеологӣ асоснок шудааст.

Қобили қайд аст, ки радикализм, экстремизм ва терроризм дар миқёси умумиҷаҳонӣ бениҳоят паҳн гардида, хатари калони иҷтимоӣ доранд ва ба амнияти кишварҳо ва минтақаҳои гуногун бевосита таҳдид намуда истодаанд.

Дар раванди муосири ҷаҳонишавӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон низ истисно нест. Таҳлилҳои чараёни имрӯза ва ҳодисаҳои охир нишон дода истодаанд, ки ба Ҷумҳурии Тоҷикистон ва дар маҷмӯъ, ба минтақаи Осиёи Миёна терроризм ва экстремизми байналмилалӣ таҳдид карда истодааст. Дар ин самт объекти бевоситаи гурӯҳҳои гуногуни ҷиной ҳодимони давлатию ҷамъиятӣ, объектҳои стратегӣ ва ҳаётан муҳим буданду мемонанд. Боиси қайд аст, ки баъди пошхӯрии Иттиҳоди Шӯравӣ дар минтақа бархурди манфиатҳо оғоз шуда, вобаста ба вазъи геополитикии худ Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳанӯз ҳам ҳамчун объекти гурӯҳҳои террористӣ ва экстремистӣ қарор дорад. Ва дар ин ҷо вазъ дар Ҷумҳурии Ислонд Афғонистон низ бетаъсир наместонад. Вактҳои охир шаклҳои гуногуни ҷинойтҳои хавфнокӣ трансмиллӣ, аз қабилӣ гардиши ғайриқонунии маводи муҳаддир, силоҳи оташфишон, одамрабӣ, зархаридӣ ва дигарон ба назар мерасанд, ки мутаассифона, дар ин қирдорҳои ҷинойткорона шаҳрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон низ бевосита иштирок менамоянд.

Мутаассифона, имрӯзҳо шахрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон дар пойгоҳҳои омодагии зархаридон дар Афғонистон, Покистон, Сурия, Ливия ва дигар давлатҳои араб ба назар мерасанд, ки мо шоҳиди ин ҳолатҳо шуда истодаем.

Зикр намудан бамаврид аст, ки шахрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон бо сабаби набудани ҷойи кори мувофиқ ва музди меҳнати сазовор, аксарият дар хориҷи кишвар дар муҳочирати меҳнати қарор доранд, ки яке аз роҳҳои асосии ҷалби шахрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон ба ҷиноятҳои хусусияти террористӣ ва экстремистидошта мебошад.

Ҳолатҳои мазкур аз он шаҳодат медиҳанд, ки радикализм, экстремизм, терроризм дар шароити кунунӣ ҳамчун ҷиноятҳои дорои хусусияти глобалӣ, яъне ҷиноятҳо бар муқобили инсоният буда, мубориза алайҳи он ҳамкориҳои зич ва мутақобилаи мақомоти ҳифзи ҳуқуқ ва ҳадамоти махсусро тақозо менамояд. Ҳар кадоми мо, худ, солҳои охир шоҳиди ҳодисаҳои мебошем, ки баъзе доираҳои байналмилалӣ тавассути расонаҳои иттилоотӣ (алалхусус, шабакаҳои иттилоотии интернет) бо истифодаи моҳирона аз ноогоҳиву беҳабарии гурӯҳҳои алоҳидаи ҷавонон равандҳои сиёсӣ иҷтимоиро тағйир доданӣ мешаванд. Бинобар ин ҳам, яке аз масъалаҳои мубрами рӯз зарурати баргараф намудани рушди экстремизм аст. Аз ин рӯ, ба муқобили радикализм, экстремизм, терроризм ва дигар зуҳуроти номатлуби иҷтимоии замони муосир, ки барои ҷомеаи мо бегона мебошанд, мубориза бурда, барои пешгирии намудани онҳо чораҳои мушаххаси тарбиявӣ андешидан зарур аст.

Дар партави сулҳ ва истиқлолият Ҷумҳурии Тоҷикистон низ ҳамчун як узви комилҳуқуқи ҷомеаи ҷаҳонӣ мубориза бар зидди радикализм, экстремизм, терроризмро яке аз ҳадафҳои асосии худ қарор дода, дар ин самт тадбирирандешӣ намуда истодааст. Ҷумҳурии Тоҷикистон омили мазкурро ба инобат ва Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистонро ба роҳбарӣ гирифта, як қатор қонуну санадҳои меъёрию ҳуқуқиро қабул намудааст, ки мутобиқи он сохторҳои давлатию ҷамъиятиро барои мубориза бар зидди ҷиноятҳои хусусияти террористӣ ва экстремистидошта ташкил кардааст.

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон низ борҳо дар баромадҳои аз радикализм, экстремизм ва терроризм изҳори нигаронӣ намуда, қайд менамоянд, ки: «Дар шароити ташаннуҷи рӯзафзуни авзои сиёсии ҷаҳон ва тағйири таҳаввулотии босуръати он, торафт вусъат гирифтани низоъҳои байнидавлативу байнимазҳабӣ ва авҷи ҷиноятҳои муташаккили фаромарзӣ ҳимояи марзу буми кишвар ва ҳифзи амнияти давлату миллат барои мо масъалаи аввалиндараҷа ва ҳаётан муҳим ба шумор меравад. Вазъи имрӯзаи минтақа ва ҷаҳон мақомоти ҳифзи ҳуқуқ, амнияти миллӣ ва сохторҳои низомиро водор месозад, ки фаъолияти худро ба таври ҷиддӣ тақвият бахшида, барои иҷрои вазифаҳои, ки имрӯз дар назди онҳо қарор доранд, ҳамеша омода бошанд» [2].

Қобили қайд аст, ки бо мақсади пешгирии ҷиноятҳои хусусияти террористидошта ва иҷрои уҳдадорихои байналмилалӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон 16 ноябри соли 1999 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи мубориза бар зидди терроризм»-ро [3] қабул намудааст, ки дар он мақсади қабули қонун, маҳфуми терроризм, фаъолияти террористӣ, субъектҳои бевоситаи бо терроризм муборизабаранда дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, сохторҳои қудратии давлатӣ муайян карда шудаанд.

Дар баробари ин, 8 декабри соли 2003 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи мубориза бар зидди экстремизм (ифротгарой)» [4] қабул шудааст, ки дар он низ мақсади қабули қонун, маҳфуми экстремизм, кирдорҳои экстремистӣ, субъектҳои

муборизабаранда, масъулияти дигар сохторҳо дар мубориза бар зидди терроризм дарч гардидааст.

Дар баробари конунҳои мазкур, инчунин Концепсияи ягона оид ба мубориза бар зидди терроризм ва экстремизм қабул шудааст, ки дар он низ нуқтаҳои асосии мубориза бар зидди терроризм ва мубориза бар зидди экстремизм инъикос ёфтааст. Дар Концепсияи мазкур ҳадафҳои асосии қабули он ва таҳдиди ҷиноятҳои хусусияти террористӣ ва экстремистидошта нишон дода шудааст.

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон вобаста ба маблағгузори кирдорҳои террористӣ ва экстремистидошта қонуни махсус, яъне Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи муқовимат ба қонунигардонии (расмиқунонии) даромадҳои бо роҳи ҷиноят бадастоварда, маблағгузори терроризм ва маблағгузори паҳнкунии силоҳи қатли ом» аз 25 март соли 2011 [5] қабул шуда, мавриди амал қарор дорад. Илова бар ин, **бо Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 18 март соли 2018, таҳти №1033 Концепсияи миллии муқовимат ба қонунигардонии (расмиқунонии) даромадҳои бо роҳи ҷиноят бадастоварда, маблағгузори терроризм ва маблағгузори паҳнкунии силоҳи қатли ом барои солҳои 2018-2025** қабул шуда, концепсияи мазкур принципҳои сиёсати давлатиро дар соҳаи мубориза бо қонунигардонии (расмиқунонии) даромадҳои бо роҳи ҷиноят бадастоварда, маблағгузори терроризм ва маблағгузори паҳнкунии силоҳи қатли ом, ҳадафҳои стратегӣ ва самтҳои асосии рушди минбаъдаи низоми миллий, инчунин вазифаҳоро доир ба татбиқи онро муайян менамояд [6].

Дар баробари ин, вобаста ба пешгирии ҳуқуқии содиршавии ҷиноятҳои хусусияти террористӣ ва экстремистидошта дар боби 21 Кодекси ҷиноятӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгарии ҷиноятӣ шахсони воқеӣ барои кирдорҳои мазкур пешбинӣ шудааст. Қонунгузори ҷиноятӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон дар самти муборизаи бар зидди ҷиноятҳои терроризму экстремизм ташаккулу рушд намуда, миқдори таркибҳои ҷиноятӣ хусусияти террористию экстремистидошта афзуда истодаанд. Аз қабули Кодекси ҷиноятӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон (21 майи соли 1998) то инҷониб ба он зиёда аз 10 модда, ки ҷиноятҳои нави хусусияти террористию экстремистидоштаро дар бар мегиранд, дохил карда шудаанд, ки ин аз пешгирии ҳуқуқию сиёсии давлат ва фаъолияти саривақтию фаврии мақомоти қонунгузору дигар мақомоти ҳокимияти давлатӣ шаҳодат медиҳад. Масалан, тибқи моддаи 4 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи мубориза бар зидди терроризм», моддаҳои 179<sup>1</sup>, 179<sup>2</sup>, 179<sup>3</sup>, 184<sup>1</sup>, 184<sup>2</sup>, 184<sup>3</sup>, 184<sup>4</sup>, 194<sup>1</sup>, 194<sup>2</sup>, 194<sup>3</sup>, 194<sup>4</sup>, 194<sup>5</sup> Кодекси ҷиноятӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷиноятҳои хусусияти террористӣ ва моддаҳои 307<sup>1</sup>, 307<sup>2</sup>, 307<sup>3</sup>, 307<sup>4</sup> ҷиноятҳои хусусияти экстремистидоштаро ташкил дода, онҳо баъд аз қабули Кодекси ҷиноятӣ ба он ворид карда шудаанд [7].

Қайд намудан зарур аст, ки дар самти мубориза алайҳи терроризму ифротгароӣ ва радикализм заминаҳои ҳуқуқӣ ва ҷавобгарии ҳуқуқӣ кифоя набуда, мубориза бар зидди зухуроти мазкур бояд хусусияти комплексӣ дошта бошад, чунки кирдорҳои ғайриқонунии мазкур, ба мисли терроризму ифротгароӣ ва радикализм, решаҳои амиқи сиёсию иқтисодӣ, иҷтимоӣ, фарҳангӣ, динию идеологӣ, психологӣ ва ғ. доранд. Нуқтаи назари мазкурро ҳамаи олимону мутахассисон якдилона дастгирӣ менамоянд, алалхусус Юсупова Г.И. қайд менамояд, ки «Баргарафномаи терроризм ва экстремизм танҳо дар асоси муносибати комплексӣ, ҷалби қувва ва воситаҳои тамоми институтҳои ҷамъиятӣ ва мақомоти давлатӣ, ҳамоҳангсозии байналхалқӣ ва тавассути дуруст бароҳмонии қори пешгирикунанда имконпазир аст» [8]. Оид ба ин масъала муҳаққиқ Градусова М.М. низ ақидаи ҷолиберо баён мекунад, ки «Аз ҳама усули муассир дар мубориза бар зидди терроризми динӣ ин қори низомноки зиддитарғиботии фаъолони динӣ, ВАО, мақомоти

ҳифзи ҳуқуқ ва олимони шарқшинос бо мақсади дар фазои иттилоотии ҳама гуна минтақа ташаккул додани донишҳои бозғайимод оид ба анъанаҳои динӣ, аз мавқеи мазҳабӣ маҳкумнамоии ҷинояткорӣ ва ғайрияти террористӣ, ҳавасманднамоии таҷрибаи коллективӣ дар мубориза бо ҳама гуна шаклҳои таҷовуз ба ҳисоб меравад» [9].

Маълум аст, ки танҳо бо фишор ва қувваи давлат, ки чораҳои ҳуқуқии махсусро пешбинӣ менамояд, мубориза бурдан нисбат ба зухуроти ғайриқонунии гурӯҳҳои ифротӣ дар байни ҷавонон кифоя нест. Ин вазифаи муқаддаси ҳар як шаҳрванди кишвар аст. Барои ҳалли ин масъала равона кардани нерӯ ва ғайрияти тамоми сохтору мақомоти давлатӣ ва ғайридавлатию худғайрияти ҷамъиятӣ, ниҳодҳои ҷомеаи шаҳрвандиро зарур аст, то ин ки онҳо дар зехну шуури насли наврас ва ҷавонони мамлакат ҳисси баланди миллӣ, эҳсоси худшиносиву ватандӯстӣ, ахлоқи ҳамида, эҳтироми падару модар ва калонсолон, сабру таҳаммул, омӯзиши илму ҳунарҳои муосир, меҳнатдӯстӣ ва риояи волоияти қонунро ташаккул дода тавонанд.

Дар Тоҷикистон, пеш аз ҳама, мақомоти давлатӣ бояд ниҳоди иҷтимоии дахлдорро ҷиҳати пешгирии радикализм, экстремизм ва терроризм ташкил намояд, инчунин шароити мусоид барои мутахассисони соҳаҳои илмҳои ҷомеашиносӣ фароҳам оварда, ба масъалаҳои ҳаётан муҳим, ба мисли пешгирии экстремизм диққати махсус диҳад.

Давлат дар ин самт ба ғайр аз мубориза бо зухуроти ғайриқонунии ҷинояткоронаи гурӯҳҳои ифротӣ дар асоси заминаҳои қонунӣ, барои пешгирӣ намудани онҳо бояд чораҳои зеринро андешад:

1. Баланд бардоштани сатҳи зиндагӣ, неқӯаҳволии халқ, дастгирии қишрҳои мухталифи ҷомеа ва таъмини имтиёзҳои моддӣ ба категорияи ниёзмандон;

2. Ба низом даровардани муҳочирати меҳнатӣ, ба тадриҷ коҳиш додани сатҳи болоравии он ва дар дохили ҷумҳурӣ бо кор таъмин намудани шаҳрвандони кишвар;

3. Баланд бардоштани маърифат ва фарҳанги сиёсӣ ва ҳуқуқии шаҳрвандони ҷумҳурӣ, баҳусус, наврасону ҷавонон, аз ҷумла «чалб намудани наврасону ҷавонон ба ҳар гуна машғулиятҳои беруназарсии ҳуқуқтарбиякунанда;

4. Таҳия намудани барномаҳои давлатӣ, лоиҳаҳои ҷумҳуриявӣ, марказҳои иттилоотӣ-ҳуқуқӣ, маҳфилҳои мухталиф оид ба баланд бардоштани шуури маърифати ҳуқуқии онҳо;

5. Зери назорати давлатӣ қарор додани сомонаҳои иҷтимоии шабакаи интернет, инчунин паҳн намудани иттилооти фошкунандаи манбаъҳои иттилоотии таҳрифшудаи сомонаҳои иҷтимоии хусусияти экстремистию террористидошта;

6. Дар байни аҳоли тарғибу ташвиқи иттилооти ҳуқуқӣ тавассути ба нашр расонидан ва паҳн намудани дастури мақолаҳои оммавии ҳуқуқӣ, хусусан, рекламаҳои хусусияти иҷтимоӣ-ҳуқуқӣ дошта;

7. Мукамалгардонии қонунҳо ва санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ оид ба ҳифзи ҳуқуқу озодиҳо ва манфиатҳои қонунии шаҳрвандон (наврасону ҷавонон) [10, с. 10] аз ғайрияти ҷинояткоронаи гурӯҳҳои экстремистию террористӣ;

8. Ҳалли масъалаи муносибати давлат ба дин, озодии вичдон ва эҳтироми арзишҳои динӣ, яъне чалби он ба масъалаҳои ахлоқию маънавӣ баррасӣ карда шавад.

Гуфтан бамаврид аст, ки дар заминаи мубориза бо ифротгароӣ ва дигар равандҳои номатлуби ҷаҳони муосир оила нақши калидиро дорост. Оила ҳамчун ниҳоди асосии ҷомеапазирии фарзандон вазифадор аст, ки мутобикгардонии ҷавонро ба ҳаёти иҷтимоӣ дар шароити муосир ва ҳифзи онҳоро аз таъсири гурӯҳҳои гуногуни ифротӣ, экстремистӣ таъмин намояд. Бо вучуди ин, оилаҳои муқаррарӣ, инчунин оилаҳои бобарор



на ҳама вақт вазифаҳои сарпарастии худро ба ҷо оварда метавонанд ва дорои имконияти пешгирии ҳастанд. Оилаҳои низ ҳастанд, ки на танҳо фарзандонашонро аз таъсири берунаи гурӯҳҳои ифротӣ ҳифз наменамоянд, балки худашон фазои носолими оилавии ифротиро ташаккул медиҳанд. Пеш аз ҳама, дар сатҳи милли ва маҳаллӣ таҳияи барномаҳои иттилоотӣ-фаҳмондадихӣ дар байни волидайн зарур аст. Ин гуна барномаҳо бояд тамоми сохтору мақомоти давлатӣ ва мақомоти ғайридавлатию худфаъолияти ҷамъиятӣ, ниҳодҳои ҷомеаи шаҳрвандӣ, ВАО, мақомоти худидораи маҳаллӣ, мактабҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ва ташкилоти диниро дар бар гирад.

Пешгирии радикализм, ифротгарой, терроризм ва дигар зуҳуроти номатлуби иҷтимоии замони муосир усулҳо ва воситаҳои гуногунро дар бар мегирад, аз буклети иттилоотӣ сар карда, то омода намудани ихтиёриён аз ҳисоби ҷавонон, то он ки муошират бо ҷавонон дар сатҳи баробар сурат гирад. Ба ғайр аз ин, ба мутахассисоне, ки бо ҷавонон кор мекунанд, боз маълумоти бештар оид ба радикализм, ифротгарой, терроризм ва дигар зуҳуроти номатлуби иҷтимоии замони муосир пешкаш намудан лозим аст.

Хулоса, барои мубориза бурдан бо радикализм, ифротгарой ва терроризм бояд ҳамаи қишрҳои иҷтимоии ҷомеа масъулият эҳсос намуда, дар якҷоягӣ бо ниҳодҳои давлатӣ бо он мубориза баранд ва ҷомеаро аз гирдоби дардноки оқибати он эмин нигоҳдоранд.

#### **Адабиёт:**

1. Н. Седых. Современный терроризм и молодежь: проблемы информационно-психологического противодействия / Режимы дастрасӣ: <https://cyberleninka.ru>

2. Паёми Пешвои миллат, Президенти Тоҷикистон мухтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. 20.01.2016. ш. Душанбе. Режимы дастрасӣ: <http://www.president.tj>.

3. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи мубориза бар зидди терроризм» аз 16 ноябри соли 1999. Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон с. 1999, №11, мод. 275; с. 2005, № 3, мод. 116; с.2007, №5, мод. 355; с. 2008, №10, мод.802; с.2012, №8, мод. 816, с. 2013, № 6, мод. 407; с. 2014, №11, мод. 647, мод. 648. с. 2015с., №1266.

4. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи мубориза бар зидди экстремизм (ифротгарой)» аз 8 декабри соли 2003. Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон с. 2003, №12, мод.697; с. 2007, №3, мод. 158; с. 2014, №1146.

5. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи муқовимат ба қонунигардонии (расмиқунонии) даромадҳои бо роҳи ҷиноят бадастоварда, маблағгузори терроризм ва маблағгузори паҳнкунии силоҳи қатли ом» аз 25 марти соли 2011. Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, с. 2011, №3, мод. 152; с. 2013, №6, мод. 405, мод. 406; с. 2014, №7, қ. 1, мод. 397; с. 2017, №1404; с. 2018, №1521.

6. Концепсияи миллии муқовимат ба қонунигардонии (расмиқунонии) даромадҳои бо роҳи ҷиноят бадастоварда, маблағгузори терроризм ва маблағгузори паҳнкунии силоҳи қатли ом барои солҳои 2018-2025 аз 18 марти соли 2018, таҳти №1033.

7. Кодекси ҷиноятии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, с. 1998, №9, мод. 68, мод. 69, №22, мод. 306.

8. Юсупова Г.И. Правовые аспекты противодействия терроризму: стратегия и методы повышения эффективности в России / Режимы дастрасӣ: <https://cyberleninka.ru>

9. Градусова М.М. Уголовно-правовой анализ мотивации преступления в этнорелигиозном терроризме / Режимы дастрасӣ: <https://cyberleninka.ru>

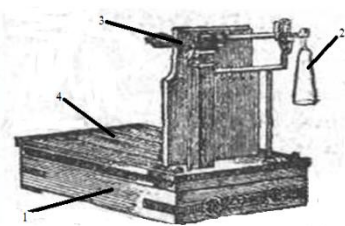

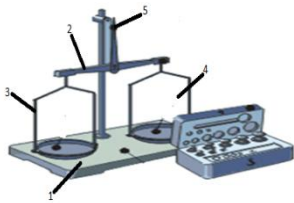




10. Бобочонов Ч.Б., Гирдаков И., Иброҳими С. Тарбияи ҳуқуқӣ ҳамчун асоси пешгирии қачрафтории ҷавонон // Паёми Донишгоҳи технологии Тоҷикистон (1 (1) 2018) Бахши илмҳои гуманитарӣ ва педагогикаи касбӣ. – Душанбе: шӯъбаи таъбу нашри Донишгоҳи технологии Тоҷикистон, 2018. – 152 саҳ.

**МИЗОН - ЧЕНАКИ АДОЛАТ**

**Самадов Ҳ.Т.**

**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Тарозу яке аз воситаҳои ченак, ки барои муайян намудани қимати вазн тавсия гардидааст [1]. Тарозу дар намудҳои гуногун ба равияҳои хоҷагии халқ пешбинӣ гардидааст: 1. Тарозуи каппон – тарозуи яқпаллаи калон барои баркашидани миқдори зиёди ғалла ва пахта истифода бурда мешавад (нигаред ба расми 1).

		
<p>Расми 1. Тарозуи каппон</p>	<p>Расми 1. Тарозуи мисқоли</p>	
		
<p>Расми 3. А. Тарозуи фашангии ду китфа</p>	<p>Расми 3. Б. Тарозуи фашангии як китфа</p>	
		
<p>Расми 5. Тарозуи озмоишӣ</p>	<p>Расми 6. Тарозуи тиббӣ</p>	<p>Расми 7. Тарозуи ошхонагӣ</p>

2. Дар расми 2 тасвир гардидааст, тарозуи мисқоли, ки мавқеи истифодабарии муайян намудани вазни маводи хурди арзишнок. 3. Тарозуи фашангӣ - тарозуи фашангӣ дар намудҳои гуногун яккитфа ва дукитфа шуда метавонад, ки далели гуфтаҷоро расми 3 исбот месозад. 4. Тарозуи мизон – тибқи ривоёти динӣ рӯзи қиёмат амалҳои бандаро вобаста ба фаъолияти дар дунёи фонӣ иҷрокардааш дар ин тарозу бармекашанд [2].

Тибқи гуфтаҳои этнографӣ дар яке аз ҳикоятҳои халқӣ чунин омадааст, ки махлуқе имрӯз бо номи сангпушт миёни халқ шинохта мешавад, яке аз шахсиятҳои оқилу донои таърихии давраи худ буда, ханӯз ҳамон давра ин воситаи ченакро сохта будааст. Ӯ ду намуди тарозуи мисқолиро сохтааст, ки аз ҳамдигар бо андак чуқурии косоҳо (қолҳо) фарқ мекарданд. Яке аз ин тарозу барои насия додани ашӯи резандагӣ ва дигаре барои қабули онҳо истифода бурда мешудааст, аммо баъдтар мардум ин амали шарри ӯро дарк намудаанд ва ӯ бо як амали номатлуби шарри худ бо дуои мардумони поки он давра ба чунин ҳол ба амри Зоти бузург гаштааст.

Маҳз ин гуфтаҳо ба ҳақиқат наздикӣ доранд, ки имрӯз акси ин воситаи ченакро дар муҳофизатҳои судӣ ҳамчун мизони адолат дарҷ менамоянд.

Ин воситаи ченак аз рӯйи таъинот тавсия мешавад: озмоишӣ (расми 5), тичоратӣ, техникӣ, тиббӣ (расми 6), автомобилӣ, каторавӣ, ошхонагӣ (расми 7) ва ғайраҳо.

Аз рӯйи дараҷаи дақиқӣ ченкунӣ мешавад: махсусдақиқ, ниҳоятдақиқ ва миёнадақиқ.

Аз рӯйи тариқи чобачогузорӣ дар макони истифодашаванда мешавад: рӯйимизӣ, рӯйифаршӣ, овезашаванда, ғайрисайёрӣ, ҳаракаткунанда (сайёр) ва ғайраҳо.

Аз рӯйи сохти баркашии вазн мешавад: каппон, мисқолӣ, фишангӣ ва ғайраҳо.

Аз рӯйи тарҳ ва конструкцияшон мешаванд: электронӣ, электромеханикӣ ва механикӣ.

Дар байни онҳо намуди электрониашон нисбатан бо бартариятҳои зерин афзалият дорад: андозаҳои хурд ва қулай барои бурдан аз ҷое ба ҷойи дигар, ҳисоби дақиқ, қимати эътимодноқ, муҳлати зиёди истифодабарӣ, бо суръати ҷараёни боркашӣ, имконияти васли воситаи ченак бо дигар воситаҳои техникӣ, интиҳоби воҳидҳои гуногуни баркашӣ, бо имкониятҳои худкориаш саҳви ченаки амалгарро кам мегардонад, имконияти нашри раванди ченкунӣ бо истифода аз принтерҳо, дар як маврид параллелӣ чен намудани дигар бузургҳои физикӣ ва ғайраҳо [3].

Бостоншиносон намунаи ин воситаи ченакро ёфт намудаанд, ки таърихи панҷҳазорсолаҳоро то солшумории мелодӣ гувоҳӣ дода, мутааллиқ ба Месопотам, вилояте дар Ҷумҳурии Ироқи ҳозира мебошад [4].

Яке аз давраҳои истифодабарии ин намуд воситаи ченакро аллома Бобочон Ғафуров дар китоби “Тоҷикон” рӯйи қоғаз овардааст, ки мутааллиқ ба давраи ҳукмронии Сомониён будааст.

Ин воситаи ченак дар ҳар давлат як таърихи хосеро ба худ дорад, аммо нишони куҳан доштани онро ҳатто китобҳои муқаддас низ собит сохтаанд.

Ин воситаи ченак дар адабиёти бадеӣ ба маъноҳои гуногун дарҷ гардидааст: 1. Дар миёни дувоздаҳ бурҷ, ки муҳаққиқони равияи нучум таҳқиқ намудаанд, яке аз бурҷҳоро ном чунин аст. Дар ин бобат шоир, ҳаким ва муаллифи китоби “Шоҳнома” Абдулқосим Фирдавсӣ дар байте ибрози ақида намудааст:

Зи бурҷи Бара то Тарозу ҷаҳон,  
Ҳама тирагӣ дорад андар ниҳон.

2. Хусрави Дехлавӣ дар назми дигар ишора бар тоҷирон, ки бо ин воситаи ченак фаъолият доранд, мурочиат менамояд:

Аҷзи қасон мангару бозӯи хеш,  
Хок маяфкан ба тарозуи хеш.

3. Ба ин мазмун Низомии Ганҷавӣ дар назми дилчаспи хеш низ чунин навиштааст:

Мақун така бар зӯри бозуи хеш,  
Ниғаҳ дор вазни тарозуи хеш.

4. Шайх Саъдии Шерозӣ ин воситаи ченакро ба маънои маҷозиаши дар мисраи шеърӣ худ киноя аз фиребгар, қаллоб шабоҳат додааст:

Савум кажтарозуи норостгӯй,  
Зи феъли бадаш ҳар чӣ донӣ, бигӯй.

5. Низомии Ганҷавӣ дар дигар мисраи шеърӣ худ киноя аз сухани бикр, каломи тару тоза чунин назми дилписанд эҷод намудааст:

Ба носуфта дурре, ки ӯ ганҷ ёфт,  
Тарозуи худро сухансанҷ ёфт.

6. Низомии Ганҷавӣ яке аз воҳидҳои ченаки вазро бо номи қайл, ки аслан барои маҳсулоти резандагӣ истифода мешаванд, дар байти дигар пешниҳоди хонанда гардонидааст, ки чунин аст:

Чумла нафасҳои ту, эй бодсанҷ,  
Қайли зиён асту тарозуи ранҷ.

7. Абдулқосим Фирдавсӣ ба маънои аслиаш чунин дар мисраҳои шеърӣ ибраз намудааст:

Биёвард каппону сангу дирам,  
Набуд ҳеч дафтар ба кору қалам.

Якero ба шамшер зад бар ду ним,  
Ду дасташ тарозу шуду гӯр сим.

8. Қистос ва ё қустос низ гӯянд. Намуди тарозуи ниҳоят ҳассос, ки дуруст бармекашад. Аз рӯи нақли Низомии Арӯзӣ “Арасту ин нақдро ба дистоси мантиқ бисохт ва ба маҳаки худуд нақд кард”.

9. Дар яке аз луғатҳои Фурс тарозу бо номи карастун (тарозуи якпаллагӣ) омадааст, порчаҳои назми далели гуфтаҳои:

Хоҳӣ ба шумораш деҳ, хоҳӣ ба газофа,  
Хоҳиш ба шохин зан, хоҳӣ ба карастун.

10. Шохин – чӯби дарози тарозу, ба нӯғаш паллаҳои тарозу овеза шуда, миёнаш ресмони медоштагӣ баста шуда, забонаи тарозу барои муайян намудани вазн мобайни милаи он гузошта мешавад. Тасдиқи гуфтаҳои Фахриддини Гургонӣ бо назми дилошно ибраз намудааст:

Тарозуро ҳама ришта гусиста,  
Ду палла мондаву шохин шикаста.

#### **Адабиёт:**

1. Стандартизатсия метрология ва сертификатсия / М.Т. Идиев, И.М.Мирзомидинов, Д.М.Бобоев // -Душанбе: Ирфон, 2016. - 271 с.
2. Фарҳанги забони тоҷикӣ / М.Ш.Шукурова, В.А. Капранова, Р. Хашима, Н.А. Маҳсумӣ // - Москва: Советская энциклопедия. 1969. - 949 с.
3. <http://www.ppr.com.ua/vidy-vesov/>
4. <https://ru.wikipedia.org/>

## ПРАГМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ЗАКОНЫ ЛОГИКО–КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Самадова З.С., Бобоева Д.Ю.

Технологический университет Таджикистана

Логико–композиционная стройность устной речи – это содержательная, смысловая и структурная её целостность. Под композицией речи понимается построение выступления, соотношение его частей и отношение каждой части ко всему выступлению как к единому целому. Композиция зависит от темы, цели и задач, стоящих перед преподавателем, от его индивидуальных особенностей и творческих возможностей, от состава аудитории, временных рамок выступления и т.д.

Логико–композиционная структура устного выступления традиционно основывается на трёхчастном членении (вступление, главная часть и заключение, которые взаимосвязаны и создают целостность, законченность построения, это как бы «упаковка» текста), на соблюдении основных законов логики, на доказательствах и опровержениях, использовании примеров и фактического материала.

Первым этапом работы над композицией выступления является составление плана, где чётко определяется порядок и взаиморасположение частей выступления.

Рассмотрим главные недостатки логико–композиционной структуры речи:

- Нарушение логической последовательности в изложении материала (*перескакивание с вопроса на вопрос*), композиционная рыхлость.
- Перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (*декларативность, бездоказательность*).
- Отсутствие связи между частями выступления.
- Несоразмерность частей выступления (*затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения*).

Чёткое композиционное построение устного выступления достигается за счёт взаимодействия разных уровней организации текста: *синтаксического, семантического (смыслового), логического и прагматического*. Остановимся на каждом из них.

В первом случае рассматривается форма организации текста, т.е. его синтаксическая структура. *Синтаксический аспект* отвечает за правильность, корректность построения текста и свидетельствует о лингвистической грамотности преподавателя, отражает уровень его компетенции в языковой системе. Текст выступления не должен быть сложным по своей форме, не должно быть длинных предложений, осложнённых причастными и деепричастными оборотами, многочисленными придаточными предложениями (который, что, потому что и т. д.). Это приводит, с одной стороны, к нарушению согласованности между элементами текста, т.е. к нарушению грамматических норм, с другой стороны, это затрудняет восприятие выступления студентами.

Второй аспект – *семантический*, связан со смысловой, содержательной стороной устного выступления, отражающей первоначальную установку говорящего. Он отвечает критерию смысловой адекватности и выявляет уровень профессиональной компетенции преподавателя. Нарушение этого критерия приводит к формированию у студентов неправильного представления о предмете разговора.

Обязательным признаком хорошей лекции, доклада, беседы и т. д., т. е. любого устного выступления (и не только устного), помимо отличного знания предмета или темы,

является безупречная внутренняя логика. Причём не всегда логика нашего рассуждения «про себя» и «для себя» совпадает с логикой нашей речи, ориентированной на слушателей [5, 117].

Коротко остановимся на последнем *прагматическом аспекте* организации текста, который дополняет три первых. Он отражает уровень коммуникативной компетенции преподавателя, его ораторских способностей, и именно он в значительной степени определяет успех выступления.

Любое устное выступление включает три основных звена: это говорящий, текст, который он произносит, и слушающий (слушающие). Семантическая или содержательная сторона любого выступления включает в себя некую базисную информацию (*это предметно – логическое содержание устного выступления*), которая обязательно должна сопровождаться дополнительной прагматической информацией. Она повышает ценность, значимость основной информации, так как с её помощью преподаватель выражает своё отношение к тому, о чём он говорит (к фактам, событиям, высказанной точке зрения и, наконец, к студентам), т.е. берёт на себя функцию руководства усвоением знаний со стороны слушателей [6, 38].

Таким образом, задача прагматической программы любого выступления – довести базовую информацию до слушателей самым эффективным способом.

Достигается это разными языковыми средствами.

Среди них выделяют:

- *слова–сигналы очерёдности, логической последовательности* (во-первых, во-вторых, в первую очередь, сначала, наконец, кроме того, далее), которые также служат мостиками между частями текста и облегчают его восприятие;
- *связочные предложения* типа «Рассмотрим следующую проблему», «Перейдём к следующему вопросу», «Остановимся на отдельных моментах» и т.д.;
- *слова обобщающие или резюмирующие* (итак, таким образом, следовательно, отсюда следует);
- *слова, выражающие отношение автора к сказанному* (уверенность, сомнение, оценка, чувства), с целью вызвать определённую реакцию слушателей (как мы знаем, надо прямо сказать, по моему глубокому убеждению, на мой взгляд и т.д.);
- *апелляция к студентам* (давайте вместе подумаем, представьте себе, поставьте себя на его место и т.д.).

Важнейшим принципом композиции является принцип усиления, суть которого в постепенном наращивании убедительности, веса и значимости доводов и аргументов.

Человек, не знакомый с законами логики, может быть логичным, поскольку природное логическое мышление связано с работой левого полушария мозга, и человек, как правило, непроизвольно следует этим законам. Но знание законов логики позволяет избежать логических ошибок, грамотно аргументировать свою речь, спорить, доказывать и опровергать. Если знание грамматики повышает культуру речи, то знание логики повышает культуру мышления! Основное правило композиции – логическая последовательность и стройность изложения материала, где все мысли должны вытекать одна из другой и быть подчинены одной главной. Готовя выступление, необходимо прогнозировать движение мыслей слушателей под воздействием речи.

Логическое содержание речи шире, чем просто логическое доказывание, так как цель выступления чаще всего связана с формированием определённого мнения у студентов. Логическое убеждение имеет две стороны: *то, в чём нужно убедить, и то, с помощью чего можно убедить*. Композиционное деление речи предполагает наличие тезиса – исходного

положения, подлежащего рассмотрению и доказательству, который подкрепляется аргументом (довод, истинность, которого доказана и проверена практикой), и следствия, т.е. вывода, единственно возможного и верного, создающего эффект завершенности аргументации. Причём этот композиционный стержень выделяется и на уровне фразы, и на уровне абзаца, и на уровне текста в целом.

Доказательство может быть *прямым* (тезис обосновывается аргументами без дополнительных построений) и *косвенным* (тезис доказывается через опровержение антитезиса) [8, 69].

Изложение материала, логическая аргументация связаны с различными методами доказательства:

*индукция* – от частных фактов, примеров к общим заключениям (выступающий на основе частных случаев приходит к выводам и обобщениям);

*дедукция* – от общих положений к частным заключениям (выдвигается общее положение, которое доказывается на частных примерах), используется при разъяснении сложных задач при помощи конкретных фактов;

*аналогия* – от частного к частному (сопоставление различных фактов, явлений), помогает поддерживать контакт с аудиторией через параллели с известными событиями и фактами.

Кроме того используются дополнительные методы изложения материала: *концентрический метод* (весь материал концентрируется вокруг одной важнейшей проблемы, преподаватель к ней постоянно возвращается, рассматривая под разными углами зрения, дополняя новыми фактами и примерами), *ступенчатый метод* (последовательное изложение событий, одного вопроса за другим), *хронологический или исторический метод* (при перечислении фактов, событий).

Возможна комбинация разных методов изложения материала и доказательства в одном выступлении.

Вспомним *основные законы логики*, по которым строится мысль и доказательство:

❖ **Закон тождества:** «Каждая мысль в процессе рассуждения должна иметь одно и то же определение, устойчивое содержание» (ясность, точность рассуждений, определённость терминов и понятий). Нельзя подменять один предмет мысли другим, нельзя менять объём и содержание понятия, смешивать понятия (иногда в процессе рассуждений в разные понятия вкладывается одно и то же содержание или в одно и то же понятие вкладывается различное содержание). Нарушение этого закона отражено в русской поговорке «Один про Фому, а другой про Ерёму» [2, 53].

❖ **Закон противоречия:** «Две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одно и то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными» (непротиворечивость), т.е. суждение и его отрицание не могут быть одновременно истинными (Например: *Дождливая погода, все собираются идти гулять, вам нужно подготовиться заранее*. Погода оценивается с разных позиций – вы считаете её отличной, а ваши друзья – плохой (*закон не нарушен, оба рассуждения правильны*). Противоречие в речи преподавателя возникает из-за недостаточных знаний о предмете, недомыслия или использования ложных фактов.

❖ **Закон исключённого третьего:** «Из двух противоречащих высказываний в одно и то же время и в одном и том же отношении одно непременно истинно» (или / или), т.е. мир таков, как описывается в данном суждении, или таков, как описывается в его отрицании –

*третьей возможности нет.* В математике на нём основывается доказательство от противного.

Все три закона были сформулированы ещё Аристотелем. Четвёртый закон сформулировал немецкий мыслитель Лейбниц.

❖ **Закон достаточного основания:** «Всякая истинная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана (обоснованность выводов). Не должно быть декларативных, голословных утверждений и выводов, общих фраз и положений, в речи преподавателя любая высказанная мысль должна подтверждаться фактами, научными теориями и личным опытом. *На этот закон опирается доказательство*» [9, 112].

Нарушение законов логики приводит к **логическим ошибкам** (ошибкам в доказательствах и суждениях), которые мешают установить истину. **Сознательное нарушение законов логики**, чтобы ввести в заблуждение, – **это софизм** (греч. «измышление, хитрость»), **невольное нарушение – паралогизм**.

Рассмотрим основные нарушения законов логики, которые приводят к ошибочным суждениям:

- **Нарушение основных требований к тезису** (он должен быть чётко сформулирован, должен оставаться одним и тем же в ходе всего доказательства, не должен содержать в себе противоречия) **приводит к подмене тезиса, подмене понятия (софизм) или тезиса (паралогизм)**, что ведёт к переходу на другую тему (в споре, например, теряется предмет спора); к двусмысленности и неопределённости терминов, неправильному предположению;

- **Нарушение правил использования аргументов** (они должны быть истинными, доказанными и достаточными) ведёт к следующим ошибкам: **ложное основание** (ссылка на несуществующие документы, исследования, факты, искажение статистических данных), **разное основание, предвосхищение основания** (аргументы, приводящиеся для доказательства, сами нуждаются в доказательстве), противоречивость, круг в доказательствах (порочный круг, когда в качестве аргументов приводятся суждения, которые сами выводятся из этого тезиса).

Следовательно, опираясь на законы логики, можно сделать вывод, что логически правильная речь преподавателя должна быть определённой (ясной, с чёткими формулировками, конкретными выводами), последовательной (без противоречивых высказываний), обоснованной доказательствами. Обобщая всё сказанное, выделим основные правила и приёмы логичного построения выступления:

- Не доказывать очевидного.
- Приводить необходимое и достаточное количество примеров.
- Приводить доводы таким образом, чтобы главный, неоспоримый аргумент был в конце.
- Избегать ненадёжных и неубедительных аргументов.
- Не уходить в сторону от главной мысли.
- Верить в истинность того, о чём говорите.
- Не объяснять того, в чём сами не уверены, не высказывать своих сомнений при построении доказательств.
- Не оспаривать верных мыслей.

Культура устной речи в широком понимании – это не только правильность речи с точки зрения соответствия лексическим, грамматическим, фонетическим нормам (первый этап работы над языком), но и её выразительность, владение всем богатством языковых средств,



эмоциональность, уместность (ситуативная правильность), творческая активность говорящего (использование несловесных приёмов воздействия на аудиторию, поведение преподавателя) (второй этап), т.е. это ещё и умение ситуативно правильно, выразительно и эффективно передавать свои мысли слушателям.

#### **Литература:**

1. Аксеньюк В. Искусство художественного слова. М., 1984.
2. Андреев Н. Д. Языки и подязыки в устной речи // Теория и практика лингвистического описания. М., 1978.
3. Гвишиани Н. Б. Язык научного общения: Вопросы методологии. М.: Высш. школа, 1986.
4. Клобукова Л. П. Структура языковой личности на разных этапах её формирования // Язык, сознание, коммуникация. М. Вып. 2., 1977.
5. Комлев Н. Г. Слово в речи. Денотативные аспекты. М.: Изд - во «Рус. яз.», 1992.
6. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. М., 1975.
7. Манн Т. Воспитание чувства словом. Собр. соч.: В 10 т. М., т. 9, 1960.
8. Хорошая речь / Под ред. М. А. Кормилициной и О. Б. Сиротиной. Саратов, 2001.
9. Ширяев Е.Н. Культура русской речи и эффективность общения. М., 1994.
10. Ярославский Е.И. Об ораторском искусстве. М., 1969.

---

### **К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ДОБЫЧИ И ПРИМЕНЕНИЯ ЗОЛОТА У ТАДЖИКОВ В ПОЗДНЕФЕОДАЛЬНЫЙ ПЕРИОД XVI – НАЧАЛЕ XX ВВ.**

**Сохибназаров М.Д.**

**Технологический университет Таджикистана**

Известный русский учёный географ, экономист, историк и естествоиспытатель П.И. Рычков (1712-1777) об интересующей нас проблеме в разделах «О Хиве и хивинцах» своего труда, писал; «В Хивинском владении, подле самого Аральского моря, находится гора, в которой, как сказывают, есть богатая золотая руда, но добывать ее никому не дозволено». По сообщению П.И. Рычкова, на расстоянии одного дня пути от городка Туркестана (Яссы-М.С.) находился другой рудник золота. «В одном днище от сего города (Туркестана-М.С.) оказывают, есть гора, именуемая Каратау (то есть Чёрная гора), где прежде добывали золото, но ныне ташкентцы оно не добывают, сказывая, что никто того не умеет». П. И. Рычков в Ташкенте вычислил около 150 глиняных и кирпичных зданий мечетей и медресе и указал среди них отделочные золотым архитектурные сооружения «сверх о них есть там великие, старинные и хорошей архитектуры строения, как на подобие христианских церквей имеют главы и внутри изрядно украшены и называются по тамошнему обыкновению медресе, то есть училища. В одной из оных погребен Барак-хан (умер в 1750 году, казанский хан Среднего Жуза), которая пред прочими лучшего убранства была, ибо там много золоченой и костями выкладанной работе» - писал ученый. Согласно П.И. Рычкову, духовная глава джунгарских калмыков с титулом Далай – лама овладел Ташкентом в середине XVIII в. Организовав в долине реки или (на юго - востоке современного Казахстана – М.С.) изыскательскую работу в месторождении золота, этот правитель «...полученую там великого добычею, а особливо в золоте состоящую зюнгорский свой народ обогатил». П.И. Рычков в XVIII в. утверждал, что «в Бухарии и около

Ташкента в горах и реках золото находится, сие довольно ведомо...». Учёный отмечает, что вся оренбургская заграничная коммерция по большей части происходит с бухарцами, кошарами (купцами Кашгарии – Уйгуристана в Восточном Туркестане – М.С.), ташкентцами и хивинцами. Из привозимых в Оренбург среднеазиатскими купцами товаров «знатнейшими», считались прежде всего «золото и серебро, состоящее по большей части в индийских, персидских и бухарских монетах». По утверждению П.И. Рычкова, в Бухаре в середине XVIII в. «золото из песков некоторых рек вымывают». Примечательно, что из российских и прочих европейских товаров, которые в Оренбурге и Троицкой крепости в продажу и мену азиатских купцам и народам предлагались «ружя, золота и серебра в деньгах».

Русский этнограф, натуралист и путешественник, действительный член Петербургской Академии наук И.И. Георги (1729 – 1802) в своей книге, при написании которой он использовал работы других авторов, в том числе академиков, путешествовавших по России, сообщал о поступающих в обращение золоте и серебре и их источниках добывания: «Хан чеканит золотую и серебряную монету, но сей последний выходит мало, что у Бухарцев нет своего серебра. Золотая же монета состоит по большей части в червонцах, которые делаются из вымывного из рек их золота просто, с одного только надписью: но весом и добротой бывают они почти равны». – писал И.И. Георги. То есть золотые монеты Бухары чеканились из красного песочного золота местного среднеазиатского происхождения.

В конце XVIII и в первой трети XIX вв. состояние экономики и культуры народов Средней Азии привлекало внимание научных кругов России. Оно стало объектом освещения таких информационно – исследовательских изданий как «Месяцесловы» (Календарь), ежемесячных научно – популярных журналов «Сибирский вестник» в 1818-1824 гг., «Азиатский вестник» в 1825-1827 гг. Инициатором публикации последних двух журналов в Петербурге был просветитель – востоковед, член – корреспондент Академии наук Г.И. Спасский. Так – в «Месяцесловах» сообщали о золотых приисках в верховье Амур – Дарьи, в направлении Балха и Бадахшана: «Что в сих горах (Памира – М.С.) должно быть золотым рудам, познаётся из золотого песку, которой влекут не токмо все тамошние реки, но и текущие по другой стороне в малой Бухаре (Кашгаре – М.С.), находят также в тамошних горах яхонт и дорогие камни, также де лазури...». В сочинении под заглавием «О нынешнем состоянии некоторых областей и городов Средней Азии», опубликованном в «Азиатском вестнике» отмечается, что природа Бухары с избытком наделила сию страну всякими потребностями для жизни человеческой. – Горы ея содержат в себе дорогие металлы (золота и серебро – М.С.), равнины изобилуют хлебом и многими плодами, луга всегда покрыты тучною, высокою травой, реки наполнены рыбою...». Торговля Бухары с Россией по собственному признанию бухарцев (таджиков) весьма для них прибыльная и неизмеримо широкая, по сравнению с другими странами. Они из одной только России получают знатное количество золота и серебра за свои товары.

Важный научный труд востоковеда, с чином капитана генерального штаба российской армии Е.К. Мейендорфа (1794 – 1863), изданного в 1826 г.в Париже на французском языке, содержит ценные сведения о добыче и применении золота в Средней Азии в первой четверти XIX в. Так, по данным Е.К. Мейендорфа, крупные золотые рудники располагались к северо – западу от города Бухара, в грядях Шейхджейли (Шейх Джалал. М.С.), составлявшей западную часть хребта Султан – Уиз – Дага. Золото добывалось также в горах Василькара, представлявших собой северо – западную оконечность хребта Султан – Уиз – Дага, известная под именем Алтын – тау – «Золотая Гора». Помянутые гряды Е.К. Мейендорф назвал горами, «известные своими золотыми жилами, золотыми россыпями, извлекаемые из волн реки Дарваз»

(на юге – востоке современного Таджикистана). Большую ценность имеют факты, изложенные Е.К. Мейендорфом относительно использования золота и золотых предметов в различных сферах жизни, быта и культуры таджиков. Так, золотые ассигнации России, используемые в пределах Бухары русскими купцами, участниками различных посольств для покупки продовольствия и других товаров, обозначены терминами «звонкая монета», «червонцы», («червонец» - русская золотая монета, достоинством в разное время в 3,5 или 10 рублей – М.С.). Упомянуто женское головное украшение – «высокая диадема из золота, отделанная бирюзой и бледными рубинами»; «бухарцы в белых чалмах и халатах из золотой парчи». Приемный наряд эмира Хайдара, властвовавшего в Бухаре с 1801 по 1826 гг, охарактеризован следующим образом: «На нем был черный бархатный халат, украшенный драгоценными камнями и муслиновая (муслин – сорт изящной ткани – М.С.), увенчанная «султаном» (украшение на головных уборах, в виде пучка перьев или стоячих конских волос, которыми наряжались в торжественных церемониях – М.С.) из перьев цапли; золотая петлица пересекала по диагонали чалму, похожую на «калеви» - церемониальный головной убор великого визиря, «кабудан паши и кизляр – а гаси» оттоманской империи. Эмирские сановники Бухары в соответствующие моменты облагались в красные или санные шелковые халаты, вытканые золотыми цветами. Согласно Е.К. Мейендорфу, золотошвейные нити применялись при отделке ковров из красного сукна: «... мы прошли в переднюю и, наконец, в приемный зал, где на подушках, покрытых коврами из красного сукна, богато расшитым золотом, сидел хан». Все это говорит о широком применении золота и компонентов из золота в среде избранных и состоятельных людей.

Горный инженер К.Ф. Бутенев (1805 – 1869), дослуживший до чина генерал – лейтенанта корпуса горных инженеров, в 1841 году был поставлен во главе русской миссии в Бухаре. По следам пребывания в Средней Азии К.Ф. Бутенев писал: «В Бухарии находится из металлов золото, серебро, свинец, медь, железо; из неметаллических веществ: бирюза, каменный уголь, сера, селитра, соль поваренная, гипс и графит». Известно .... «будто в Бухарии две реки несут золото в песках своих; эти реки суть Кокак (вернее Кухак (Горка) – М.С.) или Зеравшан и Аму». По данным, собранным К.Ф. Бутеневым, разработка золотоносных песков была организована в Какандском ханстве, за рекою Сыр и в Ташкентской области. Однако эти работы не были развернуты широко по причине рутиной технологии промывки золота и крайней бедности россыпей, требующих изнурительного и малопродуктивного труда. К.Ф. Бутенев отмечал данные о чеканке золотых, серебряных, медных монет в Бухарии. «Золотая монета называется тилла ... ценность одной тиллы равняется 21 тяньге, а одной тяньге - 44 пуллам» - писал К.Ф. Бутенев.

Один из крупнейших русских востоковедов XIX в., академик Российской АН В.В. Вельяминов – Зернов (1830 – 1904), излагая сведения о естественных благах, имеющих в пределах расселения таджиков Канадского ханства писал: «На вершинах Сыр – Дарьи и речек, в нее впадающих, находят золото в виде самородков, иногда довольно крупных. В том же виде попадает оно и в горах Кашгар – Даван, на юге от Коканда и Маргаланд. Речка Чирчик (по-таджикски Паррак – М.С.), вытекающая из гор Кандыр Тау (Чаткал – М.С.) и впадающая в Сыр – Дарью неподалеку от Ташкента, изобилует золотом». По словам В.В. Вельяминова – Зернова, правитель Ташкента изобрел весьма остроумное средство для добычи золота. По убеждению ученого, верховья Чирчика и соседствующими с ними речками, в котором располагались таджикские селения, изобилуют богатыми золотыми россыпями. Они при искуснейшей разработке могли принести большую выгоду. В.В. Вельяминов – Зернов также рассказал о попытке хана Коканда открыть в горах Ала – Тау золотые россыпи и внедрить

способы промывки, используемые в России. По заключению В.В. Вельяминова – Зернова, золото в Коканде добывается по несколько пудов в год. Поэтому на базарах Коканда и Маргилана оно появляется очень часто, хотя и в небольшом количестве.

Член Венгерской Академии наук, востоковед, филолог и этнограф Армений Вамбери в облиции отшельника – дервиша, совершил опасное путешествие по Средней Азии – Хиве, Бухаре, Самарканду в 1863 году. В своих описаниях поездки Вамбери он сообщил интересные данные о золоте и золотых предметах, используемых таджиками в указанных городах. Дело в том, что в Хорезме, Хиве, Ургенче (еще в XIX в.) таджики (иранцы) составляли коренное население. Кочевые узбеки и тюрки, их называли «сартами», туркмены (огузы М.С.) «татами». Сам А. Вамбери, в том числе во время приема падишаха Хорезма – Хана Хивы охарактеризовал «мехтера» - высшего государственного чина в роде «министра внутренних дел» следующим образом: «По смуглому лицу и длинной густой бороде, падавшей на грудь, нетрудно было угадать, что он сарт (персидского происхождения)». Из золотых вещей, А. Вамбери упомянул: «коротенький золотой скипетр (жезл с драгоценными камнями, резьбой – знак царской власти), которого царь Хорезма Сейид Мухаммед Хана имел над возвышением под балдахином (украшенный навес, на столбиках установленный над тронном – М.С.), зафиксирован также «дукат» - старинная золотая монета».

При описании государства Бухарии А. Вамбери отмечал бухарскую монету «тилла», грамоты и фирменные турецких султанов, написанные золотыми буквами, скрепленные над знаменитым камнем «кукташ» (зеленый камень, на котором помещался трон царя) в Арке Тимура в Самарканде, алебастровые арабески с позолотой.

Экономист П.И. Небольсин в 50 – х годах XIX в. о золотой нитке, применяемой в золотошвейном деле таджиков, сообщил: «Пряденное золото, мишура (медные посеребренные или позолоченные, нить сплюснутая, тончайшая проволока для золотошвейной и золототканой работы; плюске, плюща), канитель (очень тонкая металлическая нить для вышивания) и материи, затканые серебром и золотом, вывозятся от нас (из России – М.С.) только в Бухару, и то в весьма незначительном количестве».

После завоевания Средней Азии царской Россией, установления владычества Британии в Афганистане, в том числе в Хорасане, населенном таджиками, изучение добычи золота и его обработки мастерами ювелирами – «заргари» проводилось в трех направлениях: путем статистического обследования; инженеров, стремившихся организовать промышленную разработку золота; в связи с исследовательскими интересами ученых – историков, этнографов, геологов, а также энтузиастов – краеведов.

В сборе статистических данных о местах нахождения приисков золота в населенных пунктах, где происходила деятельность мастеров золотых и серебряных дел в пределах Туркестанского края, Бухарой и Хивы в конце XIX - начале XX вв., активное участие приняли русские чиновники, офицеры, краеведы и любители познаний. Так, действительный статский советник Мир Салех Бекчурин, побывав в Худжанде в 1866 году, сразу после его тяжелой осады, обороны и падения и опустошения ресурсов экономики этого города и его области, писал следующее: «... имея в виду сделанные открытия местонахождений разных руд, можно быть вполне уверенным, что эта страна (область Худжанда – М.С.) не обделена природою и этого рода богатствами. Здесь есть железо, золото, серебро, бирюза и каменный уголь».

Начальник Худжандского уезда в 1867 – 1875 гг, полковник А.А. Шашкевич указал на его богатые залежи, в том числе золота, представил статистические сведения о количестве базаров, лавок, мастерских, отраслей ремесел и промыслов, связанных с обработкой золота, серебра, в том числе данные о ювелирном деле в городах Худжанде и Ура-Тюбе. Капитан А.Д.

Гребенкин, характеризуя ремесла и промыслы населения Самарканда и его Зеравшанского округа, писал: «... таджики занимаются:... кузнечным, золотым, серебряным и медным мастерством». По сведениям генерал – лейтенанта, М.И. Иванина, участника похода царской армии в Хиве в 1873 г., в ханстве главным мастерством, прикладными и художественными ремеслами являлись: во – первых; оружейное, кузнечное, литейное дело, связанное с изготовлением ружья, винтовок, сабель, пик и прочих; во – вторых, мастерство золотых и серебряных дел. Ювелирное дело, мастерство, связанное с обработкой золота и серебра, охарактеризованы в работе М.И. Бродовского. И.И. Гейер обстоятельно показал ювелирное дело таджиков в аспекте обзора используемых материалов, орудий труда, организации работы, изготавливаемых изделий. «для золочения пользуется ртутной амальгамой золота», - писал И.И. Гейер.

В.К. Развадовский, изучив состояние прикладных и художественных ремесел и промыслов таджиков, в том числе работу мастеров золотых и серебряных дел, заключил следующее: «Одинаковые заргары и в Бухаре, и в Самарканде, и в Ходженте, и в Маргелане, и в Коканде: те же небольшие лавки, то же устройство мастерских при них и те же изделия. Несколько выделяется Ходжент, где большое количество мастерских и изделия изящнее».

Проявлением большого интереса руководства Туркестанского генерал – губернаторства, промышленников и инженеров к ресурсам производительных сил в Средней Азии явилось организацией выставочного дела в крае. По инициативе А.А. Кушакевича в Худжанде в 1870 г., была учреждена первая в Туркестанском крае уездная выставка изделий ремесленного и кустарного производства. В русской части города, в просторном большом зале и под занавесом в саду были выставлены на всеобщее обозрение образцы различных произведений Худжандского уезда, в частности золотые и серебряные украшения. Н.А. Маев в статье «Туркестанская выставка 1886 года», говоря о Худжандском павильоне, отметил, что в нем можно видеть серебряные изделия весьма хорошей работы: портсигар, подстаканники, чайные ложки, чайники, богатые азиатские бархатные пояса с серебряными украшениями и туземные ножи в серебряной оправе. Выражением колониальной политикой царской России, направленной на превращение Средней Азии в источник сырья и рынка продажи промышленных товаров метрологии было издание сводных и специальных работ, посвященных добыче золота в крае. Так, в отдельном очерке была изложена концепция развертывания работ по этому направлению. Опубликованы книги И.П. Минаева, А.Ф. Костенко, Д.И. Логофета, А.П. Шишова, в которых указаны места расположения золотых приисков.

Последние двое из названных авторов несколько подробно изложили состояние добычи золота у таджиков позднефеодальной Средней Азии. Так, полковник Д.И. Логофет подчеркнул наличие значительного числа мест, где раньше добывались золото, серебро, железо и медь. Бухарцы, в период протекторатства России, постепенно забросили горное дело, ограничились самой незначительной разработкой месторождений. В результате общее количество добываемых руд не удовлетворяло потребности населения, не выдерживало конкуренции. А.П. Шишов, врач военного лазарета Ташкента в своей копилативной книге, изданной еще в 1910 г., показал речные долины юга – востока современного Таджикистана (предгорья Гиссарского и Дарвазского хребтов), верховья Зеравшана: селение Вишкент (Вешканд – М.С.) в Фальгаре, как основные районы добычи золота. Автор описал организацию труда золотоискателей.

Группа русских горных инженеров в конце XIX - начале XX вв., включилась в процесс изучения золотодобывающей промышленности таджиков, вступила на путь практического воплощения идей по созданию горнозаводского дела в этой отрасли. Например, инженер П.В. Журавко – Покорский написал статью о состоянии золотодобычи в Бухарском

эмирате и добился разрешения эмира об аренде Сафеддаринских золотых приисков в Бальджуванском бегстве. Однако, за противодействия бухарских чиновников прогрессивный почин П.В. Журавко – Покорского потерпел неудачу и деятельность его предприятия была прекращена.

Исследования, произведенные в 1905 году другим горным инженером Л. Михайловым, а затем профессором геологии Крафтом, подтвердили выводы П.В. Журавского – Покорского о присутствии по течению реки Яхсу и части Пянджа и Ниобе золотоносных конгломератов, которые разрабатывались в глубине веков, а затем были заброшены. Отчёт П.В. Журавского – Покорского по изысканиям и организации горнозаводского золотодобывающего дела в горном Таджикистане дооктябрьского периода хранятся в фондах ЦГА Республики Таджикистан.

Историко – геологические аспекты изучения золотодобычи Средней Азии в начале XX в., затронуты в различных работах А.Ф. Губаревича – Радобылского, инженеров Л. Михайлова, Д.В. Наливкина. Инженер – геолог Г. Леонов сообщил чрезвычайно интересный факт: «в горах Могол – тау (Мевагул – М.С.), на севере от Худжанда находятся старинные выработки золота. На западной оконечности этих гор они указаны профессором Мушкетовым (Мушкетов И.В. - видный учёный – геолог 1805 – 1902 – М.С.). В восточной части упомянутых гор, близ мазара одного мусульманского святого находились старинные выработки золотопромышленников, промывавших песок, на половину состоявшие из разрушенного гранита.

В.В. Бартольд в своих работах упоминал золотые предметы и вещи. Так, описывая внутреннее убранство мавзолея Гури Амир в Самарканде, где был погребен Темура, он отметил одежду, предметы вооружения и утварь, украшенную драгоценными камнями и позолотой, висячие золотые и серебряные люстры. Одна из золотых люстр весила 4000 мискалей (золотников).

Известный востоковед, историк, в последствие академик АН Таджикской ССР, профессор А.А. Семенов в одной из своих ранних работ, опубликованных в 1903 г., об интересующей нас теме писал: «Другой промысел, охватывающий собою не одну, а почти все долины Нагорной Бухары, это добывание золота из золотоносного песка местных речек». Ученый вкратце описал два способа добывания этого благородного металла. А.А. Семенов являлся большим знатоком истории использования золота в экономической и культурной жизни народов Средней Азии. Он исследовал золотые украшения, предметы быта, посуду, применяемую в домах властвующих и богатых людей.

В конце XIX - начале XX вв., в процесс изучения добычи золота в Средней Азии также включились ученые – геологи. Так, упомянутый выше известный исследователь горного дела в Средней Азии И.В. Мушкетов - в 1886 г., инженер В.Н. Вебер - в 1913 г. сообщали о древних выработках золота в руднике Кызылалма в Ташкентском оазисе.

На страницах периодической печати Туркестанского края в конце XIX - начале XX вв. появилась серия статей и заметок по изучаемой нами теме о золоте.

### **Литература:**

1. Рычков П.И. Типография Оренбургской губернии, Уфа Китан. 1999, с – 21, 24, 26, 29, 139, 163.
2. Георги И. Описание всех в Российском государстве обитающих народов, также их житейских обрядов, вер, обыкновений, жилищ, одежд и прочих достопримечательностей. Часть

вторая. О народах Татарского племени. Переведено с немецкого, напечатано в Санкт – Петербурге в 1776 году иждивенцем, книгопродавцом Н.В. Миллером. 188 с.

3. Месяцеслов исторический и географический в 1779 г. в. Санкт – Петербурге при Импер. Академии наук, IV. Известия о Бухарии. С. 113 – 126.

4. Новейшее описание Великой Бухарии, Азиатский вестник Спб.1825, январь – с. 3-15; - с. 75-80; апрель – с. 231-240; май – с. 304-311; июнь – с. 374-380, 1826, январь – июль.

5. Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару, ГРВЛ, М., 1975, с. 23, 29, 51, 55, 56, 57, 78, 165.

6. Минеральные богатства Бухары подполковника П. Бутенева 2-го / Горный журнал или собрание сведений о горном и соляном деле, с присовокуплением новых открытий по наукам, к сему предмету относящихся, с. VI, кн. XI, СПб; 1842, с. 137-147.

7. Обзорение Кокандского ханства в нынешнем его состоянии / Записки русского географического общества 1849. С. 182-183.

8. Путешествие по Средней Азии Арминием Вамбером, перевод с английского, Спб; 1865. С.67, 71, 97, 99, 105.

9. Ожегов С.И. Словарь русского языка, М., «Русский язык», 1983, С. 313.

10. Даль В.И. Толковый словарь, т.1, А-3, М., «Русский язык», 1978. С. 89.

11. Небольсин П.И. Очерки торговли России со Средней Азией / Записки Импер. Русского географического общества, книжка X, СПб, 1855. С. 205.

12. Статский советник в России, гражданский чин 5-го класса. Лица его имеющие занимали должности « вице – директора департамента, вице – губернаторов». К ним применялось обращение – «Ваше высочородие» / Советский энциклопедический словарь, изд. «Советская энциклопедия», м., 1980. С. 127.

13. Бекчурин М. Наши завоевания 1866 года в Средней Азии. Оренбургского отдела Импер. Русского географического общества, выпуск второй, 1871, Казань. 1871. С. 205.

14. Кушакевич А.А. Сведения о Ходжентском уезде/ Ежегодные материалы по статистике Туркестанского края, Спб, 1872. С. 50-52.

---

## МЕТОДИКАИ ТАЪЛИМИ MORFOLOGIA

**Тағойхонова З. С.**

### **Муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №24**

Чи тавре ки медонем, морфология як қисмати грамматика буда, дар мактаб масъалаҳои мавриди омӯзиши он аксар дар алоқамандӣ бо фаслҳои қисмати дуҷумлаи грамматикӣ, яъне дар алоқамандӣ бо мавзӯҳои таркибии фаслҳои синтаксис таълим дода мешавад. Яъне, ин ду соҳаи забон – морфология ва синтаксис – дар якҷуғтаи том сохтори грамматикаи забони тоҷикиро муаррифӣ менамоянд, ки қариб масъалаҳои яқеро бе алоқаманд намудан ба масъалаҳои дигаре таълим додан ғайриимкон аст.

Ба чуз ин дар қисми «Таҳлили грамматикӣ» таъкид намуда будем, ки ҳар кадоме аз ин қисматҳои грамматика, дар навбати худ, боз ба ду қисмат тақсим мешаванду аз ҷумла, қисмати аввали морфологияро «Таркиби калима ва калимасозӣ», қисмати дуюми онро «Ҳиссаҳои нутқ» ташкил медиҳанд. Вале доир ба он ки морфология, ҳақиқатан ҳам, аз ду қисмат иборат аст ё не, дар илми забоншиносӣ ва методикаи таълими забон ҳамрангии ақидаҳо ҳукмрон нест.

Аниқтараш, масъалаи сохт ва таркиби калима, вобаста ба он ки як чузъи морфология аст ва ё як соҳаи мустақили илми забоншиносӣ, то ҳол дақиқ муайян нашудааст. Чунончи, дар баъзе сарчашмаҳо ин нукта, яъне масъалаи таркиби калима ва сохти он ҳамчун як қисмати морфология, вале дар дигараш ҳамчун як соҳаи мустақили илми забоншиносӣ баррасӣ гардидааст. Вале аз андешаҳои профессор (тарафдори гурӯҳи дуюм ҳам) бармеояд, ки ба ҳам алоқаи зич доштани масъалаҳои калимасозӣ ва морфологӣ (калимасозии ҳиссаҳои нутқ)-ро дар назар дошта, тарафдори он аст, ки таълими фасли «Калимасозӣ» ва таркиби калима дар заминаи коркарди методикаи таълими морфология (калимасозии ҳиссаҳои нутқ) ба роҳ монда шавад.

Чунон ки мебинем, баъзе аз мутахассисони гурӯҳи дувум ҳам, бо вучуди он ки масъалаи «Калимасозӣ ва таркиби калима»-ро соҳаи мустақили забоншиносӣ донистаанд, ба роҳ мондани таълими онро маҳз дар асоси коркарди методикаи морфология, дар алоқамандӣ бо омӯзиши сохти ҳиссаҳои нутқ тарафдорӣ намуда, дар чунин ақидаанд, ки ҳалли бисёр масъалаҳои морфологӣ бе дониستاني сохту таркиби калима номумкин аст. Аз ин рӯ, мураттибони барномаи нави забони тоҷикӣ дар баробари тарафдори ақидаҳои гурӯҳи аввал будан ба андешаҳои гурӯҳи дуюми олимону методистони забони русӣ таъя намуда, масъалаи таълими «Калимасозӣ ва таркиби калима»-ро дар синфи V, ҳамчун як қисмати «Морфология», пешниҳод намудаанд, ки омӯзиши маводи марбути он дар китоби дарсии забони тоҷикӣ низ аз рӯйи чунин пешниҳод баррасӣ гардидааст. Ва мо низ масъалаи сохт ва таркиби калимаро ҳамчун як чузъи чудонашавандаи морфология ҳисобида, тарзи баррасии таълими онро дар ҳамин фасли «Методикаи таълими морфология» ба қалам хоҳем дод.

Тавре маълум аст, морфология дар мактаб ба ҷумлаи яке аз фанҳои таълимию анъанавӣ маҳсуб ёфта, бо мундариҷаи масъалаҳои фарогирандаи худ на чандон наву актуалист. Вале тағйир ёфтани мақсади таълим, пешниҳод гардидани талаботи нав дар бобати омӯхтани забони модарӣ, навигарӣҳои дар илми забоншиносӣ, психология ва дидактика ба даст овардашуда, муваффақиятҳои таҷрибаи пешқадами мактабҳо ба мазмуну мундариҷаи машғулиятҳои морфологӣ бетаъсир нахоҳад монд. Аз ин рӯ, ворид шудани навигарӣҳо дар илмҳои номбурда ва ғайр гардидани таҷрибаи мактабҳо ҳатман ба мазмуну мундариҷа ва усули таълими морфология дигаргуниро зам хоҳанд намуд, ки аз он ҳама омӯзгори забони тоҷикӣ на танҳо хабардор бошад, балки дар чараёни таълим истифода ҳам бурда тавонад. Дигар ин ки дар интиҳоб ва пешниҳоди мазмуну мундариҷаи маводи барнома ва китобҳои дарсии забони тоҷикӣ ба чандин принципҳои умумидидактикии таълим, аз ҷумла, ба принципҳои илмӣ, фаҳмогӣ ва принципи алоқаи назариявӣ бо амалия таъя карда мешавад. Ба омӯзгорон зарур аст, ки ҳатман дар таълими масъалаҳои ҳам морфология ва ҳам синтаксис баҳри дар амал татбиқ намудани принципҳои мазкур ва инчунин принципи дар алоқамандӣ бо ҳам таълим додани қисматҳои гуногуни забон бо истифода аз методҳои гуногуни таълим кӯшишҳо ба харҷ диҳанд. Ғайр аз ин, дар синфи V ба таълими морфология шурӯъ намуда, бояд дар назар дошт, ки оид ба ин қисмати грамматика ба хонандагон дар синфҳои I-IV чӣ гуна маълумот дода шудааст, то ки он маълумот айнан такрор нашуда, балки бо андаке дигаргунӣ, вале бо мазмуни баланд таълим дода шаванд. Ҳамчунин, пешниҳод мешавад, ки дар синфи V пеш аз таълими бевоситаи масъалаҳои морфология (сохт ва таркиби калима, ҳиссаҳои нутқ. – С.Ш.) бамаврид мебуд, агар ба хонандагон доир ба одитарин масъалаҳои грамматика, ҳамчун илм, маълумоти аввалин дастрас карда шавад. Ниҳоят, дар таълими, хусусан, ҳиссаҳои нутқ ба назар расидани баъзе норасоӣҳо, аз қабилӣ ба ҳам омехта намудани ҳиссаҳои нутқ бо аъзоҳои ҷумла ва дарҳол муайян карда тавонистани калимае (ҳиссаи нутқ), ки агар он аз рӯйи таркиби калимаҳо дар ҷумла ба ҳиссаи дигари нутқ (хонаи баланд, баланд гап задан) гузашта бошад, дар фаъолияти хонандагон



ходисаи бебаҳс аст, ки чунин амалу нофаҳмиҳои хонандагонро қабл аз руҳ доданашон пешгирӣ намудан беҳтар аст.

Ҳамин тариқ, он ҳама фикру андешаҳои ғавқ, ки марбут ба масъалаҳои умумии таълими морфология баррасӣ гардиданд, дар маҷмӯъ консепсияест, ки агар дар рафти таълими ҳамин қисмати грамматика чи аз ҷиҳати назариявӣ чи амалан татбиқи худро ёбанд, хонандагон ҳатман дар муайян намудани сохту таркиби калимаҳо, сарфаҳм рафтан ба маънои луғавӣ грамматикӣ ҳар як ҳиссаи нутқ, донишгари аломатҳои морфологӣ ва вазифаҳои аввалиндараҷаи синтаксисии онҳо дар ҷумла маҳорат пайдо намуда, дар талаффузи ба меъёрҳои забони адабӣ мувофиқи калимаҳо (ҳиссаҳои нутқ), имлои ҳар як ҳиссаи нутқ, дар фаҳмидани тарзи алоқаи калимаҳо дар ҷумла (ҳангоми таълими пешоянду пайвандҳо) малакаҳои амикро пайдо хоҳанд намуд. Хусусан, бояд кӯшиш ба харҷ дод, ки омӯзиши ҳар як таърифу қоида ва назарияҳои ба онҳо алоқаманди дар китобҳои дарсӣ додашуда дар заминаи мисолҳои барҷаста фаҳмонда шуда, бо иҷрои машқу супоришҳои гуногун мустақам ҳам карда шаванд. Он гоҳ бо боварӣ метавон гуфт, ки дар чараёни таълими курси системаноки синтаксис (синфҳои VIII-IX) ҳам муаллим ва ҳам хонандагон ба мушкилот басо кам рӯ ба рӯ хоҳанд шуд.

**ОМЎЗИШИ ҚОНУНИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН «ДАР БОРАИ ЗАБОНИ ДАВЛАТИИ  
ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН» ВА РОҶҲОИ АМАЛӢ НАМУДАНИ ОН ДАР МАКТАБ**

**Тешаева А.**

**Муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №24**

Забон яке аз рӯкҳои давлатдорӣ буда, дар қатори Парчам, Нишон, Суруди миллӣ аз муқаддасоти миллӣ ба шумор меравад. Баъди зиёда аз ҳазор соли давлатдорӣ давлати тоҷикон соҳиби сарваре гашт, ки масъалаи рушди забон ва фарҳангро як ҷузъи таркибии сиёсати худ қарор дода тавонист.

«Забон омили асосии давлат аст, ин аст, ки забон ва давлату миллат дар паноҳи якдигаранд». Эмомалӣ Раҳмон

Ҳамасола 5 октябр дар Ҷумҳурии Тоҷикистон Рӯзи забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷашн гирифта мешавад.

Дар нимаи дуҷуми солҳои 80-уми асри ХХ баъд аз саршавии равандҳои демократикунӣ чомеа дар ҷумҳуриҳои Иттиҳоди Шӯравӣ ҷунбишу созмонҳои миллӣ-демократӣ ба миён омаданд. Сиёсати ошкорбаёнӣ имконият фароҳам овард, ки камбудҳои сиёсати коммунистии замони шӯравӣ оид ба масъалаи баробарҳуқуқии миллатҳои ИҶШС дар чомеа баррасӣ ва муҳокима шаванд.

Дар Тоҷикистон масъалаи асосӣ муайян намудани мақоми забони тоҷикӣ дар чомеа гардид. Бояд гуфт, ки дар давоми солҳои 1965-1985 масъалаи мақоми забони тоҷикӣ дар чомеа ягон маротиба дар сатҳи роҳбарикунандаи ҳизби давлатӣ ва муассисаҳои илмӣ ҷумҳурӣ мавриди муҳокимаи ҷиддӣ қарор нагирифта буд. Баръакс, онҳо сиёсати русикунӣ чомеаи ҷумҳуриро (бевосита, бо нишондоди роҳбарияти ҲКИШ -КПСС) амалӣ мегардониданд. Дар натиҷаи ин гуна сиёсати якҷониба мавқеи забони тоҷикӣ маҳдуд гардида, вазифаҳои ҷамъиятиву тарбиявӣ ва маърифативу фарҳангии он дар чомеаи тоҷикон коста мегардид. Истифодаи забони тоҷикӣ асосан дар гуфтугузори кӯчагиву дохилиоилавӣ ба назар мерасид. Ин муаммои ҷамъиятӣ боиси эҳё гардидани

ҳисси миллии халқи тоҷик гардид. Дар ҳамаи ғушаву канори мамлакат мардум дар маҷлисҳо, ба воситаи матбуот, оинаи нилгун ва радио андешаҳои худро оид ба мақоми забони тоҷикӣ баён менамуданд. Гарчанде баъзеҳо талаб мекарданд, ки дар баробари забони тоҷикӣ ба забони русӣ ҳам мақоми давлатӣ дода шавад, вале аксарият ба Шӯрои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон мурочиат намуда пешниҳод мекарданд, ки дар ҷумҳурӣ ба забони тоҷикӣ мақоми давлатӣ дода шавад. Зери чунин «фишори» оммавӣ роҳбарияти коммунистии ҷумҳурӣ маҷбур шуд, ки оид ба ин масъала чораҳо андешад.

Қонуни забон 22 июли соли 1989 дар иҷлосияи даҳуми Шӯрои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон қабул шуда буд, ки аз 8 боб ва 37 модда иборат буд. Он ба забони тоҷикӣ мақоми давлатӣ дода, мартаба ва ҳуқуқи инкишофи озодонаи забонҳои дигари қаламрави Тоҷикистонро қафолат дод.

Бо Қарори Юнеско соли 1999 тасмим гирифта шудааст, ки 21 феврал Рӯзи ҷаҳонии забони модарӣ эълон карда шавад. Мақсад аз таъсиси Рӯзи забони модарӣ ин аст, ки аз байн нарафтани забонҳо пешгирӣ ва решаи онҳо устувор гардад.

Ин аст, ки сиёсати давлатии Тоҷикистон дар бобати забон дар моддаи дуҷуми Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон ба сурати зайл ифода ёфтааст.

«Забони давлатии Тоҷикистон забони тоҷикӣ аст».

Забони русӣ ҳамчун забони муоширати байни миллатҳо амал мекунад. Ҳамаи миллатҳо ва халқиятҳо, ки дар ҳудуди ҷумҳурӣ зиндагӣ мекунанд, ҳақ доранд, аз забони модариашон озодона истифода кунанд.

Дар ин навиштаҳо гирифта шудааст, ки дар рушди тавсияи забони тоҷикӣ дар маснади забони давлатӣ ва фароҳам овардани қафолати ҳуқуқӣ нисбат ба забонҳои дигари ҷумҳурӣ таҷассум ёфт.

Соли 1989 тавассути Қонуни забони Ҷумҳурии Тоҷикистон мақоми давлатӣ гирифтани забони тоҷикиро метавон қадами нахустин дар роҳи истиқлолияти миллат ҳисобид.

«Миллату давлат пуштибони забонанд».

Эмомалӣ Раҳмон

5 октябри соли 2009 №553 бо фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон” нашр шуд, ки аз 7 боб ва 28 модда иборат аст.

Омӯзиши Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 29.12.2009 №704 «Дар бораи забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва роҳҳои амалӣ намудани он дар мактаб ба низом дароварда шудааст.

Ин иқдоми пешгирифтаи Сарвари давлат ба он далолат мекунад, ки дар тамоми сохторҳои давлатӣ ҳуҷҷатгузори ба забони тоҷикӣ сурат гирифта, халқи тоҷик баҳри тозагии забон саъю талош намоянд.

Аз ҳамин хотир, дар литсейи мо низ баҳри тозагии забон ҳамасола як қатор чорабиниҳо ба нақша гирифта шуда, дар байни хонандагон ва устодони литсей гузаронида мешаванд.

Омӯзгорони фанни забон ва адабиёт дар байни хонандагон озмунҳо, мизи мудаввар, семинарҳо ташкил намуда, хонандагонро дар рӯҳияи пос доштани забони тоҷикӣ тарбия менамоянд, ки аз ҷумлаи онҳо ҷашн гирифтани Рӯзи Рӯдакӣ ва озмуни қироати бехтарин, озмуни хушнависон, озмуни иншоӣ бехтарин, ҷамъ овардани шеърҳои эҷодкардаи хонандагон мебошад.

Ташкил кардани мизи мудаввар дар мавзӯи «Забони модарӣ фарҳунда доред», гузаронидани дарсҳои намунавӣ бо усули нав дар мавзӯи «Ҳар кас ба забони худ сухандон

гардад», ташкил ва таҷҳизонидани устои забон ва адабиёт, гузаронидани семинарҳо дар мавзӯи забон шаҳодат бар он аст, ки дар литсей татбиқи Қонуни забон амалӣ гардида истодааст.

Инчунин дар литсей гӯшаи Қонуни забон ташкил карда шудааст, ки дар баробари дарчи Қонуни забон, гуфтаҳои бузургон дар васфи забон, шеърҳои шоирон дар ситоиши забон дар он ҷой доранд.

Дар литсей ҳамасола Рӯзи забон ботантана ҷашн гирифта шуда, хонандагон шеърҳо кироат менамоянд. Аз гуфтаҳои бузургон дар васфи забон ёд меоранд, саҳнаҳо омода менамоянд.

Омӯзгорони иттиҳодияи методии фанҳои ҷамъиятӣ – гуманитарӣ дар сохтани нақшаҳои кори омӯзгорони фанҳои дигар кумак расонида, баҳри амалӣ намудани татбиқи Қонуни забон пайваста кӯшиш менамоянд.

#### **Адабиёт:**

1. Ахбори Шӯрои Олии ҶШС Тоҷикистон, с. 1989, № 15, мод. 102.
2. Қонунҳо ва қарорҳо. Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон.

---

## **ГУМАНИТАРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА**

**Ходжаев А.Б.**

**Технологический университет Таджикистана**

Гуманитарная составляющая во внешней политике государства – это комплекс действий, инструментов, программ, заявлений, деклараций и других мер, направленных на защиту и обеспечение базовых потребностей и прав человека, как на уровне отдельных индивидов и небольших сообществ, так и на уровне больших групп людей (беженцев, мирных жителей в зонах боевых действий и др.). Гуманитарная составляющая во внешней политике государства наиболее полно проявляется в тех случаях, когда человеческая жизнь, здоровье и другие фундаментальные права и возможности оказываются под угрозой. Это может происходить в силу различных факторов: вооруженных конфликтов, криминального и террористического насилия, природных и антропогенных катастроф, голода, дискриминационной политики и др.

Гуманитарная составляющая включает в себя различные виды помощи, поддержки и защиты. Помощь может состоять из:

- 1) помощи беженцам и вынужденным переселенцам;
- 2) помощи пострадавшим в результате стихийных бедствий;
- 3) помощи мирным жителям в зонах вооруженных конфликтов;
- 4) продовольственной помощи;
- 5) долгосрочных программ восстановления и развития;
- 6) других видов помощи.

Поддержка охватывает научные, образовательные, здравоохранительные и другие проекты, а также программы по трудоустройству, которые предоставляют людям новые возможности. Защита может обеспечиваться благодаря международной нормотворческой и правозащитной деятельности государства, его дипломатических усилий в сфере

урегулирования конфликтов, а также проведения им миротворческих и других военных операций с целью протекции мирных жителей в условиях внутривнутриполитических и международных кризисов.

В этих условиях одним из приоритетов внешней политики Республики Таджикистан является реализация такой культурной и гуманитарной дипломатии, которая с учетом положительных и отрицательных тенденций процессов глобализации обеспечивает духовное бытие, защиту и сохранность коренных национальных духовно-культурных ценностей таджикского народа, содействует достойному представлению Республики Таджикистан на международной арене как страны, обладающей древней историей и культурой, и современным демократическим и правовым государством, расширению культурно-гуманитарного сотрудничества со странами мирового сообщества с целью укрепления положительного восприятия Таджикистана и его народа.

Согласно статистическим данным, глобальная численность вынужденно перемещенного из-за конфликтов насилия, систематических нарушений прав человека, население в мире значительно выросло с 33.9 млн в 1997 г. до 65.6 млн человек в 2016 г., что составляет около 1% населения мира. В процентном отношении наибольший рост наблюдался в 2012-2015 гг. и был вызван сирийским конфликтом. Из 65.6 млн вынужденно перемещенных из-за насильственных факторов лиц, по данным на конец 2016 г., 22.5 млн составляли беженцы, 40.3 млн - внутренние перемещенные лица (ВПЛ), 2.8 млн - лица, претендующие на статус беженцев. По сравнению с 2015 г. общая численность вынужденно перемещенного из-за вооруженного и криминального насилия, а также нарушений прав человека, население в мире возросло на 300 тыс. человек.<sup>5</sup>

Внешнеполитический курс Республики Таджикистан - плод многогранной и настойчивой деятельности её руководства. Оно постоянно держит вопросы международной жизни в центре внимания, повседневно направляет внешнеполитическую деятельность государства, обеспечивает последовательность, прагматичность, прозрачность, конструктивный характер и действенность предпринимаемых мер на международной арене, где для достижения указанных целей Республики Таджикистан предполагает реализацию следующих задач ее внешней политики:

- укрепление договорно-правовой базы культурно-гуманитарных связей с иностранными государствами и региональными и международными организациями;
- активная защита прав, интересов и достоинства граждан, в том числе трудовых мигрантов Республики Таджикистан за рубежом посредством формирования всеохватывающей правовой базы и расширения консульского присутствия Республики Таджикистан в регионах компактного нахождения граждан страны за границей;
- правовая и культурно-просветительская поддержка зарубежных соотечественников на основе международно-правовых актов и международных договоров Республики Таджикистан, содействие, объединение соотечественников за рубежом и защита этнокультурной идентичности, включая родной язык в рамках законов государств их проживания;
- содействие созидательной деятельности Форума таджиков и персоязычных мира для укрепления контактов стран с зарубежными соотечественниками, привлечение их потенциала для развития политического, экономического и духовно-культурного взаимодействия, создание

<sup>5</sup> Global Trends. Forced Displacement in 2016 [Electronic resource] // UNHCR. Geneva. 2017. 72 p. URL: <http://www.unhcr.org/statistics/unhcrstats/5943e8a34/global-trends-forced-displacement-2016.html>

атмосферы интереса и доброжелательного отношения к Таджикистану и его народу со стороны мирового сообщества и международных политических кругов;

- содействие формированию благоприятных условий для пребывания и посещения иностранными гражданами Таджикистана для развития международного туризма и привлечения туристов в страну;

- содействие организации диалога цивилизаций и конфессий с упором на исторический опыт и вклад таджиков в формирование религиозной и цивилизационной толерантности.

### **Литература:**

1. Концепция внешней политики Республики Таджикистан - <http://tajemb.kiev.ua/kontsepsiya-vneshnej-politiki-respubliki-tadzhikistan>.

1. Чумарев С. Международная гуманитарная деятельность: кризис идеологии [Электронный ресурс]. - URL: [http://old.nasledie.ru/politvne/18\\_30/article.php?art=0](http://old.nasledie.ru/politvne/18_30/article.php?art=0).

2. Havel V. Moi aussi je me sens albanais. Le monde. 1999. 29 Avril. - URL: <http://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES>.

## **ХИФЗИ ТАБИАТ, ЁДГОРИҶОИ ТАЪРИХӢ ВА ФАРҶАНГӢ**

**Худобахшова Ш.**

### **Мактаби таҳсилоти миёнаи умумии №24**

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон хифзи табиат, истифодаи одилона ва барқарорсозии захираҳои он, беҳдошти муҳити зист вазифаи аввалиндараҷаи давлат, кори ҳамаи одамон ва қарзи ахлоқии ҳар як шаҳрванд аст. Мафҳуми муҳити зист муҳити маскунии одам, биосфераи зиндагии ҳамаи мавҷудоти зиндаи рӯйи замин аст, ки мафҳуми муҳити зист, низоми ягонаи табиат ва қисматҳои онро, ки ба сабаби ғайриодилонаи одам дигаргун гаштааст, фаро мегирад. Ашхоси юридикӣ ва воқеӣ ҳангоми ташаккул додани комплексҳои ҳудудиву истехсолӣ, рушди саноат ва соҳаи кишоварзӣ, бунёду азнавсозии шаҳрҳо, дигар мавзӯҳои аҳолинишини вазифадоранд, ки меъёрҳои то ҳади охир раводонисташудаи дараҷаи сарборӣ ба муҳити табиӣ зисти минтақаро бо дарназардошти имкониятҳои потенциалии он, зарурати истифодаи оқилонаи ҳудудҳои табиӣ бо мақсади таъмини шароити нисбатан мусоиди ҳаёти аҳоли, роҳ надодан ба вайроншавии системаҳои табиӣ экологӣ ва фарорасии тағйироти барқарорнашаванда дар муҳити табиӣ зист ба инобат гиранд.

Корхонаҳо, ташкилот ва муассисаҳо, ҳамчунин шаҳрвандон вазифадоранд, қоидаҳои технологӣ ва талаботи хифзи табиатро риоя карда, захираҳои табииро оқилона истифода кунанд ва барқарор созанд, барои беҳдошти муҳити зист тадбирҳои самарабахш андешанд (Моддаи 42-и Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи хифзи табиат»).

Шаҳрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон вазифадоранд табиатро эҳтиёт кунанд, сарватҳои онро хифз намоянд ва талаботи қонунгузори хифзи табиатро риоя кунанд. Шаҳрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳуқуқҳо ва вазифаҳои худро мутобиқи қонунгузори амалкунанда дар ҳаёт татбиқ месозанд.

Асоси сабзшавии бештари муҳити зист ва инкишофи олами зиндари об ташкил мекунад. Дар ин боб Пифагор (625-574 то милод) қайд кардааст, ки «Вазифаи табиатро ҳимоя кардан аз як чавҳар ба амал меояд ва ин чавҳар об аст». Бояд қайд кард, ки нуктаи назари Пифагор бо зикри Куръон, ки баъди 900 сол иншо шудааст, мувофиқ аст. Дар ояти 30, сураи 21-и Куръон омадааст, ки «Ва пайдо кардем аз об ҳама чизи зиндари..».

Моҳи декабри соли 2003 СММ бо пешниҳоди Ҷумҳурии Тоҷикистон қароре қабул кард, ки Даҳсолаи (солҳои 2005-2015) амалиёти «Об барои ҳаёт» ном дорад. Бар асоси барномаҳо ва нақшаҳои амалиёти Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон дар солҳои 2005-2015 ин амалиёт бо беҳдошти муҳити зист, экология ва санитарияи на танҳо Тоҷикистон, балки дигар минтақаҳо сабаб мешавад.

Қонунгузори Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бораи ҳифзи табиат ва объектҳои мероси таърихию фарҳангӣ ба Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон асос ёфта, аз Қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи ҳифз ва истифодаи объектҳои мероси таърихӣ-фарҳангӣ», дигар қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон, санадҳои меъёрӣ-ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон, санадҳои ҳуқуқии байналмилалӣ эътирофкардаи Ҷумҳурии Тоҷикистон иборат аст. Объектҳои мероси таърихию фарҳангӣ, ки ҳифзи онҳо вазифаи ҳар як шаҳрванд мебошад, ёдгориҳои манқул ва ғайриманқулро фаро мегиранд. Ёдгориҳои ғайриманқул аз ёдгориҳои таърихӣ - биноҳо, иншоот, ҷойҳои ёдгорӣ, муҷассамаҳову обидаҳо, ёдгориҳои археологӣ, ғорҳо, қароргоҳҳо, шаҳрҳо, хоктеппаҳо, боқимондаҳои мавзеи суқунати қадимӣ, истехкомҳо, системаҳои обпартоию обёрӣ, роҳу кӯпрукҳо, қалъаҳо ва қурғонҳои алоҳида; офаридаҳои яқҷояи инсону табиат, ҳамчунин минтақаҳо, аз ҷумла ҷойҳои масқунияти қадимӣ мебошанд, ки аз нигоҳи таърих, бостоншиносӣ ва антропология арзишманданд ва аҳамияти калони илмиву амалӣ доранд. Ёдгориҳои манқул аз объектҳои ягона-бозёфтҳои археологӣ, ашёи қадимӣ, муқаддасоти таърихӣ, асарҳои бадеӣ (мусаввараҳо, графика, санъати амалӣ, кино ва суратнигорӣ) иборатанд, ки дар осорхонаҳо, фондҳо, китобхонаҳо, анборҳо, коллексияҳои гуногуни давлатӣ ва ғайриҳукуматӣ маҳфуз дошта мешаванд. Соҳибони объектҳои мероси таърихию фарҳангӣ бояд аз мақомоти салоҳиятдор шиносномаи намунаи муқаррарии объектҳои ҳифзи мерос бигиранд.

Давлатҳои тарафдори Конвенсияи мазкур истиқлолияти давлатҳоеро, ки дар ҳудудашон мероси фарҳангӣ ва табиӣ дар моддаҳои 1 ва 2 муайянгардида ҷойгиранд, қомилан эҳтиром намуда ва ҳуқуқҳои пешбиникардаи қонунгузори миллиро нисбати мероси нишондодашуда маҳдуд насохта, эътироф менамоянд, ки вай мероси умумии аҳли башар аст ва барои ҳифзи он ҳамаи ҷомеаи байналмилалӣ вазифадор аст, ҳамкорӣ намояд (моддаи 6-и Конвенсия дар бораи ҳифзи мероси умумичаҳонӣ фарҳангӣ ва табиӣ).

Қонунгузори Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бораи ҳифзи табиат, ёдгориҳои таърихӣ ва фарҳангӣ ба Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон асос ёфта, аз қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи ҳифзи табиат» (аз 27.12.1993), «Дар бораи ҳифз ва истифодаи объектҳои мероси таърихӣ-фарҳангӣ», дигар қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон, санадҳои меъёрӣ-ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон, санадҳои ҳуқуқии байналмилалӣ эътирофкардаи Ҷумҳурии Тоҷикистон иборат аст. Дар моддаи 13-и Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон омадааст, ки замин, сарватҳои зеризаминӣ, об, фазои ҳавой, олами набототу ҳайвонот ва дигар боигариҳои табиӣ моликияти истисноии давлат мебошанд ва давлат истифодаи самараноки онҳоро ба манфиати халқ қафолат медиҳад. Дар бораи вазифаи ҳар як шаҳрванд бобати ҳифзи табиат дар моддаи 44-и Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон қайд карда шудааст, ки ҳифзи табиат, ёдгориҳои таърихиву фарҳангӣ вазифаи ҳар як шахс аст. Дар Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи ҳифзи табиат» вазифаҳои қонунгузори ҳифзи табиати Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба ҳифзи табиат зикр гардидааст. Вазифаҳои қонунгузори ҳифзи табиат ба танзим даровардани муносибатҳо дар соҳаи ҳамкориҳои ҷомеа ва табиат бо мақсади нигоҳдории сарватҳои табиӣ ва муҳити табиӣ масқунияти одам, истифодаи оқилона ва такрористехсолкунии захираҳои табиӣ, бартарафсозии таъсиррасонии аз нигоҳи экологӣ хавфноки фаъолияти хоҷагидорӣ ва фаъолиятҳои дигар, беҳдошт ва беҳбудӣ сифати муҳити

зисти табиӣ, таҳкими қонуният ва тартиботи ҳуқуқӣ дар соҳаи нишондодшудаи муносибатҳо ба манфиати наслҳои имрӯза ва фардоинаи одамон мебошад.

Корхонаҳо, ташкилот ва муассисаҳо, ҳамчунин шаҳрвандон вазифадоранд, ки қоидаҳои технологӣ ва талаботи ҳифзи табиатро риоя карда, захираҳои табииро оқилона истифода намоянд ва барқарор созанд, барои беҳдошти муҳити зист тадбирҳои самарабахш андешанд (моддаи 42-и Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон "Дар бораи ҳифзи табиат").

Барои ташкили фаъолияти пурсамар ва мақсаднок оид ба таъмини сифати зарурии муҳити зист Барномаи давлатии экологии Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳия гардидааст. Ғайр аз ин барномаҳои давлатии минтақавӣ ва маҳаллӣ таҳия гардидаанд, ки дар онҳо тадбирҳо оид ба ҳифзи табиат, истифодаи оқилона ва барқарорсозии захираҳои табиӣ, андешидани тадбирҳои пурсамар барои беҳдошти муҳити зисти зиндагии одамон бо дурнамои оянда муайян гардидаанд. Яке аз мисолҳои барҷастаи он сохтмон ва мавриди истифода қарор додани силсиланеругоҳҳои обию барқии "Роғун", "Сангтӯда-1", "Сангтӯда-2" ва як қатор НОБ-ҳои хурд дар минтақаҳои гуногуни Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошанд.

Корхонаҳо, муассисаҳо, ташкилотҳо ва шаҳрвандони ба саломатӣ ва амволи шаҳрвандон, хоҷагии халқ ва табиат бо ифлос кардани муҳити табиӣ зист, вайрон кардан, нобуд сохтан ва хароб сохтан, истифодаи ғайриоқилонаи захираҳои табиӣ, вайрон сохтани системаҳои табиӣ экологӣ ва дигар вайронкуниҳои қонунгузории ҳифзи табиат зараррасонда вазифадоранд, ки онро мутобиқи қонунгузории амалкунанда таллофӣ намоянд (моддаи 79-и Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи ҳифзи табиат»).

Вазифаи конститусионии ҳар як сокини Тоҷикистон аз ҳифзи табиат ва арзишҳои таърихӣ-фарҳангӣ ва дарки эҳсоси масъулиятшиносӣ дар ин чода иборат аст.

#### **Адабиёт:**

1. Холбеғов М.Ё., Ашуров А.Т. Биологияи тиббӣ. (курси лексияҳо).
2. Биология. Исмоилова Л., Баҳромов А.М.
4. Қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи ҳифзи табиат» ва ғ.

---

## **ДАР САРГАҲИ РУШД АРҶГУЗОРӢ БА ХИЗМАТҲОИ ПЕШВОИ МИЛЛАТ ҚАРЗИ ИНСОНӢ ВА РИСОЛАТИ ВИҶДОНИСТ**

**Хуршедова Ш. Х.**

**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

30 октябр зимни як чорабинии бошукӯҳ маросими ба иҷрои вазифаи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон шурӯъ намудани Сарвари давлат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон баргузор гардид. Ин рӯйдоди муҳим ҳар як тоҷику тоҷикистониро водор сохт, то шинохт ва арҷгузории бештар аз пештар ба шахсияти Пешвои миллат дошта бошем.

Тавре маълум аст, 11 октябри соли чорӣ дар ҷумҳурӣ интиҳоботи президентӣ доир шуд, ки дар он номзад аз Федератсияи иттифокҳои касабаи мустақили Тоҷикистон, Иттифоқи ҷавонони Тоҷикистон ва Ҳизби халқии демократии Тоҷикистон – Пешвои миллати тоҷик муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон бо касби 90,92 % овози интиҳобкунандагон аз нав ба ин маснади олии интиҳоб шуданд.

Дар воқеъ, таърих хеле кам афродро ёд дорад, ки ҳамчун Пешвои воқеии миллат шинохта шаванд. Пешвои миллат будан танҳо унвон нест, балки эътироф ва эҳтиром, қаҳрамонӣ, кадрдонӣ ва ифтихормандист. Ба ин сатҳи олӣ расидани Сарвари давлат натиҷаи ҳамон хизматҳои барҷаста, азхудгузаштанҳо ва ҷонфидоӣҳои барои миллату мардуми тоҷик аст, ки дар таърихи кишвар бо ҳарфҳои заррин сабт шудаанд. Ҳамин аст, ки имрӯз ин нобиғаи сиёсат моёи ифтихори ҳар як тоҷику тоҷикистонист.

Хуб дар хотир дорем, ки муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар замоне ки аксарият ба ояндаи худ бовар надоштанд, лаҳзаҳое, ки силоҳ мақоми ҳукмфармой дошт, рӯзгоре, ки адлу инсоф, дӯстию муҳаббат, садоқату ҳақиқатро беинсофию нобаробарӣ ва хиёнат иваз карда буданд, зимомии давлатдориро бар уҳда гирифтанд. Ва дидем, ки кишварро аз ҳоле ки дошт, ба чӣ сатҳу мартаба расониданд.

Аввалин коре, ки Сарвари давлат карданд, умед ба зиндагии осоиштаро дар дили мардум зинда намуданд. Бо қадамҳои устувор ба сӯи оянда роҳ кушодаву халқро аз парокандагӣ, миллатро аз нестӣ ва давлатро аз завоҷи начот доданд. Ҳамин тавр, Пешвои миллат ба суҳанашон содиқ, ба ваъдаашон устувор монданд. Ин оини ҷавонмардист, сатҳи баланди инсон будан аст, садоқату вафодорист.

Яке аз заминаҳои аслии муваффақияти Пешвои миллат ҳамин аст, ки дилхоҳ ибтикорашон аз зовияи инсондӯстию мардумсолорӣ ва қонунмехварӣ сурат мегирад.

Ҳамзамон, дар замири ин шахсияти беназир ҳислатҳои ҳамидаи инсонӣ, аз ҷумла, меҳрубонию қаҳрамонӣ, матонатӣ ҳалимӣ, дилсӯзию ҷасорат, хоксорию ғурур бо риояи одобу тавозуни хирад, манфиати миллату Ватан ба ҳам омадаанд.

**Аз ин дидгоҳ интиҳоби дигарбораи Эмомалӣ Раҳмон ба ҳайси Президенти Тоҷикистон хеле саривақтӣ ва зарурати рӯз аст.**

Аммо чун гап сари оғози марҳилаи нави роҳбарии Сарвари давлат рафт, зикри чанд нуқтаи муҳим – дастовардҳои Тоҷикистон танҳо дар ҳафт соли сипаригардидаро муҳим мешуморем. Масалан, тибқи маълумоти расмӣ, дар солҳои 2013-2020 ҳаҷми воқеии маҷмӯи маҳсулоти дохилии Тоҷикистон беш аз ду баробар афзуда, суръати миёнаи солони рушди он ба 7 фоиз баробар гардид. Ҳамчунин, маҷмӯи маҳсулоти дохилӣ ба ҳар як сокини кишвар 1,7 баробар, даромади пулии аҳоли беш аз 2 баробар ва музди меҳнати миёнаи як корманд 2,4 баробар афзуд. Зиёда аз як миллион ҷойи корӣ таъсис дода шуда, сатҳи камбизоатӣ то 26,3 фоиз кам шуд. Аз ҳисоби ҳамаи сарчашмаҳои маблағгузорӣ беш аз 100 миллиард сомонӣ сармоя, аз ҷумла 30 миллиард сомонӣ сармояи мустақими хориҷӣ ҷалб гардид. Барои 245 ҳазор хонанда мактабҳои нав, бо 9 ҳазор кат муассисаҳои тандурустӣ ва бо масоҳати 9 миллион метри мураббаъ манзили истиқоматӣ сохта шуд. Беш аз 1500 километр роҳҳои мошингард, 190 пул, 50 километр роҳи оҳан бунёд гардид. Ду агрегати нерӯгоҳи барқи обии “Роғун” ба фаъолият пардохта, ҳаҷми умумии истеҳсоли нерӯи барқ дар ҷумҳурӣ ба 21 миллиард киловатт/соат расид ва аз ҳама муҳим, мушкilotи чандинсолаи мардум - маҳдудияти интиқоли барқ дар фасли зимистон бартараф карда шуд...

Ин рақамҳо маълумоти танҳо марбут ба омори расмӣ ва барои пур кардани саҳифаҳо нестанд. Инҳо корҳои иҷрошудаанд, ки ҳар як сокини Тоҷикистон ҳамарӯза онҳоро мебинад, дар зиндагии рӯзмарра бо онҳо саруқор мегирад, аз ин ки дар ҷумҳурӣ чӣ мегузарад, дар ҷараён аст.

Муқоисаи Тоҷикистони соли 2013 бо Тоҷикистони имрӯз нишон медиҳад, ки тафовут дар рушди иқтисодиву иҷтимоии аҳолии ҷумҳурӣ хеле зиёд, балки то ҷое муқоисанашаванда аст. Аз ҷумла, на танҳо рӯзафзун ободу зебо гардидани минтақаҳои ҷумҳурӣ, балки сатҳи даромадноки, дараҷаи зиндагӣ, воситаҳои хизматрасонӣ, дастбӯии аҳоли ба манбаҳои



даромади иловагӣ комилан ба самти мусбат тағйир ёфтанд. Ин ҳама баёнгари рушди воқеии Тоҷикистон ҳастанд, чи дар самти иқтисодиву иҷтимоӣ ва чи аз лиҳози дастовардҳои сайёҳиву варзишӣ, маориф, энергетика, бехдошт, адабиёту фарҳанг...

Агар боз ҳам ба маълумоти расмӣ рӯчӯъ шавад, мебинем, ки ҷумҳурӣ дар ин давра то чӣ андоза дар самти қоҳишҳои камбизоатӣ, ба вучуд овардани қойҳои нави қорӣ, қалби сармоия хориҷӣ, бунёди роҳу пулҳо, мактабу муассисаҳои тандурустӣ, татбиқи лоихаҳои бузург ва ғайра, ки дар маҷмӯъ, ба бехбудии зиндагии инсонҳо равона шудаанд, пешрафтҳо қард. Амалан, ҳукумат дар ҳафтсолаи сипаригардида вазифаҳои дарпешгузоштаашро сарбаландона иҷро қард. Дуруст аст, ки дар ин миён қорҳои нотаом қанӯз зиёданд, қун вақт металабанд. Аммо ҳатто қамин қорҳои нотаом моро ба қардои дурақшон таҳти сарвариӣ Эмомалӣ Раҳмон дилқарм месозанд.

Ҳамзамон Тоҷикистон дар ҳафт соли сипаригардида дар ҳалли муҳимтарин масоили байналмилалӣ, баҳусус масоили вобаста ба об, амнияти минтақа ва қаҳон, мубориза бо терроризму экстремизм ва ғайра қамеша ташаббусқор буд ва дар сафи пеш истод. Ин эътирофи мақеи Тоҷикистон аст, ки аз сиёсати дурусти ҳукумат таҳти роҳбариӣ Эмомалӣ Раҳмон бармеояд. Қамин аст, ки дар қамоишҳои бузурги байналмилалӣ сарони давлатҳои қаҳон ва олимону қоршиносон зимни суҳанрониҳои худ Президенти Тоҷикистонро қамқун Пешво ном меқиранд. Ин эътироф аст, шинохт ва обрӯю эътибори баланди Президенти Тоҷикистон дар сатҳи байналмилалӣ аст.

Аз ин дидқоҳ қам бори дигар ба ин маснади оли интиқоб қардани Эмомалӣ Раҳмон барқирифта аз заруратҳо ва ниёзмандиҳои моост.

Дар воқеъ, Пешвои миллат Эмомалӣ Раҳмон дар сарқаҳи ин қама дастоварду пешрафтҳо истодаанд.

Дар шароити имрӯз, ки қомеаи қаҳон қирифтори бебандубориҳои зиёд аст – аз як сӯ, пандемияи «Қовид-19» таҳдид меқунад, аз сӯи дигар, қатарӣ рӯзафзуни терроризму экстремизм, ифротқароии динӣ, муноқишаҳои қарбӣ, тағйири иқлим ва даҳҳо мушкили қалталаби дигар, қомеаи Тоҷикистон бештар аз қар вақти дигар ба Эмомалӣ Раҳмон ниёз дорад. Қушбахтона, қамин ниёзмандӣ рӯзи 11 октябр тавассути интиқоби умумимиллӣ бароварда шуд ва Тоҷикистон барои рушди бомаром, барои марқилаи нави таърихӣ ва идомаи бунёди қомеаи ободу озод боз як қадами устувор қузошт.

#### **Адабиёт:**

1. Фарҳанги тафсирии забони тоҷикӣ. Қилди 1, 2 / Зери таҳрири Сайқиддин Н., Санқинов А. ва диг. – Душанбе, 2008.
2. Маҷлиси намояндағони Маҷлиси Олии ҚТ. / Қайруллоев С. – М.: Радуница, 2003.
3. Суҳанронии Асосқузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти Қумҳурии Тоҷикистон муқтарам Эмомалӣ Раҳмон рӯзи 30-юми октябри соли 2020.
4. Назарияи иқтисодӣ: дастури таълимӣ. – Душанбе: Ирфон, 2010.

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОТРУДНИЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА И ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА**

**Хусанова Т.К.**

**Технологический университет Таджикистана**

В руководящих документах Правительства Республики Таджикистан и Министерства образования и науки Республики Таджикистан в качестве главной цели информатизации образования превозносится обширная рационализация интеллектуальной деятельности за счет применения новейших технологий в области обучения, а также смелое повышение эффективности и качества подготовки специалистов с современным типом мышления, который соответствует требованиям постиндустриального общества. Данную цель мы можем назвать по своей сути долгосрочной, и поэтому она будет сохранять свою актуальность на протяжении долгих лет.

Современные технологии в обучении играют важную роль при решении проблем формирования специалистов, соответствующих требованиям информационного общества. При этом актуальным является определение психолого-педагогических особенностей использования технологий обучения в подготовке, которая будет обеспечивать информационно-технологическую готовность специалиста и способствовать формированию его профессиональных качеств.

В качестве отличительных признаков современности обучения выступает информатизация и компьютеризация общества, улучшение техники, применение современных технологий в обучении, а также изменения в профессиональной деятельности человека [3, 42].

Информатизация образования является отличным подспорьем для широкого применения в педагогической практике новых методических разработок, которые будут позволять улучшать учебный процесс, закреплять в нём идеи развивающего обучения, пополнять процесс самостоятельной работой, индивидуальной и групповой.

Насущные вопросы педагогики необходимо решать эффективно и поэтапно. Причем делать это необходимо в достаточно небольшие сроки, так как потребности в развитии соответствующей учебно-материальной базы заметны. Для этого и нужно использовать современные технологии обучения, к которым, разумеется, относятся информационные технологии. Разграничить одно от другого нельзя, так, как только обширное применение современных педагогических технологий даст возможность изменить саму парадигму образования и только новые информационные технологии позволят наиболее эффективно реализовать возможности, которые заложены в современных технологиях педагогики.

Преобразование структуры процесса обучения в направлении широкого использования в нём компьютерных технологий, которые обладают функцией обратной связи и заменяют педагога в некоторых моментах процесса обучения, является в настоящее время главной тенденцией улучшения данного процесса во всех видах учебных заведений Республики Таджикистан. Поэтому, возможно, что произойдет переосмысление методики и изменение функций учителя в условиях применения в обучение современных компьютерных технологий [10, 52].

Главное место в процессе создания и использования современных педагогических технологий обучения отводится системе образования. Особенностью системы образования можно назвать то, что она является, с одной стороны, потребителем, а с другой стороны является активным производителем современных технологий обучения. Нужно отметить, что те

технологии, которые появляются в системе образования можно использовать и в других сферах деятельности. Тогда в дальнейшем это позволит сказать о возможности практической реализации концепции перехода от информатизации образования к информатизации общества.

Бурное развитие компьютерных технологий в современном мире охватило практически все сферы жизнедеятельности общества. Благодаря этому персональный компьютер превратился в мощное средство образования. Однако это вовсе не означает, что компьютер, берущий на себя часть функций учителя, способен вытеснить педагога из процесса обучения. Наоборот, умелое сотрудничество человека и персонального компьютера в образовании позволяет сделать процесс обучения более эффективным [7, 38].

Наиболее ярко это сотрудничество проявляет себя в ходе проведения интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения.

Мультимедиа (multimedia) - это современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Мультимедиа технологии, способствующие обеспечить высокий темп производительности учебного процесса, являются наиболее результативными технологиями. Их использование способствует получению позитивного результата во всех сферах учебно-воспитательной деятельности. Это дает возможность разнообразить сферы деятельности студента на занятиях, возможность студенту самому исследовать новое, реализовать грамотный подход на занятиях [12, 26].

По сравнению с традиционным для вузов уроком-лекцией, когда преподаватель излагает тему, а студенты слушают, смотрят, запоминают или конспектируют учебный материал, лекция, построенная по предлагаемой методике, имеет важное преимущество - интерактивность. Интерактивность дает студентам возможность активно вмешиваться в процесс обучения: задавать вопросы, получать более подробные и доступные пояснения по неясным для них разделам и фрагментам излагаемого преподавателем учебного материала.

Под мультимедиа-технологией понимают совокупность аппаратных и программных средств, которые обеспечивают восприятие человеком информации одновременно несколькими органами чувств. При этом информация предстает в наиболее привычных для современного человека формах; аудиоинформации (звуковой), видеоинформации, анимации (мультипликации, оживления) [12, 32].

Сочетание комментариев преподавателя с видеоинформацией и анимацией значительно активизирует внимание студентов к содержанию излагаемого преподавателем учебного материала и повышает интерес к новой теме. Обучение становится занимательным и эмоциональным, принося эстетическое удовлетворение студентам и повышая качество излагаемой преподавателем информации. При этом существенно изменяется его роль в учебном процессе. Преподаватель эффективнее использует учебное время лекции, сосредоточив внимание на обсуждении наиболее сложных фрагментов учебного материала.

Интерактивная лекция сочетает в себе преимущества традиционного способа обучения под руководством педагога и индивидуального компьютерного обучения. Компьютер из «учителя» превращается в активного помощника-преподавателя. Наряду с информационно-познавательным содержанием интерактивная лекция имеет эмоциональную окраску, благодаря использованию в процессе ее изложения компьютерных слайдов.

Заранее готовясь к лекции, преподаватель разрабатывает на компьютере в приложении Power Point программы Office необходимое количество слайдов, дополняя видеoinформацию на них звуковым сопровождением и элементами анимации. Естественно, что это значительно повышает требования к квалификации преподавателя. Он должен обладать необходимым уровнем знания компьютерной техники и владеть навыками работы с программным обеспечением.

Важным условием проведения интерактивной лекции является также наличие специализированной аудитории, оснащенной компьютерной техникой и современными средствами публичной демонстрации визуального и звукового учебного материала.

В процессе изложения лекции преподаватель эпизодически представляет информацию на слайде в качестве иллюстрации. Это способствует лучшему усвоению учебного материала студентами [14, 28].

Эффективность применения интерактивной лекции в ходе преподавания курса «Основы инженерно-педагогического творчества» в Технологическом университете Таджикистана объясняется своеобразием оформления текстовой информации в виде графиков, логических схем, таблиц, широко используемых преподавателями дисциплин технического профиля. Это, в сочетании со звуковыми эффектами, элементами анимации и комментариями преподавателя, делает учебный материал, излагаемый на лекции по общегуманитарной дисциплине, более доступным для понимания студентами с техническим складом ума.

Таким образом, участие в процессе обучения одновременно педагога и компьютера значительно улучшает качество образования. Использование предложенной методики активизирует процесс преподавания, повышает интерес студентов к изучаемой дисциплине и эффективность учебного процесса, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала. С одной стороны, сотрудничество преподавателя и компьютера делает учебную дисциплину более доступной для понимания различными категориями студентов, улучшает качество ее усвоения. С другой - оно предъявляет более высокие требования к уровню подготовки преподавателя и его квалификации, который должен уже не только владеть традиционными методиками преподавания, но и уметь модернизировать их в соответствии со спецификой обучаемых, используя современные достижения науки и техники.

#### **Литература:**

1. Государственная программа компьютеризации общеобразовательных школ Республики Таджикистан на 2011-2015 годы. – Душанбе: 2010, - 42с.
2. Дворко Н. И. Основы режиссуры мультимедиа-программ. - СПб., 2005.
3. Деникин А.А. Мультимедиа и искусство: от мифов к реалиям // Художественная культура. - 2013. - № 1 (6).
4. Джураева Х.Ю. Способы реализации дидактических принципов при компьютерном обучении в школах РТ. Автореферат диссертации к. п. н. Ходжент, 2007. - 27 с.
5. Кодиров Б.Р., Мирзоев А. Дидактические аспекты применения информационных технологий обучения в вузе. - Душанбе, 2006. - 136 с.
6. Можяева Г.В., Тубалова И.В. Как подготовить мультимедиа курс? (Методическое пособие для преподавателей). Томск: Изд-во Том.ун-та, 2002.
7. Молянинова О.Г. Мультимедиа в образовании (теоретические основы и методика использования): Монография. - Красноярск: Изд. КрасГУ. 2002. 300 с.

8. Муллоджанов М., Тухлиев К., Шодмонов Ш. Информатика и информационная технология.// Изд-во «Наргис», Худжанд, 2003. - 224с.
9. Олимов И.И. Проблемы формирования и подготовки студентов к компьютерной грамотности. Автореферат диссертации к. п. н. Душанбе, 2004. - 31с.
10. Романцов И.Х. Мультимедиа – М.: Просвещение, 2007.
11. Трайнев В.А., Трайнев И.В. Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании (методология и практика). М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2007. 282 с.
12. Шарипов Ф. Педагогические особенности формирования информационной культуры студентов при изучении курса информатики: дис...кан.пед.наук.-Курган-Тюбе: РТСУ. 2008. – 32 с.
13. Шлыкова О.В. Культура мультимедиа. Уч. пособие для студентов. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004.

---

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

**Джураева С.Н.**

**Технологический университет Таджикистана**

Главная задача современного образования - не просто дать студенту фундаментальные знания, а обеспечить для него все необходимые условия для дальнейшей социальной адаптации, развить склонность к самообразованию. Одна из главных задач для современного преподавателя – сделать процесс обучения интересным для студентов, динамичным и современным. Созданные условия, средствами интерактивных методов обучения, положительно сказываются на продуктивности образовательного процесса, позволяют студентам получать знания, умения и навыки в комфортных психологических условиях, а также создают базу для дальнейшего решения проблем по устройству после обучения в вузе. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) постепенно проникают во все сферы образования. Этому способствует глобальная информатизация общества, распространение в школах и вузах новейшей компьютерной техники и современного программного обеспечения, создание государственных и международных программ, направленных на информатизацию образования.

В настоящее время человек 21 века не может понять свою жизнь без техники, поэтому большинство преподавателей стремятся быть на уровне молодого поколения. Осознают необходимость изучения и освоения современных интерактивных технологий, которые можно использовать на уроках (телеконференции, электронная почта, электронные книги, мультимедиа и т.д.). Организационные формы учебного процесса видоизменяются, увеличивается количество самостоятельной работы студентов, количество практических и лекционных занятий, которые носят исследовательский характер, получают распространение занятия вне аудиторий. Появление информационных технологий в учебно-воспитательном процессе влечет за собой и значительное изменение привычных функций педагога, который, подобно своим ученикам, теперь выступает в новых для себя ролях: исследователь, организатор, консультант [1].

**Интерактивность** (в контексте информационной системы) - это возможность информационно-коммуникационной системы по-разному реагировать на любые действия

пользователя в активном режиме. Интерактивные технологии являются непременным условием для функционирования высокоэффективной модели обучения, основной целью которой является активное вовлечение каждого из учеников в образовательный и исследовательский процессы [4].

Интерактивными технологиями являются такие технологии, в которых студент выступает в постоянно изменяющийся субъектно-объективных отношениях относительно обучающей системы, периодически становясь ее самостоятельным активным элементом. Применение новейших технологий в обучении повышает наглядность, облегчает восприятие материала. Это благоприятно влияет на мотивацию студентов и общую эффективность образовательного процесса.

**Целями применения интерактивных технологий являются:**

- Активизация индивидуальных умственных процессов учащихся.
- Возбуждение внутреннего диалога у обучающегося.
- Обеспечение понимания информации, являющейся предметом обмена.
- Индивидуализация педагогического взаимодействия.
- Вывод обучающегося на позицию субъекта обучения.

Самой общей задачей преподавателя в интерактивной технологии является **фасилитация** (поддержка, облегчение) - направление и помощь процессу обмена информацией:

- выявление многообразия точек зрения;
- обращение к личному опыту участников;
- поддержка активности участников;
- соединение теории и практики;
- облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания участников.

Интерактивные технологии основаны на прямом взаимодействии студентов с учебным процессом. Учебный процесс выступает как реальность, в которой учащийся находит для себя область осваиваемого опыта. Опыт учащегося – это центральный активатор учебного познания [5].

В традиционном обучении преподаватель играет роль “фильтра”, пропускающего через себя учебную информацию, в интерактивном – роль помощника в работе, активизирующего взаимонаправленные потоки информации. По сравнению с традиционными, в интерактивных моделях обучения меняется и взаимодействие с преподавателем: его активность уступает место активности студентов, задача педагога - создать условия для их инициативы. В интерактивной технологии учащиеся выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт преподавателя, который не столько дает готовые знания, сколько побуждает студентов к самостоятельному поиску [3].

Преподаватель выступает в интерактивных технологиях в нескольких основных ролях. В каждой из них он организует взаимодействие студентов с той или иной областью информационной среды.

**В роли информатора-эксперта** педагог излагает текстовый материал, демонстрирует видеоряд, отвечает на вопросы студентов, отслеживает результаты процесса и т.д.

**В роли организатора-фасилитатора** он налаживает взаимодействие обучающихся с социальным и физическим окружением (разбивает на подгруппы, побуждает их самостоятельно собирать данные, координирует выполнение заданий, подготовку мини-презентаций и т.д.).

**В роли консультанта** преподаватель обращается к профессиональному опыту студентов, помогает искать решения уже поставленных задач, самостоятельно ставить новые и т.д.

К недостаткам роли фасилитатора относятся большие затраты труда педагога при подготовке, сложность точного планирования результатов.

Источником помех при интерактивном режиме может быть различие в восприятии, из-за которого может изменяться смысл в процессах кодирования и декодирования информации.

В педагогике различают несколько моделей обучения:

- 1) пассивная - студент выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит);
- 2) активная - студент выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания);
- 3) интерактивная - *inter* (взаимный), *act* (действовать). Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся. Студент и преподаватель являются равноправными субъектами обучения.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Это учит гуманному, демократическому подходу к модели [8].

**Интерактивные технологии обучения** - это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющим, основанным на взаимодействии всех его участников процесса обучающего познания.

Основными задачами интерактивных методов обучения являются:

1. Побуждение и повышение интереса учащихся к обучению.
2. Повышение эффективности усвоения учебного материала.
3. Предоставление учащимся возможности самостоятельного поиска учебной информации, путей и вариантов решения поставленной учебной и научной задачи. При постановке учебной задачи педагог может предусмотреть два варианта нахождения пути решения: первое – выбор из готовых ответов, второе – самостоятельное и обоснованное решение задачи.
4. Установление взаимодействия между учащимися во время образовательного процесса, формирование навыков работы в коллективе (команде, группе и т.п.), уважения и терпимости к иной точке зрения, соблюдения права на свободу слова и уважение достоинства других студентов образовательного процесса.
5. Формирование у учащихся умения высказывать и отстаивать собственное мнение, аргументировать его.
6. Формирование и развитие необходимых жизненных и профессиональных навыков.
7. Формирование осознанной компетенции обучающихся [2].

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с группой. Часто используют на уроках работу в парах, когда студенты учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них.

Следует признать, что интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала

означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы [5].

**Преимущества интерактивных методов обучения:**

- обучение становится индивидуальным, учитывающим особенности личности, интересы и потребности каждого ученика;
- появляется возможность емко и сжато представить любой объем учебной информации;
- в несколько раз улучшается визуальное восприятие, значительно упрощается процесс усвоения учебного материала;
- активизируется познавательная деятельность учеников, они получают теоретические знания и практические навыки.

Как уже было отмечено, под технологией интерактивного обучения предполагается система способов организации взаимодействия педагога и учащихся в форме учебных игр, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.

Следует обратить внимание на тот факт, что в целостном процессе обучения учителю необходимо применять сразу несколько технологий, обслуживающих различные его стороны. Но в реальной практике это положение не всегда реализуется. Дело в том, что зачастую учитель стремится, прежде всего, овладеть и применить в практике какую-либо одну технологию или отдельные внешне привлекательные ее элементы. В этом случае нарушается принцип целостности: процесс обучения требует всестороннего его обеспечения различными технологиями, сами же технологии дают педагогический эффект только будучи целостными [6].

**Литература:**

1. Амонашвили Ш.А. Размышление о гуманной педагогике. – Минск: Современное слово, 2006.
2. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: Учебник. – М.: Просвещение, 2006.
3. Борытко Н.М. Теория обучения. – Волгоград: ВГПУ, 2006.
4. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. – Екатеринбург: ЕГПУ, 2006.



5. Григальчик Е. К., Губаревич Д. И. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения. – Минск: Современное слово, 2003.
6. Мясоед Т.А. «Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей» М., 2004.
7. Поляков С.Д. В поисках педагогической инновации. – М.: Дрофа, 2003.
8. Суворова Н. «Интерактивное обучение: Новые подходы» М., 2005.

## **МЕТОДҲОИ ОМУҲТАШУДА ОИД БА ЗАБОНОМУӢИ**

**Шамсова Б.Қ.**

**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Солҳои охир мавқеи забони англисӣ дар арсаи байналхалқӣ рӯз то рӯз афзуда истодааст ва талаботи ҷомеа ба он пайваста зиёд мешавад. Дар ҷумҳурии мо бисёр мамлакатҳои хориҷӣ, ҷамъиятҳои байналмилалӣ, бахшҳои Созмони Милали Муттаҳид намоёндагии худро кушодаанд. Инчунин, рӯз то рӯз дӯстии байни халқу миллатҳои гуногун мустақкам мегардад. Қобили қайд аст, ки имрӯзҳо дар муассисаҳои таълимӣ ба омӯзиши забонҳои хориҷӣ диққати махсус дода истодаанд.

«Забони хориҷӣ чун фанни таълимӣ барои васеъ гардонидани донишу ҷаҳонбинии хонандагон кумаки хубе мерасонад. Дар ҷараёни омӯзиши забонҳои хориҷӣ толибилмон бо нозуқиҳои забони омӯхташаванда аз наздик ошно гашта, махсусиятҳои ин забонро омӯхта, монандиву тафовути забони хориҷӣ ва забони модаринашонро ба хубӣ дарк мекунанд», омадааст дар барнома доир ба забонҳои хориҷӣ барои мактабҳои миёна.

Бар замми ин, дар ҷараёни омӯзиш хонандагон бо мавқеи ҷуғрофии ин ё он мамлакат, бо фарҳангу таърих, бо адабиёту санъати он ошноӣ пайдо мекунанд, ки ин боиси васеъ шудани тасаввуроти ҷаҳонбинии онҳо оид ба давлате, ки забонашро мавриди омӯзиши худ қарор доданд, мегардад.

Қорҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ дар таълими забони хориҷӣ мавқеи муҳимро ишғол мекунанд.

Хонандагон тавассути онҳо имконияти васеъ гардонидани ҷаҳонбинии хеш ва ташаккулу инкишоф додани маҳорату малакаро пайдо мекунанд, ҳамзамон, гапзаниро ба осонӣ ёд мегиранд. Қори беруназсинфӣ дар омӯзиши забонҳои хориҷӣ як қатор мақсаду вазифаҳоро дар бар мегирад. Пеш аз ҳама, мақсади асосии он ташаккул додани нутқи даҳонии хонандагон, яъне ташаккул додани намудҳои фаъолияти нутқ (дарккунӣ, гуфтор, хониш, хат) мебошад, ки инро мақсади амалӣ-таҷрибавӣ меноманд. Ба ғайр аз ин, мақсади тарбиявӣ низ дида мешавад, ки он дар рӯҳияи ватандӯстӣ, меҳанпарастӣ, дӯстию бародарӣ, меҳнатдӯстӣ тарбия кардани хонандагон мусоидгар аст. Қорҳои беруназсинфӣ маълумоти умумиро низ дар бар мегирад. Ин чунин маънӣ дорад, ки хонандагон дар хусуси таъриху фарҳанг, мавқеи ҷуғрофӣ, санъати ин ё он давлате, ки забонашро меомӯзанд, маълумоти бештар мегиранд.

Мақсади дигари он ба ташаккул додани шавқу ҳавас, дониш, маҳорат, малака равона шудааст. Яке аз намудҳои методҳои тадқиқотӣ таҷрибаи пешакӣ ё худ пешазмуҳлат мебошад, ки зимни ин таҷриба, шахсан ман, дониши худро санчида методҳои омӯхтаамро истифода бурдаам. Аз нуктаи назари олимони Н. И. Гез ва М. В. Ляховитский, байни қорҳои беруназсинфӣ ва таълим се фарқи асосӣ вучуд дорад:

Фарқи якум ва асосие, ки дар байни онҳо мушоҳида мегардад, ихтиёрӣ ва бо хоҳиши худӣ хонанда иштирок кардан мебошад.

Хонанда метавонад худаш дар ин ё он маҳфил иштирок кунад. Муаллим бояд иштироки хонандаро дар корҳои беруназсинфӣ фаъол созад.

Фарқи дуюм реча (регламент) мебошад.

Характери кори беруназсинфӣ аз ду шарт иборат аст. Аввал ин ки дар он речаи асосӣ вучуд надорад ва дигар, он дар боғ, толори мактаб, музей, театр, боғи мактаб метавонад гузаронда шавад. Корҳои беруназсинфӣ бо кори таълиму тарбия алоқаманд мебошанд. Талабот оид ба корҳои беруназсинфӣ чунин аст:

- васеъ гардонидани ҷаҳонбинии хонандагон;
- тараққӣ додани фаъолиятнокӣ ва худфаъолиятнокии хонандагон;
- тараққӣ додани нуқтаи назари илмӣ ва донишу саводи хонандагон;
- мутавачҷех гардондани хонандагон барои хуб ва ғоиданок гузаронидани вақти ҳолӣ.

Корҳои беруназсинфӣ камбудиву норасоӣҳои дарсро пурра мегардонанд. Онҳо дар асоси пайдо намудану ташаккул додани маҳорату малакаи хонандагон гузаронида мешаванд. Аз нуқтаи назари Г.А. Китайгородская “Корҳои беруназсинфӣ ҳамон вақт дуруст ба роҳ монда мешаванд, ки хонандагон маҳорату малакаро якҷоя ташаккул диҳанд”.

Муаллим бояд бо хонандагон гуфтугӯи беруназсинфиро бо забони хориҷӣ гузаронад ва нутқи шифоҳиро дар амал ҷорӣ намояд. Китобҳои дарсӣ ва дастурҳои таълимии забони хориҷӣ барои ҳамгирии мавзӯҳои таълимӣ бо тарзҳои нав ва дар асоси он ташкил кардани корҳои беруназсинфӣ раванди забонмӯзии хонандагонро метезонад. Корҳои беруназсинфӣ шаклу намудҳои гуногун дорад. Дар таълими забони хориҷӣ шаклу намудҳои зерин мавҷуданд: оммавӣ, гурӯҳӣ, фардӣ. Ба гурӯҳӣ оммавӣ ҷамъомадҳои пагоҳирӯзӣ, шабнишиниҳо, олимпиадаҳо, конкурсҳо, маҷлисҳои идона дохил мешаванд. Шогирдони мо ба омӯзиши забони англисӣ шавқи беандоза доранд.

Ҳамин тавр, мо бояд баҳри беҳтар шудани раванди забонмӯзии хонандагон тавассути корҳои беруназсинфӣ, рушд бахшидани фаъолияти созмонҳои талабагӣ ва ташкили амалҳои дидактикӣ кӯшиши бештар намоем. Тавре ки мегӯянд, «Strike while the iron is hot», яъне:

Ба кор ор илме, ки омӯхтӣ,

Макуш машғалеро, ки афрӯхтӣ.

Раванди босуръати ҷаҳонишавӣ, ки имрӯз сарҳади давлатҳоро убур намуда, ба сиёсат, иқтисодиёт ва фарҳангҳои миллӣ таъсир мерасонад ва то андозае арзишҳои суннати онҳоро низ тағйир медиҳад, ҳар як фардро вазифадор менамояд, ки барои нигоҳ доштани забон, миллат, фарҳанг, урфу одат ва ватани аҷдодии худ саъю кӯшиш намояд. Алалхусус, ҷавону наврасонро, ки қишри асосии ҷомеа ва ояндасози давлату кишвар номидаанд, зарур аст, ки аз пешравиҳои илмию техникӣ ва дастовардҳои навини аҳли башар бархӯрдор бошанд.

Яке аз масъалаҳои асосие, ки дар айни замон мавриди тавачҷуҳи хоссаи ҳукумати мамлакат қарор гирифтааст, донишҷӯи забонҳои хориҷӣ мебошад. Бо вучуди ин ки дар ҳоли ҳозир дар кишвари мо низ роҳу усулҳои нав ва осони омӯзиши забонҳои хориҷӣ пайдо шудаанд, сатҳи забондонии ҷавонон ва насли наврас ҳоло ҳам ғайриқаноатбахш аст. Тавре ки Сарвари давлат борҳо мегӯянд, дар шароити муосир ҳар як нафар, хусусан, ҳар як ҷавон на камтар аз ду забони хориҷиро бояд донанд.

Навгониҳои илму техника ва технологияи инноватсионии босуръати кайҳонӣ рушдкунанда бо забонҳои байналмилалӣ (англисӣ, русӣ, олмонӣ, чинӣ ва ғ.) рӯйи кор меоянд. Истифодаи таҷҳизоти муосири техникӣ соҳаҳои гуногуни фаъолияти инсон аз мутахассисон дониши хуби забонҳои хориҷиро тақозо менамояд. Барои ба таври комилу дуруст аз

имкониятҳои таҷҳизоти муосири техникӣ истифода бурдан мутахассисро зарур аст, ки забони кории он таҷҳизотро хуб донад.

Ҳолатҳои дар боло зикргардидаро ба инобат гирифта, ҳанӯз 2-юми декабри соли 2003 таҳти №508 бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Барномаи давлатии такмил ва омӯзиши забонҳои русӣ ва англисӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2004-2014» ба тасвиб расида буд. Мақсади барнома рушду такмили таълиму омӯзиши забонҳои русӣ ва англисӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон буда, дар давоми 10 соли татбиқи он раванди таълими забонҳои русӣ ва англисӣ рӯ ба беҳбудӣ намуд. Яке аз вазифаҳои барнома бошад, рушди забони русӣ ҳамчун забони муоширати байни миллатҳои ИДМ ва халқҳои муқими Ҷумҳурии Тоҷикистон ва забони англисӣ ҳамчун яке аз забонҳои дар ҷаҳон васеъ паҳншуда ба шумор меравад [3].

Барномаи мазкур 3-юми июли соли 2014 барои 5 соли оянда, солҳои 2015-2020 тамдид гардид.

Дар асоси «Барномаи давлатии такмил ва омӯзиши забонҳои русӣ ва англисӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2015-2020», давоми 5 соли дигар амалӣ гардонидани корҳои зиёди илмӣ-тадқиқотӣ таълимӣ-методӣ дар назар буда, таълими забонҳои русӣ ва англисӣ бояд сифатан беҳтар карда шаванд.

Барои таъмини идораю сохторҳои гуногуни давлатӣ ва ғайридавлатӣ бо мутахассисони сатҳи баланди касбӣ, дорои дониши хуби технологияи муосир ва забонҳои хориҷӣ аз муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ масъулияти басо баланд талаб менамояд.

Донишҷӯи забони ноби модарӣ ва ҳамчунин дар заминаи он омӯхтани донишҷӯи забонҳои ғайр ҷаҳонбинии шахсро васеъ мегардонад. Дар замони ҷаҳонишавии фарҳангу ақидаҳо бо забон саруқор гирифтани аз кас диққати ҷидди рои талаб менамояд. Барои ноил гардидани ба ҳадафҳои хеш ва муошират бо намоёндогони дигар халқу миллатҳо аксаран аз забонҳои хориҷӣ истифода мебарем. Аз ин хотир, зарурате ба миён омад, ки ҳукумати кишвар чандин консепсияву барномаҳо ва стратегияҳо дар сатҳи ҷумҳурӣ бипазирад. Аз ҷумла, альон дар кишвари мо “Барномаи давлатии такмили таълим ва омӯзиши забонҳои русӣ ва англисӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2015-2020” амалӣ мегардад.

Аз мушоҳидаҳо бармеояд, ки ҳоло ҳам тафаккури наврасон дар масъалаи омӯхтани забони халқиятҳои гуногун дар сатҳи паст қарор дорад. Ҳарчанд имрӯзҳо наврасонро вомехӯрем, ки пайи аз худ намудани илмҳои гуногун ва забонҳои хориҷӣ ҳастанд, дар муқоиса ба шумораи ҷавонони кишвар ин фоизи пастро ташкил медиҳад. Дар зимн саволе ба миён меояд, ки чаро ҷавонон нисбат ба омӯзиши забонҳои хориҷӣ бетаваҷҷуҳӣ зоҳир мекунанд ва майли донишҷӯи онҳоро надоранд?

Ба андешаи мо, посухи ин суолро метавонем ба чанд омил рабт диҳем:

- Пеш аз ҳама надонишҷӯи забонҳои хориҷӣ аз ҷониби худӣ падару модарон, яъне насли калонсол, ки тавонанд аз хурдӣ кӯдакони ба ин роҳ ҳидоят намоянд.
- Омилҳои дигар норасоии мутахассисони дар ҳақиқат варзида, ки маҳорати баланди касбӣ дошта бошанд.
- Истифодаи нодуруст аз техникаву технологияи навин. Маҳз ба воситаи технологияи ҳозиразамон имкониятҳои омӯзиш бештару осонтар мешаванд.
- Тасаввурот надоштани ҳам калонсолон ва ҳам наврасон доир ба урфу одат, тарзи зиндагӣ ва ҳаёти иҷтимоӣ, иқтисодӣ фарҳангии халқиятҳои мамӯлики хориҷ.

Ин ҳамаро ба назар гирифта, метавонем чанд нуқтаеро қайд кунем, ки дар ҳолати амалӣ намуданашон аз ҷониби падару модарон ва омӯзгорони забонҳои хориҷӣ дар ҷараёни таълим то

андозае шавки омӯзиши забонҳои хоричиро дар вучуди ҷавону наврасон бедор намудан мумкин аст:

- мунтазам роҷеъ ба урфу одат ва анъанаҳои халқу миллатҳои гуногун маълумот додан;
- истифодаи филмҳо дар тахтаҳои электронӣ бо забони асл зимни гузаронидани машғулияти забонҳои хоричӣ;
- бештар таъя намудан ба вожаазбаркунии хонандагон ва бо ин роҳ хазинаи луғавиро бой гардонидан ва дар амал истифода кардан;
- даъват намудани соҳибзабонон вобаста ба имконот дар машғулиятҳо;
- вобаста ба шароити мавҷуда саёҳат (экскурсия)-ҳои забонмӯзиро ба роҳ мондан.

Алҳол мушоҳида мекунем, ки ояндабинии тамоюлу ҳаводиси сиёсату иҷтимоӣ ва иқтисодӣ дар ҷомеаи ҷаҳонӣ ва воқуниши саривақтиву мантиқӣ ба онҳо аҳамияти дучанд пайдо кардааст. Аз ин ҷост, ки дар самти омода кардани кадрҳои дорои сатҳи баланди касбӣ, донандагони забонҳои хоричӣ ва лоиқу кордон, ки аз умдатарин масоили ҳуқуқӣ, иқтисодӣ ва дигар масъалаҳои байналмилалӣ бархӯрдор бошанд, тадбирҳои саривақтӣ андешида мешавад.

Донистани забонҳои хоричӣ ба шахс на танҳо барои кору фаъолият ва муошират бо хоричиён зарур аст, балки ба идеологияи сиёсату иқтисодӣ, фарҳангиву иҷтимоӣ ва ватандӯстиву меҳанпарастии ҷавонон низ таъсири мусбат расонида метавонад.

#### **Адабиёт:**

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Алексеева Л.М. Проблемы термина и терминологии: учебное пособие по спецкурсу. – Пермь: Пермский университет, 1998. – 120 с.
3. Барномаи давлатии тақдир ва омӯзиши забонҳои русӣ ва англисӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2004-2014.
4. Гринев-Гриневич С.В. Терминоведение: учебное пособие. - М.: Академия, 2008. – 304 с.

## **ЗАБОНИ ТОҶИКӢ ВА БАЪЗЕ НУҚСОНҲО ДАР МАТБУОТИ ДАВРӢ**

**Шарифова Г.А.**

**Донишгоҳи технологии Тоҷикистон**

Забон ҳамчун унсур нахустини ваҳдати миллӣ, сарвати бебаҳои фарҳангӣ, яке аз шоҳаҳои асосӣ ва шиносномаест, ки дар ҷаҳон миллатҳоро тавассути он мешиносанд. Воқеан, бо қабули Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон” муносибат ба забони тоҷикӣ қомилан тағйир ёфт ва сатҳи забондонии аҳли ҷомеа тадриҷан боло рафт. Имрӯз забони тоҷикӣ ҳамчун забони илм, забони сиёсату қонунгузорӣ ва муоширату қонунгузорӣ дар ҳамаи соҳаҳои ҳаёти ҷамъиятӣ истифода шуда, омӯзишу донистани он барои ҳар як сокини ҷумҳурӣ зарур ва ҳатмӣ мебошад.

Бесабаб нест, ки Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон зимни сухбату мулоқотҳои худ бо аҳли зиё ба масъалаи мақоми забони тоҷикӣ ва пуштибонии он тавачҷуҳи хоса зоҳир менамоянд. (мулоқот бо намоёндагони аҳли зиё. Маориф, илм, адаб ва фарҳанг ба муносибати Рӯзи забони давлатии ҚТ 4 октябри соли 2019)

Хурсандиовар аст, ки аз ҷониби Роҳбари давлат ба масъалаҳои андешидани тадбирҳои иловагӣ ҷиҳати омода кардани мутахассисони таърихи забон, аз ҷумла, донандагони забонҳои қадима, шевашиносон ва хатшиносон, таҳия ва нашри Энциклопедияи забони тоҷикӣ, таҳия ва пешниҳоди лоиҳаи “Барномаи рушди забони давлатӣ барои солҳои 2020-2030”, таҳия, танзим ва ҳамгунсозии истилоҳот ва татбиқи истилоҳоти ягона дар ҳамаи соҳаҳо, ба шабакаҳои иттилоърасонӣ ворид кардани шакли электронии фарҳангҳои муътамад, аз қабилӣ “Луғати форс”, “Бурҳони қотей”, “Ғиёс-ул-луғот”, “Фарҳанги ҷаҳонگیرӣ”, “Фарҳанги Рашидӣ”, “Баҳори Аҷам”, “Фарҳанги Онандроҷ”, “Фарҳанги забони тоҷикӣ”, “Луғатнома”-и Деҳхудо ва ғ. аҳамияти махсус дода мешавад ва инчунин ба сохторҳои марбута дастур дода шудааст, ки дар муддати муайян “Қоидаи имлои забони давлатӣ” ва луғати имлои забони адабии ҳозираи тоҷикро таҳия намоянд.

Аммо баъзан ба мушоҳида мерасад, ки дар матбуоти даврӣ ҳангоми таҳияи барнома ё маводи банаҷрасида дар шабакаҳои иҷтимоӣ ба ғалатҳои имлоӣ ва услубӣ роҳ медиҳанд.

Дар ин замина баъзе навиштаҳои мисол меорем:

- Фармони болобурди маошу нафақа дар Тоҷикистон имзо шуд, то 15%.  
- Маоши ҳарбиён, қорамандони додситонӣ ва мақомоти дигари ҳифзи ҳуқуқро 10 дарсад боло мебаранд.

- Бино ба итлои Оҷонси суғуртаи иҷтимоӣ
- Нархи орд, гӯшт ва ғайра бармеояд, мусовӣ намекунад.
- Зиндагии инруза
- Кишварро раҳбарӣ мекунад
- Раиси ҷумҳури Тоҷикистон, раисҷумҳур
- Мақомоти Вазороти умури дохила

**Мисолҳои дигар:**

- оби нӯшокӣ, нӯшиданӣ, оби ошомиданӣ
- Ғалладони, ғалладонагӣ
- бурдборӣ, комёбӣ, муваффақият
- хатой, хатогӣ, хато
- ёрдам, ёрмандӣ, ёрӣ, кӯмак
- кишт гузаронидан, гузарондан, коридан, киштан, кишт кардан
- пиёда кардан, амалӣ кардан, ба амал татбиқ намудан ё дар
- пиронсолон, куҳансолон
- таҳфиф, арзон, таваррум
- қимат шуд, гарон шуд
- хӯрок, хӯрокворӣ, хӯрока
- фарқ, фарқият
- зарурият, зарурат
- муқобилият, муқобилат
- харидам, харид кардам, харидорӣ кардам
- дидан кардам, тамошо кардам
- сиҳат ёфтам, сиҳат шудам
- сохтмони биноҳои баландошӯна, серошӯна, бисерошӯна
- арзи сипос кардам, баён намудам
- саргузашти худро баён кард, нақл кард
- нерӯгоҳи обии барқӣ, нерӯгоҳи барқии обӣ
- Бадахшони кӯҳӣ, Қуҳистони Бадахшон

- Тоҷикистони Шимолӣ, Шимоли Тоҷикистон
- ояндаи кишвар аз ғайрату шуҷоати ҷавонон вобастааст, ё ба
- таъмини аҳоли бо барқ ҳалли худро меёбад, масъалаи таъмини барқ ҳал мешавад
- услуби ҳар шоир хусусиятҳои хоси худро дорад, хусусиятҳо дорад
- аз Шумо изҳори сипос мекунам, ё ба
- политсияи Русия аз муҳоҷирони меҳнати тоҷик пуштибонӣ намекунад, ё тоҷикро

Ин ҷо савол ба миён меояд, ки кадоме аз ин навиштаву гуфтаҳо дуруст аст? Қоидаи имло кучост?

Ҷавоб ин аст, ки дар сурати риояи дурусти меъёрҳои имлои забони тоҷикӣ ва қолабҳои меъёри муоширату забони илм аз тарафи мутахассисони забон, ҳамчунин мутолиаи бештар мо метавонем нуқсонҳо ва ғалатнависиро дар забони тоҷикӣ рафъ созем.

Донистани забонҳои хориҷӣ хуб аст, аммо ҳар яки мо бояд афзалиятро ба забони модарии хеш бидиҳем. Ҳар қадаре ки мо бо забони тоҷикӣ тоза ва ноб сухан гӯем, фарзандону шогирдон онро ҳамчун як рукни муҳими ҳаёти мепазиранд.

Дар ин замина аз ҷониби Кумитаи забон ва истилоҳоти назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон хеле пешравиҳо ба назар мерасанд ва камбудҳои рафъ шуда истодаанд, лекин чи тавре ки дар боло зикр намудем, то ҳоло матбуоти даврии мо аз камбудӣ ва нуқсонҳо орӣ нест.

Забони тоҷикӣ аз имтиҳони ҷиддии таърих бо сари баланд гузаштааст. Дар замони имрӯзи ҷаҳонишавӣ низ метавонад бо ҳиммати соҳибзабонон асолату шеваи худро ҳифз намояд ва ҳар яки моро зарур аст, ки ҳамчун меросбарони асил забонамонро беосеб ҳифз намоем ва чун ганҷинаи бебаҳо ба ояндагон мерос гузорем.

#### **Адабиёт:**

1. Забони адабии ҳозираи тоҷик. Китоби дарсӣ. - Душанбе, 1985.
2. Шарифова Г.А. Забони тоҷикии соҳавӣ. – Душанбе: Ирфон, 2012. - 264 саҳ.
3. Фарҳанги имлои забони тоҷикӣ. - Душанбе, 2013. - 319 саҳ.
4. Фарҳанги забони тоҷикӣ. – Москва, 1969.

---

## **ОБЪЕКТИВНАЯ ИЛИ ВНЕШНЯЯ/ВНУТРЕННЯЯ МОДАЛЬНОСТЬ**

**Шогуломова С.Ш.**

**Технологический университет Таджикистана**

В соответствии с этой концепцией различаются два типа модальности, которые в том или ином виде, в тех или иных определениях представлены почти в каждой публикации, посвящённой проблемам описания модальных конструкций. Речь идет об известной дихотомии: объективная или внешняя/внутренняя модальность. Роль этого противопоставления в организации категории модальности настолько бесспорна, что практически ни одно определение модальности не может обойтись без указания на существующее и часто выражаемое соответствующими средствами языка различие в значении синтаксических структур, содержащих модальные компоненты.

Объективная модальность выражает отношение высказывания к действительности с точки зрения реальности. Такая категория всегда присутствует в предложении, и она составляет ядро предикативности в речи. Следовательно, «категории, выражающие отношение сообщения к

действительности и подводимые под общее понятие «предикативности», могут быть свойственны предложению в целом - независимо от наличия глагола в его составе» [4, 78-79] .

Модальность выражает отношение говорящего к достоверности высказывания, степень убежденности говорящего в реальности или ирреальности того, о чем говорится в предложении. «Она выражает лишь ту оценку адекватности этого отражения, которая даётся мысли, указывает на степень достоверности содержания предложения, с его точки зрения. Следовательно, она не является компонентом конкретного содержания предложения и выступает лишь как формально-грамматическое значение независимо от того, выражается ли она специальными морфемами или служебными словами с модальным значением. Модальность выступает как их формальная характеристика» [6, 42].

Следует отметить, что между этими двумя выражениями существует определённая взаимосвязь, которую необходимо анализировать и изучать в кругу одной грамматической категории. То есть, во-первых, отношение к содержанию речи обуславливается связью с действительностью. Если реальному высказыванию требуется дополнительный оттенок мысли, то говорящий в соответствии с этим употребляет в речи модальные единицы, при помощи которых может выражать свою оценку речи. Например: *На деревьях набухают почки. На деревьях, кажется, набухают почки.*

Во-вторых, отношение говорящего к сообщаемому присуще не только выражению модальности, оно также передается и в объективном выражении формами глагольных наклонений. Если бы не было объективного выражения модальности в сообщаемой речи, не было бы основы для выражения модальности речи. Значит, объективное и выражение категории модальности в их взаимной связи создают общие модальные оттенки высказывания. Например: *Жарко, пошёл бы дождь. Дождь, ну давай же, начинай лить!*

В-третьих, отношение объективного выражения модальности (как реальное, так и нереальное) является первичным основанием модальности, а выражение модальности является, если можно так выразится, комментирующим дополнением модальных оттенков речи. На этой основе оформляется содержание и отношение объективных высказываний речи. Например: *Праздник удался! Действительно, праздник удался!*

Основным средством оформления объективной модальности является категория глагольного наклонения, а также некоторый порядок расположения главных членов предложения. Например: *Вчера был день открытия Международной студенческой конференции. Сегодня конференция продолжит свою работу. Завтра будет торжественное закрытие конференции;*

В таджикском языке объективная модальность также выражается формами наклонений. В грамматике современного таджикского литературного языка, в отличие от русского, выделяется четыре наклонения: изъявительное, повелительное, условно-желательное и предположительное [2, 130]. Но в ряде работ некоторые авторы рассматривают и пять наклонений - изъявительное - сиғаи хабарӣ, повелительное - сиғаи амрӣ, условное - сиғаи шартӣ, желательное - сиғаи хохишмандӣ, предположительное - сиғаи эхтимоли [5, 89].

Изъявительное наклонение в речи выражает реальное отношение действия к действительности, констатацию факта, утверждение или отрицание его. Эти глаголы могут подчеркивать осуществление действия или события во всех трех временах - в настоящем, будущем и прошедшем.

Например: а) настоящее время: *Комилов ба хонааш даромада, куртаю шими сафеди шоҳиашро пушид* (Ф. Муҳам. Тири хок хурда, с. 24). - Камилов, войдя в комнату, надел свою белую шелковую сорочку и брюки.

б) будущее время: *Маълум буд, ки имрӯз ҳаво хеле гарм мешавад* (Ф.Муҳам. Тири хок хурда, с. 24). - Было видно, что сегодня погода будет очень жаркой.

в) прошедшее время: *Аличон дар комитети шаҳри дар зери дасти ҳамин одам инструктор шуда кор мекард* (Ф. Муҳам. Тири хокхурда, с. 25). - Алиджон работал в городском комитете инструктором под руководством этого человека.

«В отдельных случаях при определенном построении предложения или при наличии специфических модальных слов и частиц предложение, в состав которого входит глагол, имеющий одну из форм изъявительного наклонения, может обозначать и некоторые иные модальные оттенки с отклонением от выражения подлинной реальности действия. Но все оттенки содержатся не в семантике форм изъявительного наклонения, а вносятся в предложение различными дополнительными средствами, т.е. различным типом модальных слов и частиц, интонаций, характером построения предложения и т.д.» [7, 43].

Например: *Албатта*, мо имруз ба донишкада барои вохури бо ректор меравем. – Конечно, мы сегодня пойдём в университет для встречи с ректором. *Инак*, ҳамаи шуморо ман ба спектакл таклиф мекунам. – Итак, всех вас я приглашаю на спектакль.

Модальные слова *албатта*, *инак*, *бале* и т.п. в данных примерах употребительны для выражения дополнительных оттенков модальности речи. Они выражают модальные значения.

Как известно, «изъявительное наклонение представляет собой систему видо-временных форм, объединенных общим значением подлинной реальности, несомненности выраженного в них действия» [7, 34-40], то есть ему всегда присуща категория времени, тогда как формы условно-желательного и повелительного наклонений лишены временных значений.

Как в русском, так и в таджикском языке сослагательное наклонение обозначает всякого рода отклонения от подлинной реальности действия (возможность, допущение, предположение, желательность и пр.), а повелительное наклонение – приказание или просьбу об осуществлении действия. Так как в таджикском языке глаголы имеют четыре наклонения, то четвёртое – предположительное наклонение обозначает действие предполагаемое.

Например: *Бале*, бародарам, шумо хеле хуб баромад кардед.- *Браво*, братец, вы очень хорошо выступили (изъяв. накл.).

*Тез бошед*, бачаҳо, тезтар *ҷумбед* – Торопитесь, ребята, быстрее шевелитесь (повел. накл.). В отличие от русского языка в таджикском языке форма повелительного наклонения не может выражаться формой инфинитива.

Ман ин масъаларо ҳал карда *метавониста* бошам (условно-желательное накл.) – Смогу ли я решить эту задачу (условное наклонение).

Ту имрӯз барвақт *меомадагисти?* (предположительное наклонение) – Ты сегодня, возможно, раньше придёшь?

В русском языке предположительное наклонение выражается лексическими средствами, дополняющими значение глагола.

Что же касается роли лексических средств, при выражении модальности в формах изъявительного наклонения, М. Ибрагимова пишет: «В современном таджикском языке модальность может раскрываться не только временными формами изъявительного наклонения, но и при помощи лексических средств, которые уточняют, усиливают модальные значения глагольных форм. Например, глаголы «*фикр кардан*» (думать), «*фарз кардан*» (полагать), «*гап задан*» (говорить), «*ба таъкид гуфтан*» (утверждать), «*фаҳмидан*» (понимать), «*хостан*» (хотеть) и пр. могут уточнять и расшифровывать модальность последующего высказывания» [3, 18].



Например: Аммо ман *фикр мекунам*, ки ҷавоби ту беҳтарин буд. – Я думаю, что твой ответ был лучшим. Ман *мехоҳам*, ки соли дигар ба Донишгоҳи милӣ ба хондан равам. – В следующем году я хочу пойти учиться в Национальный университет.

«Модальность, то есть отношение говорящего к сообщаемому, выражается самыми разнообразными языковыми средствами: интонацией, специальными синтаксическими конструкциями, словопорядком, повторением слов, сочетаниями знаменательных слов с частицами, междометиями, вводными словами и сочетаниями слов (иногда их называют «модальными словами»), а также разнообразными комбинациями этих средств. Круг модальных значений очень широк, и сами эти значения, почти всегда экспрессивно окрашенные, не во всех случаях могут быть строго и однозначно определены (Русская грамматика, 1980).

М.А. Дмитриевская в работе «Логический анализ. Знание и мнение» отмечает: «Наблюдается тенденция к смещению акцента «пропозиция – реальный мир» в сторону рассмотрения «пропозиция» [Дмитриевская, 1988:7].

Такой подход широко охватывает понятие модальности, многообразие её проявлений в языке и неизбежно приводит к тому, что находится в прямой зависимости с оценочной категорией, присущей речи каждого отдельного индивидуума.

Естественно, что употребление модальных единиц речи зависит от уровня интеллекта, объёма знаний, индивидуального эстетического вкуса и т.д.

Например: *Не правда ли, весна - самое красивое время года?*

*Не разделяю твоего восторга. Все времена года имеют свою красоту.*

*Ну, посмотри, как вокруг всё цветёт и пахнет.*

*Я всё-таки утверждаю, что все времена года хороши.*

Объектом беседы служит реальный факт природы. Высказывание к этой реалии (времена года) выражено противоположным отношением речи. При этом используется различное лексическое и грамматическое оформление речи.

Выражение объективно-модальных значений в речи, как отмечает И.А. Филипповская, "выражает отношение к действительности связи между носителем признака и предикативным признаком как возможной, необходимой и т.п.» [8, 13]. Эти же оттенки передаются в речи главным образом в лексических значениях слов различных частей речи в составе сказуемого и главного члена односоставных предложений и особыми синтаксическими структурами.

Такую структуру в таджикском языке образуют в основном безличные предложения, сказуемые которых выражены модальными словами: *мумкин, даркор, лозим, шарт*, употребляющиеся в сочетании с инфинитивом.

Например: Пагоҳ имтиҳон будааст, ба вай *таёри дидан лозим* аст. – Завтра будет экзамен, необходимо к нему подготовиться. Ин корро сари вақт *тамом кардан даркор*. – Эту работу необходимо закончить вовремя.

Модальность выражается на уровне логико-грамматического членения предложения.

Приведём примеры следующих разновидностей предложений: 1) *Ветер затих*; 2) *Ветер, вероятно, затих*; 3) *Ветер, может быть, затих*; 4) *Ветер, кажется, затих*; 5) *Ветер, конечно, затих*.

Таким образом, из приведенных примеров видно, что значения степени достоверности содержания предложений, за исключением простой достоверности, выражаемой формой изъявительного наклонения глагола (первое предложение), передаются различными модальными единицами.

Сопоставляя взгляды учёных по вопросу происхождения и семантики модальных единиц в исследуемых языках (русского и таджикского), мы можем сказать, что в этих двух языках очень много идентичных модальных единиц.

### **Литература:**

1. Грамматика русского языка, М.: Учпедгиз, 1961:80с.
2. Грамматикаи забони адабии хозираи тоҷик (барои мактабҳои оли). – Душанбе: Дониш, 1956:130
3. Ибрагимова М. Модальные слова и модальные частицы в таджикском и русском языках. - Дис. канд. филол. наук. - Душанбе: 1971: 18с.
4. Мусаева Г.Ф. Роль категории модальности художественном тексте. – Баку: Элиста, 2001:78-79
5. Ниёзмухамедов Б., Ниёзи Ш., Каримова А. Забони тоҷики, к. 1. - Душанбе: НДТ, 1960:89.
6. Панфилов В.З. Категория модальности и ее роль в конституировании структуры предложения и суждения //Вопросы языкознания, 1977. №4. - С.42.
7. Расторгуева В.С. О формах конъюнктива (сослагательного наклонения) в современном таджикском литературном языке. - Очерки по грамматике таджикского языка, вып. 2. - Сталинабад: АН Тадж. ССР, 1953.
8. Филипповская И. А. Модальность предложения. Учебное пособие для филол. специальностей. Душанбе: 1978. – С. 8-17; 13.

---

## **INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH**

**Uldosheva Ozoda**

**Secondary school №24**

The digital age has changed the conditions of life, formation and education. Everything changes around, and accordingly, the attitude towards learning must change. The content of education in a modern comprehensive school remains unilateral; state standards based on an objective approach are morally outdated. Many modern teachers point to the lack of a competent approach, focused on the individuality of the student. Education at school does not give students a clearly expressed positive motivation to choose a life path, interests and prospects. Now, in the 21st century, the role of international education is growing. To raise own culture, to develop and to go forward is a vital necessity of our century and the young state.

The same vital necessity is the study of foreign languages in order to keep pace with the times. Today, knowledge of English opens a window into a large global world with its wide flow of information and innovations. At the present stage of the development of the society, the modernization of the content of education in Uzbekistan is not connected with the innovation processes in the organization of teaching foreign languages. Therefore, the main goal of the modern teacher is to choose the methods and forms of organizing the learning activity of trainees, which optimally meet the goal. In recent years, the usage of new information technologies in schools has been raised increasingly.

Since the main goal of teaching foreign languages is the formation and development of a communicative culture of schoolchildren, the training of practical mastering a foreign language, the use of computer technology, Internet resources is the best approach in teaching. It's been quite a few

years since a computer entered our life, and we no longer imagine a modern lesson without the use of information technology. ICT becomes an integral tool in increasing students' interest and developing visual-figurative thinking. Everyone understood that the use of ICT in the learning process has the potential to activate cognitive, intellectual and independent activities of students. Information technology makes it is possible to change significantly the forms and methods of academic work. In the education system ICT can be divided into two types: hardware (computer, printer, scanner, camera, video camera, audio and video tape recorder, etc.) and software (electronic textbooks, simulators, test environments, information sites, search systems Internet, etc.).

Nowadays the computer is an effective assistant and integral part of everyone, which allows to improve the quality of training and the effectiveness of control. Currently, the use of computers in the educational process is very important. I want to focus on the use of computer presentations in the educational process. The use of presentations allows to every teacher to intensify mastering of educational material by students and conduct classes at a qualitatively new level, instead of using a regular blackboard projecting slide films from the computer screen to a large wall-mounted screen or a personal computer (laptop) for each student. Colorfully designed presentations (using animation effects, in the form of text, a diagram, a graphic, a drawing.) solve the problem of using visual material. For example, if you previously cut and paste pictures on the board, then now you can find pictures with the help of Internet and insert them on the slide right away. If there is a lot of pictures, then make a few slides. At the lessons of the introduction of new material, one can use the following educational programs: great help in teaching phonetics, articulation, rhythmic intonation pronunciation skills, to increase the motivation of students to learn English is provided by the program «Professor Higgins. English without an accent» The interactive course» Round-up (publisher Pearson Education Limited, Longman), consisting of several disks of different levels, is a great help in studying and fixing grammar.

Exercises are arranged according to grammatical themes. Advantages of the course are the ability to check their answers and summarizing the results of the tasks with computers. Interactive course «Way Ahead» (Macmillan publishing house) — there are six levels of this course including games, crosswords, fascinating exercises for fixing grammatical and lexical material in a game form. Interesting and exciting is a sound and graphic design of the program. In the language laboratory there are disks with various type of educational programs. This is an important and extensive addition to the training process. The educational programs provide a large number of exercises for grammar and vocabulary. These programs are very easy to use, you need minimal computer skills, which is very important when working with a group of students.

There are materials for all classes that are divided into modules, but their content is very simple and not very clear. Now let's move on to the issue of using the Internet for teaching English. Today, new methods of using Internet resources are opposed to traditional teaching foreign languages. To teach communication in a foreign language, you need to create real life situations that will stimulate the study of the material and develop adequate behavior. Now everyone understand that the Internet has tremendous information capabilities and no less impressive services. Whichever way we relate to the Internet, we have to recognize the fact that the worldwide network has become an integral part of modern reality. Many students have long appreciated all the advantages of the Internet and use its services actively in their educational process, while for teachers the space of this world web remains mostly unknown, unfamiliar and to some extent frightening.

What kind of help the Internet can provide depends on how we use it for solving didactic tasks. These days every modern teacher uses widely the resources of the global Internet. Preparing messages, students filter a lot of information, if they need to listen to music, and most often view photos. Such

tasks for students can use the preparatory stage for the lesson, for example, in combination with the project method, allowing students to apply practically for their knowledge and skills.

This is one of the forms of research organization and cognitive activity, in which group activity is successfully realized that allows to increase the motivation for learning a foreign language. In the center of such a work process stands the student himself, with the opportunity to freely express his opinion and practical usage of foreign speech. Thus, without the use of ICT in the teaching process, it is difficult to imagine modern English lessons. Their use expands the scope of the educational process, increases its practical focus. The use of ICT and Internet resources in the English lesson allows me to more fully implement a whole range of methodological, pedagogical and psychological principles. The usage of computers in English educational programs increases the effectiveness of solving communicative problems, develops different types of speech activity of students, and forms a stable motivation for students to learn foreign language activities in class. In the 21st century, the society makes ever higher demands on the practical knowledge of English in everyday communication and in the professional sphere. The volumes of information are growing, and often routine ways of its transfer, storage and processing are ineffective. The use of information technology reveals the enormous capabilities of the computer as a means of learning. But we must not forget that the use of multimedia technologies can not provide a significant pedagogical effect without a teacher, since these technologies are only ways of teaching. The computer in the educational process is not a mechanical teacher, a tool that enhances and expands the possibilities of its teaching activity.

#### **Literature:**

1. Sajan Kumar Karn. Current trends in ELT around the globe// Journal of NELTA. — 2007. — No. 1 & <http://www.ehow.com/info>.  
<http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/methods/technlgy/te600.htm>. Tim Barry. 2
2. Strategy for Using Podcasts for Teaching and Learning in the Biosciences// <http://www.bioscience.heacademy.ac.uk/ftp/tdf/barrystrate gy.pdf>.



Ба матбаа \_\_\_\_\_ супорида шуд. Чопаш \_\_\_\_\_ ба имзо расид.  
Андозаи 62x84 1/16. Коғаз офсетӣ. Чопи офсетӣ.  
Хуруфи Times New Roman Tj. Адади нашр 100 нусха.